

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

Serie: Lengua Adicional al Español I.

Tópicos que se abordan en la serie:

- 1.- Usar el presente simple al hablar, leer y escribir.
- 2.- Comprender a través de la escucha y la lectura el uso del presente simple.
- 3.- Utilizar el presente progresivo para describir lo que está pasando.
- 4.- Emplear sustantivos contables y no contables.

Propósito:

Complementar y enriquecer los contenidos de la asignatura de Lengua Adicional al Español I, proponiendo actividades que les ayuden a la utilización de la lengua inglesa en situaciones básicas de la vida cotidiana.

Dirigidas a: Docentes, asesores y alumnos del Bachillerato General ubicados en todo el país.

**LES
RECOMENDAMOS:**

- **Leer** las Guías de material audiovisual antes de ver los programas.
- **Observar** el programa y realizar las actividades sugeridas con la finalidad de conocer y practicar el uso del presente simple.
- **Revisar** los contenidos que se exponen en el programa, a fin de identificar las temáticas específicas que son abordadas y que puedan utilizarse, cuantas veces se requiera, para el reforzamiento de algún contenido en específico sin necesidad de revisar todo el programa.
- **Familiarizarse** con el idioma mediante la revisión de material audiovisual en inglés, sin apoyarse de subtítulos o traductores (se recomiendan series de televisión, películas y/o documentales).

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

Programa 1: USO DEL PRESENTE SIMPLE.
Duración: 20' 40''

Sinopsis:

Al caminar por el bosque, los seis personajes se topan con “La caja del futuro”; al abrirla, encuentran una serie de objetos cuyo significado no entienden. En la caja hay dos fotografías de la biblioteca local en donde se observan los estantes vacíos y los libros, llenos de polvo, amontonados en un rincón. Jack se percató de que la caja les muestra advertencias acerca de lo que puede suceder en el futuro si, en el presente, no hacen algo al respecto; por ello comprenden que su primera misión consiste en lograr que los museos y las bibliotecas no sean clausurados.

Propósito:

Generar y comprender información personal.

**Actividades de
aprendizaje
sugeridas**

Antes de ver el video:

- Promueva la comunicación entre alumnos de otros centros educativos, que les permita intercambiar información personal sobre sus características físicas, étnicas y culturales. Para ello, deberá plantear el desarrollo de interacciones comunicativas en las que el alumno se auto-describa, abordando las siguientes cuestiones: su nombre, características físicas, gustos, qué estudia, actividades que realiza; y otras que complementen su perfil. Además de presentar su descripción, cada estudiante debe escuchar la de sus compañeros.
- Busque en Internet textos de comprensión de lectura y material auditivo que apoyen el uso de la gramática y el vocabulario.
- Proponga actividades entre pares, en las cuales se logre el desarrollo de habilidades de deletreo.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Al ver el video:

- Hacer una primera revisión del video en conjunto con los estudiantes, sin que éste sea interrumpido; esto propiciará que los alumnos se generen una idea global de la historia. Posteriormente, detenga el video en cada escena en la cual se plantee una situación o se genere un cambio de acción o narrativa y practique el vocabulario visto en dicha escena, las veces que sea necesario hasta que haya un dominio del mismo.

Después de ver el video:

- Organice al grupo en equipos heterogéneos, una vez establecidos, realice un juego de roles en el que se den situaciones comunicativas que pudieran presentarse en los siguientes escenarios: en una agencia de colocación, en una entrevista con un caza talentos, en una embajada y en una escuela extranjera. Cada estudiante representará un rol distinto a los que ocupan el resto de sus compañeros, con el que deberá presentarse y describirse utilizando el presente simple. Adicionalmente, busque páginas Web, específicamente que utilicen idioma inglés como universidades, compañías y agencias gubernamentales, en las cuales pueda obtener formatos de solicitudes (application forms) que sirvan como modelo para la redacción de los instrumentos con los que llevará a cabo la actividad.
- Indique que conformen equipos de tres personas, en los que cada integrante deberá preparar de manera escrita, una presentación en la que describa su persona. Posteriormente, deberán leer su descripción ante otro equipo, el cual tendrá que practicar sus habilidades para escuchar y comprender. Al finalizar cada presentación, los integrantes del equipo que escucha deberán formular algunas preguntas sobre su información básica, que les permitan conocerlos mejor.
- Organice un concurso de spelling, en el que se trabaje con el vocabulario empleado en el desarrollo del Bloque.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenidos temáticos
1	Cafetería. - Uso del presente simple. - Verbo "to be" en distintas formas.
2	Recámara de Milly. - Verbo "to be" en distintas formas. - Descripción de personas y objetos.
3	Pasillo de la escuela. - Uso del presente simple. - Verbo "to be" en distintas formas.
4	Casa de Linda. - Verbo "to be" en distintas formas.
5	Museo. - Uso del presente simple. - Descripción de personas y objetos.
6	Biblioteca. - Uso del presente simple.
7	Casa de Linda. - Descripción de personas y objetos.
8	Cafetería de noche. - Verbo "to be" en distintas formas.
9	Gráficos. - Uso del presente simple. - Verbo "to be" en distintas formas. - Descripción de objetos y personas.
10	Pasillo de la escuela. - Uso del presente simple. - Verbo "to be" en distintas formas.
11	Casa de Linda. - Uso del presente simple.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenidos temáticos
12	Cafetería. - Uso del presente simple.
13	Gráfico. - Uso del presente simple.
14	Bosque. - Verbo "to be" en distintas formas.

