

Bachillerato General

Guías de material audiovisual

HISTORIA DE MÉXICO I

Serie: Historia de México I.

Tópicos que se abordan en la serie:

1. Concepto de Historia. Categorías para el estudio de la Historia. Actores, fuentes y divisiones de la Historia.
2. Escuelas de interpretación histórica.
3. Teorías sobre el poblamiento de América.
4. Procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México antiguo.
5. El proceso de conquista de México.
6. La vida en México durante el Virreinato.
7. El proceso de la Guerra de Independencia.

Propósito general:

- Complementar y enriquecer los contenidos del campo de Humanidades y Ciencias Sociales, proponiendo actividades que ayuden a la comprensión de los procesos históricos que han modelado a la sociedad mexicana contemporánea a lo largo de los milenios.

Dirigidas a:

Docentes, asesores y alumnos del Bachillerato General ubicados en todo el país.

LES
RECOMENDAMOS:

- **Leer** las *Guías de material audiovisual* antes de revisar los programas.
- **Observar** el programa y realizar las actividades sugeridas u otras que el asesor considere pertinentes, con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de los contenidos correspondientes a cada Bloque.
- **Revisar** las diversas secciones y los contenidos que se exponen en el programa, a fin de identificar las temáticas específicas que son abordadas.
- **Utilizar** la herramienta de internet, en donde sea posible, para investigar y profundizar conceptos.
- **Recuerden** que pueden revisar el video las veces que quieran, y detenerlo donde consideren necesario, para realizar alguna actividad o para reflexionar o reforzar sobre algún contenido específico.

Al final de cada Guía se presenta una tabla con los contenidos de cada video, que servirá de orientación para la realización de las actividades que se proponen.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual

HISTORIA DE MÉXICO I

**Programa 1: CATEGORÍAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA
EL ESTUDIO DE LA HISTORIA.**

Duración: 26'04''

Sinopsis:

Programa dedicado a la presentación del objeto de estudio de la Historia, sus divisiones y categorías; sus ciencias auxiliares y tipos de actores. También se aborda la importancia de las fuentes primarias y secundarias.

Propósito:

- Que el alumno comprenda el objeto de estudio de la Historia, de la teoría de la Historia y la Historiografía, y sea capaz de explicar el carácter polisémico de esta disciplina.

**Actividades de
aprendizaje
sugeridas**

Antes de ver el video:

- Indague los conocimientos y habilidades previas del alumnado respecto a los objetos de aprendizaje, mediante preguntas de exploración, como por ejemplo:
 - » ¿Para qué sirve y qué estudia la Historia?
 - » ¿Creen que exista una Historia única y verdadera?
 - » ¿Quiénes hacen la Historia?
 - » ¿Qué utilizan los historiadores para escribir la Historia?
- Organice una lluvia de ideas con la guía de las preguntas anteriores. Motive a los estudiantes a expresar abiertamente sus ideas. Utilice hojas de rotafolio para escribir y retomar las respuestas anteriormente recabadas.

Al ver el video:

- Después de ver la sección sobre el carácter polisémico de la Historia, pare el video y pida a los alumnos que escriban un párrafo en el que expliquen, con sus propias palabras, por qué la Historia tiene diversas interpretaciones.
- Reproduzca la sección acerca de las categorías de la Historia; una vez vista, detenga el video y pida al grupo

Actividades de aprendizaje sugeridas

que se divida en equipos, en los que cada uno explique a los demás, alguna de las categorías mencionadas.

- Continúe con la sección relativa a los actores de la Historia; pare el video y pregunte cuál es la diferencia entre los actores individuales y los colectivos, y cuál es el efecto de cada uno en los procesos históricos. Es importante hacer entender a los estudiantes que la historia no está compuesta únicamente por nombres y fechas, sino que es producto de un proceso social que evoluciona a lo largo del tiempo.
- Pida que escriban dos fuentes primarias y dos secundarias.
- Requiera a los alumnos que expliquen, en sus palabras, la razón por la que la Historia necesita de ciencias y disciplinas auxiliares.
- Pregunte cuál es la importancia de la invención de la escritura.
- Cuestione sobre la diferencia entre la historia universal y la microhistoria. Haga énfasis en la diferencia de la escala del ámbito de estudio.