*Estos números no aparecen en el programa sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

Programa 2: ESTILOS DE VIDA Y ACTIVIDADES RUTINARIAS.

Duración: 27' 36''

Sinopsis:

Por medio de la ayuda de una nota periodística, inserta en la primera plana de un diario del futuro que encuentran en una caja misteriosa, un grupo de amigos descubre que el río de su comunidad será destruido y contaminado a causa de los desechos de una fábrica de plástico. Al querer evitarlo, se percatan que la fábrica aún no ha sido construida, lo cual les puede dar la oportunidad de tomar acciones que les ayuden a impedir la destrucción del medio ambiente. Durante el programa, los personajes utilizan frases que contienen los tópicos de aprendizaje necesarios para este Bloque.

Propósito:

Escribir y comprender actividades rutinarias, así como modos de vida propios y de terceros.

**Actividades de
aprendizaje
sugeridas**

Antes de ver el video:

- Solicite a los alumnos que de forma individual, realicen un texto en el cual describan sus rutinas semanales. Una vez realizada la descripción, el estudiante deberá distinguir las diferentes categorías de vocabulario que pudo expresar en su redacción: actividades de esparcimiento, actividades deportivas, actividades laborales, actividades propias de la comunidad, lugares públicos que frecuenta.

Al ver el video:

- Solicite a los estudiantes que revisen las secciones 3, 4 y 5, de acuerdo a la tabla de contenidos, y que anoten todos los verbos que aparecen en las mismas. Posteriormente, deberán escribir su significado en español y desarrollar su conjugación completa.

Actividades de aprendizaje sugeridas

- Detenga el video después de presentarse la sección 18, con el fin de que los alumnos respondan las siguientes preguntas:
 - a. What is a non-biodegradable product?
 - b. How much plastic do we produce within a year?
 - c. How does the plastic affect animals and drainage lines?
- Solicite a los estudiantes que, en equipo, escriban de qué se trata el programa y cuáles son los conflictos de los protagonistas.
- Solicite a los alumnos que observen todo el programa, sobre todo las secciones 2, 5 y 8 (de acuerdo con la tabla) y que transcriban en el siguiente cuadro todas las "Wh questions" que encuentren:

WHAT	WHO	WHERE	WHY	WHEN

Después de ver el video:

- Solicite a los estudiantes que expliquen oralmente cuál es la importancia que tiene, para la vida del pueblo en el que viven los personajes, el río que aparece en el programa.
- Repasen grupalmente los verbos que se utilizan en el programa; para ello pueden organizar un concurso en el que, por equipos, hagan una lista de todos los verbos que se utilizan. Deben indicar en qué tiempo, modo (interrogativo, indicativo, imperativo) y persona, se encuentra cada uno.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenidos temáticos
1	Río. - Verbos en presente simple. - "Wh questions".
2	Campo. - Descripción de lugares y costumbres del lugar en el que vives. - Verbos en presente simple.
3	Habitación de Linda. - Verbos en presente simple. - "Wh questions".
4	Casa de Stephie. - Verbos en presente simple.
5	Habitación de Linda. - Verbos en presente simple.
6	Exterior casa de Stephie. - Verbos en presente simple. - "Wh questions".
7	Interior casa de Stephie. - Verbos en presente simple.
8	Campo. - Verbos en presente simple.
9	Campo, cerca del río. - Verbos en presente simple. - (Interrogativos, auxiliar do – does).
10	Habitación de Linda. - Verbos en presente simple.