Después de ver el video:

- Realice con los estudiantes un cuadro sinóptico con las categorías de la Historia y una pequeña definición de cada una.
- Solicíteles por equipo un pequeño ensayo donde expliquen cómo las ciencias auxiliares de la Historia apoyan la formación de conocimiento histórico.
- Pídales que investiguen algún actor principal de la historia de su comunidad, cuándo vivió y por qué es recordado.
- Pregunte cuál es la importancia de las fuentes para la Historia y que evalúen: ¿qué sucedería si los historiadores no se basaran en fuentes para hacer sus interpretaciones del pasado?
- Vuelva a realizar las preguntas incluidas en las actividades *Antes de ver el video*; pregunte qué cambiarían o complementarían de sus respuestas originales.
- Elabore un álbum familiar con sus alumnos. Pídales que recaben fotos y recopilen información sobre los diversos personajes de su álbum: cuándo nacieron, a qué se dedicaban, si migraron a otros lugares, entre otras.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Conceptos de Historiografía y de Teoría de la Historia. Hechos y fuentes históricas. Interpretación y explicación de los hechos históricos.
2	Carácter polisémico de la Historia. Un mismo acto puede tener varios significados. Importancia del conocimiento del contexto del hecho histórico estudiado. Objeto de la historia: darle sentido al pasado en función del presente. Diversas interpretaciones de los hechos históricos.
3	La Historia se hace todos los días, de manera continua.
4	Categorías de la Historia. El tiempo: su transcurrir, medición y cambios. El espacio: lugar donde se llevan a cabo los hechos históricos. Las estructuras: permanencias a lo largo del tiempo, elementos sociales y económicos que se mantienen con pocos cambios. La coyuntura: hechos históricos presentes en momentos específicos como consecuencia de la presencia de varios factores que se conjugaron en un periodo dado. La duración: escala temporal de un hecho histórico, identificando un principio y un final.
5	Actores de la Historia. Actores individuales y actores colectivos de la Historia. La sociedad como protagonista de la Historia.
6	Fuentes de la Historia. Tipos de fuentes: fuentes primarias y fuentes secundarias.
7	Ciencias auxiliares de la Historia: Sociología, Ciencia política, Psicología, Antropología, Geografía, Lingüística, Filología, Filosofía.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
7	Disciplinas auxiliares de la Historia: Paleografía. Historia del arte.
8	Divisiones del estudio de la Historia. Prehistoria e Historia; importancia de la invención de la escritura.
9	Historia Universal y Microhistoria. Ámbito y objeto de estudio de la Historia Universal y la Microhistoria. La importancia de la vida cotidiana.
10	Historia de las sociedades y de las naciones. Introducción a la Historia de México.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
HISTORIA DE MÉXICO I

Programa 2: LAS ESCUELAS DE INTERPRETACIÓN HISTÓRICA.

Duración: 21' 06''

Sinopsis:

El programa presenta diferentes escuelas de interpretación de la historia, como son el positivismo, el historicismo, el materialismo histórico dialéctico, la escuela de los Annales y la Microhistoria.

Propósito:

- Que el alumno identifique y compare las distintas escuelas de interpretación histórica, al mismo tiempo que contextualice estos principios en su localidad.

**Actividades de
aprendizaje
sugeridas**

Antes de ver el video:

- Pregunte a sus estudiantes si creen que sea posible conocer el pasado y escribir la historia tal y como ocurrió; es decir, si consideran que existe una *verdad* histórica que los historiadores deben desentrañar o descubrir y registrar fielmente.

Al ver el video:

- Después de ver la sección sobre el Positivismo, pregunte a los estudiantes si consideran que las épocas modernas son mejores que las antiguas. ¿Comparten la idea de la historia como un camino hacia el progreso de la humanidad?
- Haga una pausa tras ver el segmento sobre Materialismo Histórico. Pida a los estudiantes que en equipos discutan el significado de los siguientes términos: estructura económica, superestructura, materialismo y lucha de clases. Después, entre todos, entablen una discusión sobre la importancia de las actividades económicas en la vida de las personas, cómo estas actividades han cambiado a lo

Actividades de aprendizaje sugeridas

largo del tiempo y de qué manera han influido en la vida cotidiana.

- Detenga el video tras ver la escuela de los Annales. Pregunte a los alumnos si creen que existan formas de producir o de pensar que casi no cambien a lo largo del tiempo. Puede guiar la discusión sobre medios de producción, costumbres o religiones. Después, pídeles que den ejemplos de cosas que cambien rápidamente con el tiempo. Cierre diciendo que una aportación importante de la escuela de los Annales fue considerar que los hechos históricos tienen diversos tipos de duración, algunos largos y otros cortos.

Después de ver el video:

- Organice al grupo para realizar las líneas del tiempo de las principales escuelas de interpretación histórica.
- Retome el álbum familiar y pregunte si ellos podrían reescribir la historia de su familia tal y como ocurrió o si —en todo caso—, tendría que ser una aproximación. Guíelos para que reflexionen sobre las fuentes históricas que consultarían, como registros de nacimientos y entrevistas a familiares, así como fotografías y objetos personales. Enfatice que al reconstruir una historia, son las personas del presente quienes se encargan de hacer preguntas sobre el pasado para saber algo.
- Recuerde que la Microhistoria estudia ámbitos reducidos, como un pueblo, una familia o una persona. Pida que escojan un tema de Microhistoria relacionado con su comunidad y que planeen qué tipo de fuentes históricas emplearán para estudiarlo.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Prehistoria y el origen de la Historia.
2	La escuela positivista. Definición de Positivismo. La Historia como camino hacia el progreso. Augusto Comte. El Positivismo en México durante el Porfiriato: los científicos.
3	El Historicismo. Aportación de Wilhelm Dilthey.
4	La escuela marxista. Carlos Marx. Capitalismo como sistema económico. Proletariado y Capitalismo. Revolución proletaria y socialismo. Definición de Materialismo histórico dialéctico. Importancia de la materia y la fuerza de trabajo en el proceso productivo. Modo de producción capitalista. Superestructura (religión, arte, cultura, política) y Materialismo histórico. Papel de las mujeres en el proceso productivo. Modo de producción como factor determinante de los hechos históricos. Lucha de clases y dialéctica. Marxismo en el siglo XX.
5	La escuela de los Annales. Marc Bloch y Lucien Febvre. La Historia y su relación con otras ciencias sociales que la apoyan.
6	Microhistoria. Luis González y González, <i>Pueblo en vilo: Historia de un pueblo de Michoacán</i> .

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual

HISTORIA DE MÉXICO I

Programa 3: EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA.

Duración: 24' 42''

Sinopsis:

En el programa se muestran diversas teorías científicas y no científicas sobre el poblamiento de América, así como la contribución de la Paleontología, la Geología, la Lingüística y la Genética, en la explicación de dicho proceso.

Propósito:

- Que el alumno sea capaz de describir y comprender las principales teorías del poblamiento de América (tanto las científicas como las no científicas).

Actividades de aprendizaje sugeridas

Antes de ver el video:

- Sondee los conocimientos previos de los estudiantes sobre el poblamiento de América. Lleve a clase un planisferio y pida que ubiquen las posibles rutas que siguieron los primeros humanos que poblaron el continente y cómo fue dicho proceso. Cuestione sobre las características de los primeros habitantes de América y qué actividades realizaban para subsistir.
- Pida que lleven a clase un planisferio sin división política para el día que tengan programado ver el video.

Al ver el video:

- Tras ver la sección de introducción sobre las primeras interpretaciones del poblamiento de América, pida a los estudiantes que piensen en la época de la llegada de Colón a nuestro continente. Resalte las dificultades de navegación y la lentitud de los transportes en esa época, así como los problemas de comunicación. Promueva la discusión sobre los medios de transporte, como los barcos y los caballos, lo que implicaba que ir de un lado a otro tomara mucho tiempo. Destaque las diferencias en las comunicaciones

Actividades de aprendizaje sugeridas

con el mundo actual. Finalmente, reflexionen sobre cómo se imaginarían un “Nuevo Mundo” contado a través de los relatos de viajeros que ocasionalmente regresan.