*Estos números no aparecen en el programa sólo son para organización del contenido.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenidos temáticos
11	Exterior casa de Stephe. - Verbos en presente simple.
12	Interior casa de Stephe. - Verbos en presente simple.
13	Calle. - Verbos en presente simple.
14	Habitación de Linda. - Verbos en presente simple.
15	Exterior. Campo con grava. - Verbos en presente simple.
16	Cápsula. Listening.
17	Exterior, campo con arena. - Verbos en presente simple.
18	Interior casa de Stephe. - Verbos en presente simple.

*Estos números no aparecen en el programa sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

Programa 3: DESCRIBO LO QUE ESTÁ PASANDO.

Duración: 21' 18''

Sinopsis:

El grupo de estudiantes, tras revisar la caja de tiempo que conocimos en el programa 1 y 2, se percatan de que en el futuro no habrá teatros en la ciudad.

Jack, decidido a evitar esta posible carencia, decide ir a la escuela de su hermana de cuatro años para montar la obra "El mago de Oz", con la intención de fomentar el interés por el teatro en los niños. El desarrollo de la obra corre paralelo a la aventura de Linda, quien, de modo involuntario, se ve envuelta en una antigua leyenda en relación al sótano de la escuela. En la parte final, se aprecia que Peter, el amigo de Jack más reacio a participar en la obra, adquiere un interés por las artes escénicas.

Propósito:

Describir y comprender acciones que se están realizando en el momento en que se habla.

**Actividades de
aprendizaje
sugeridas**

Antes de ver el video:

- Recomiende al alumnado hacer revisión de material audiovisual en idioma Inglés (videos musicales, películas, cortometrajes, series, etc.), en el cual se pueda identificar el presente progresivo.
- Presente brevemente los elementos gramaticales del presente progresivo.
- Solicite a los alumnos que en parejas elaboren un texto en el cual describan situaciones que se están desarrollando al momento de hablar (Ejemplo: la cobertura de una noticia).

Actividades de aprendizaje sugeridas

Al ver el video:

- Detenga la reproducción del video después de ver “el juego a la luz de la fogata” (punto 1 de la tabla de contenidos), escena que se presenta casi al inicio del material, con el fin de que los alumnos repitan el juego de los protagonistas para adivinar personajes a través de mímica. Al respecto de estas acciones, elaborar oraciones con “ing” en presente simple.
- Reproduzca el punto 2 de la tabla de contenidos, “bosque de noche”, en donde se narra el cuento de miedo. Organice al grupo para imitar la actuación de la niña, acatando las oraciones con la terminación “ing” en presente simple.
- Muestre a los estudiantes el punto 5 (de acuerdo a la tabla de contenidos). Los alumnos deberán escribir, mientras el video se reproduce, las frases de George al ver por la ventana del sótano.

Después de ver el video:

- Solicite a los alumnos que narren lo que entendieron de la historia.
- Organice un juego el cual consistirá en la reproducción de una canción; mientras la canción permanece en reproducción, el grupo tendrá que pasar, de mano en mano, una pelota. Al terminar la canción, quien tenga la pelota en su poder será el alumno al cual le corresponderá actuar el recorrido mental de Jack al recordar dónde dejó el sombrero (punto 3 de la tabla de contenidos).

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenidos temáticos
1	Teaser: Juego a la luz de la fogata.
2	Bosque de noche.
3	Gráfico: Teatro en ruinas.
4	Bosque de noche.
5	Salón de clases de noche.
6	Corredor de la escuela.
7	Bosque: Historia del sótano.
8	Escuela de día.
9	Recámara de Jack.
10	Interior de la escuela: Jack recuerda dónde dejó el sombrero.
11	Pasillo de la escuela: A Linda se le cae el sombrero.
12	Patio de la escuela: Obra, El Mago de Oz (1a. parte).
13	Pasillo de la escuela: Linda.
14	Patio de la escuela: Continuación del Mago de Oz.
15	Pasillo de la escuela: Linda. Patio: Continuación del Mago de Oz.
16	Patio: Jack se pasea angustiado.
17	Patio: Continuación del Mago de Oz.

*Estos números no aparecen en el programa sólo son para organización del contenido.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenidos temáticos
18	Oficina del director.
19	Pasillo: Encuentran la pulsera de Linda.
20	Sótano: ¡Atrapados en el sótano!
21	Sótano: La visión de George.
22	Sótano: George describe a los demás lo que ve.
23	Sótano: Peter abre la puerta.
24	Bosque: Fogata. Epílogo.

*Estos números no aparecen en el programa sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I

Programa 4: SUSTANTIVOS CONTABLES Y NO CONTABLES.

Duración: 25' 53''

Sinopsis:

Los personajes de la serie tienen acceso a documentos provenientes del futuro próximo. En uno de ellos, descubren que los índices de obesidad en México seguirán aumentando por años, hasta ocasionar una crisis económica y médica alrededor del año 2034. Junto con el documento, aparece un avatar de Peter, el cual vive en el futuro, y quien ahora padece de sobrepeso debido a que durante su juventud no cuidó su alimentación, ni se ejercitó, a tal grado que está imposibilitado para caminar. En un intento de convencerlo de llevar una vida más saludable, el resto de los personajes llevan al Peter joven y a su "alter ego futuro" de caminata al campo.

Propósito:

Expresar ideas relacionadas con cantidades y medidas.

**Actividades de
aprendizaje
sugeridas**

Antes de ver el video:

- Solicite a los alumnos que realicen un repaso de los sustantivos contables y no contables, esto se puede hacer a partir de diversas situaciones a las que los alumnos se enfrentan cada día; por ejemplo, la compra de productos en una tienda, la preparación de una receta en la que se detallen los ingredientes necesarios y sus cantidades, hacer un inventario del mobiliario de su aula, entre otras.

Al ver el video:

- Solicite a los estudiantes que observen con detenimiento las secciones 6 y 7 (de acuerdo a la tabla de contenidos), con el fin de localizar los cuantificadores que en él aparecen. Puede practicar estos cuantificadores haciendo enunciados simples, distintos a los que aparecen en el programa.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Después de ver el video:

- Pida al grupo que conformen binas para elaborar una tabla, la cual deberá contener, en la primera fila, los cuantificadores que se pueden usar en un enunciado "there is", y en la segunda fila, los que requieren del uso del cuantificador "there are".
- Solicite a los alumnos que formen equipos; una vez organizados, cada uno deberá redactar, mediante enunciados sencillos, una receta de cocina en la que haga uso de sustantivos cuantificables y no cuantificables.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenidos temáticos
1	Interior aula. <ul style="list-style-type: none">- Uso de cuantificadores: there were, some, too many, a lot, a few.- Sustantivos cuantificables: ideas, names, minutes.- Sustantivos no cuantificables: exercise, information.
2	Exterior, campo. <ul style="list-style-type: none">- Uso de cuantificadores: more, a lot.
3	Gráficos. <ul style="list-style-type: none">- Uso de cuantificadores: many, there will be.- Sustantivos no cuantificables: people.- Sustantivos cuantificables: women, men.
4	Exterior, campo. <ul style="list-style-type: none">- Uso de cuantificadores: there are, some.- Sustantivos cuantificables: things.
5	Cafetería. <ul style="list-style-type: none">- Uso de cuantificadores: there will be, many, some, more, a lot.- Sustantivos cuantificables: consequences, chips, problems.- Sustantivos no cuantificables: junk food.

*Estos números no aparecen en el programa sólo son para organización del contenido.

Sección*	Contenidos temáticos
6	<p>Patio de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de cuantificadores: how much, how many, a few, there is, some. - Sustantivos no cuantificables: water, pepper. - Sustantivos cuantificables: bottles, tomatoes, onions, cucumbers.
7	<p>Exterior, campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustantivos cuantificables: bags of potato chips, chocolate bars, lollypops, pieces of chewing gum.
8	<p>Exterior, campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la trama.
9	<p>Campamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de cuantificadores: how long, how far. - Sustantivos cuantificables: kilometers.
10	<p>Campamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de cuantificadores: more.
11	<p>Exterior, campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de cuantificadores: there is, there are. - Sustantivos cuantificables: bag, lollypops.
12	<p>Campamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la trama.
13	<p>Exterior, campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sustantivos no cuantificables: junk food.
14	<p>Exterior, campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de cuantificadores: a lot, how much. - Sustantivos no cuantificables: junk food. - Sustantivos cuantificables: kilometers.
15	<p>Exterior, campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de trama.
16	<p>Casa de Stephe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de cuantificadores: a lot, some, how many, very little, any. - Sustantivos cuantificables: fruits, vegetables, tomatoes. - Sustantivos no cuantificables: salt, cream, honey.

*Estos números no aparecen en el programa sólo son para organización del contenido.