- Después de ver las primeras explicaciones no científicas que realizaron los europeos sobre el origen de los americanos, pregunte a los estudiantes su opinión sobre estas teorías. Es importante que den argumentos sobre su postura.
- Pause el video después de ver la sección relativa a las teorías científicas. Pregunte cuál es la diferencia más importante entre estas teorías y las que se basan en aspectos religiosos o en leyendas. Interrogue sobre la relación de una glaciación con el paso de humanos por el estrecho de Bering y sobre el papel de ciencias como la Paleontología y la Geología en el estudio del poblamiento americano.
- Después de ver las secciones con los aportes de los estudios lingüísticos y genéticos, pregunte a sus estudiantes por qué estos dos elementos parecen contradecirse entre sí.

Después de ver el video:

- Pida que tracen en el planisferio que llevaron, las posibles rutas científicas del poblamiento de América.
- Organícelos por equipos: cada equipo deberá investigar una leyenda de los antiguos habitantes de América sobre el origen de los seres humanos en este continente. Pueden escoger leyendas mexicas, mayas, de pueblos nativos de Norteamérica o de Sudamérica. Deberán presentarlas para la siguiente clase. Entre todos comparen similitudes y diferencias con las teorías no científicas de origen europeo que vieron durante el programa.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Características físicas de América y su encuentro con Europa.
2	Introducción a las primeras explicaciones sobre el origen de los pueblos americanos.
3	Explicaciones no científicas europeas sobre el origen de los nativos americanos. Siglo XVI: la teoría de la descendencia de una de las tribus de Israel. Relatos de viajeros sobre América. Leyendas sobre el origen de los americanos. Búsqueda del paraíso terrenal.
4	Siglo XVII: la Ilustración, importancia de la razón como fuente de conocimiento. Necesidad de evidencia para sustentar las teorías del poblamiento americano.
5	Finales del siglo XIX y principios del XX. Métodos para calcular la antigüedad de vestigios humanos.
6	Teorías científicas actuales sobre el poblamiento americano. Apoyo de la Paleontología y la Geología. Las glaciaciones. Poblamiento de América por el estrecho de Bering. Apertura del corredor McKenzie. Teoría del poblamiento de América por el Sur (origen múltiple).
7	Estudios lingüísticos sobre el poblamiento de América. Diversidad de familias lingüísticas.
8	Estudios genéticos del poblamiento americano.
9	Problemas para precisar la forma del poblamiento de América.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
HISTORIA DE MÉXICO I

**Programa 4: PROCESOS DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL
 DE LAS SOCIEDADES DEL MÉXICO ANTIGUO.**

Duración: 29' 03''

Sinopsis:

El programa presenta un panorama general del desarrollo de las diversas poblaciones que han habitado el actual territorio de México, desde tiempos de la edad de piedra hasta la conquista española

Propósito:

- Que el alumno sitúe en tiempo y lugar a las diferentes sociedades que existieron en el México Antiguo; de igual forma, podrá aprender sobre estas sociedades y relacionarlas con los grupos culturales que se encuentran en su localidad.

**Actividades de
 aprendizaje
 sugeridas**

Antes de ver el video:

- Sondee los conocimientos previos de los estudiantes sobre el México prehispánico, mediante preguntas como las siguientes:
 - » ¿Qué culturas prehispánicas conocen?
 - » ¿En qué regiones se desarrollaron?
 - » ¿Cuáles eran algunas de sus características principales (arquitectura, costumbres, arte, guerra)?
- Pida a los estudiantes que pongan atención a los diversos nombres de los periodos presentados en el video, así como sus fechas aproximadas, para que puedan hacer una línea de tiempo.

Al ver el video:

- Detenga el audiovisual las veces que sean necesarias, para dar tiempo a los estudiantes de realizar su línea de tiempo.
- Pare el video tras ver la sección sobre el periodo del Cenolítico superior. Relacione con los estudiantes la desaparición de la megafauna (grandes mamíferos) con la

Actividades de aprendizaje sugeridas

búsqueda de nuevas estrategias de aprovisionamiento de recursos alimenticios, particularmente con el incremento de la recolección y cómo esto pudo llevar al cultivo de ciertas plantas silvestres.

- Pregunte a los estudiantes sobre la relación entre la agricultura y el incremento de la población en Mesoamérica.
- Reflexione con ellos sobre la razón por la cuál en las sociedades agrícolas se da un proceso de concentración del poder, mientras que en las bandas de cazadores la sociedad es más igualitaria. Puede relacionarlo con el nivel de complejidad de las creencias religiosas y el apropiamiento por parte de un linaje determinado de los excedentes productivos. Vincule las herramientas empleadas con la evolución de las comunidades, de cazadoras y recolectoras, a agrícolas.
- Tras ver las secciones sobre los Horizontes Preclásico y Clásico, mencione que pese a la diversidad geográfica y étnica de Mesoamérica, estos pueblos tenían rasgos culturales que compartían, lo que posibilitó que formaran una súper área cultural con caracteres distintivos, entre ellos: religión, cultivo del maíz, uso del calendario con un año de 18 meses (20 días por mes, más 5 adicionales), uso del bastón plantador en forma de coa, empleo de chinampas, tallado de obsidiana, pirámides escalonadas rematadas con templos, escritura jeroglífica, sacrificios humanos, mercados intrarregionales, arte plumario, decoración en estuco, tallado de piedra y arquitectura monumental.
- Tras observar las secciones sobre Aridoamérica y Oasisamérica, ubíquelas junto con Mesoamérica en un mapa y destaque las diferencias del medio natural como factor determinante en las formas que adoptaron dichas sociedades.

Después de ver el video:

- Divida al grupo en tres equipos: pida que cada uno escriba algunas de las características principales de las tres grandes regiones: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica. En el pizarrón hagan un cuadro comparativo en el que escriban diferencias y similitudes entre las tres regiones.
- De los pueblos prehispánicos antiguos (Hohokam, Mogollón, Paquimé, Olmeca, Zapoteca, Maya, Teotihuacano, Tolteca, Huasteco, Mixteca, Tononaca, Purépecha y Mexica), divida al grupo para que por equipos escojan

Actividades de aprendizaje sugeridas

alguno, realicen una investigación en medios impresos y electrónicos y la presenten al grupo. Deberá contar con los siguientes elementos:

- » Ubicación geográfica y temporal;
 - » Lengua y religión;
 - » Actividades económicas;
 - » Arte y arquitectura.
- Coordine con los estudiantes una investigación sobre alguna fiesta tradicional de la localidad en que habitan; investiguen las razones por las cuáles se lleva a cabo y su significado. Pueden recurrir a entrevistas con personas de su comunidad para recabar información. Señalen los aspectos más relevantes de la fiesta tradicional, como gastronomía, vestimenta, danzas, ritos, etc. Investiguen si tiene raíces prehispánicas.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	El ser humano como ente gregario que vive en comunidad. Introducción al tema del México prehispánico.
2	Etapa lítica: Periodo arqueolítico. Características principales del arqueolítico.
3	Etapa lítica: Cenolítico inferior. Cambio climático. Cazadores de megafauna. Tipos de puntas.
4	Etapa lítica: Cenolítico superior. Extinción de la megafauna. Tipos de puntas. Incremento de la recolección de alimentos; metate y molcajete. Tradiciones culturales del Cenolítico inferior. Textiles y cestería.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
5	Protoneolítico. Desarrollo de una agricultura incipiente. Áreas de domesticación del maíz. Incremento de la importancia de la agricultura como medio principal de subsistencia.
6	Introducción a Mesoamérica. Diversidad geográfica. Los primeros mesoamericanos. Inicios del sedentarismo. Características generales de los pueblos mesoamericanos.
7	Horizonte Preclásico. Desarrollo de la agricultura. Incremento de la complejidad social y religiosa. Proceso de concentración del poder y jerarquía social. Origen de la escritura.
8	Horizonte Clásico. Teotihuacán. Monte Albán. Ciudades Mayas. Sociedades urbanas. Caída de las sociedades del Clásico.
9	Clásico tardío.
10	Horizonte Posclásico. Comercio de larga distancia, nuevos materiales. Llegada de los mexicas al valle de México. Importancia de la guerra y la religión.
11	Aridoamérica. Caza y recolección. Guerreros de Aridoamérica. Los chichimecas.
12	Oasisamérica. Caza, recolección y agricultura. Teorías sobre el origen de Oasisamérica.
13	Los olmecas. Escritura y arte monumental. Religión olmeca.
14	Los zapotecas.
15	Enumeración de otras culturas mesoamericanas.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
HISTORIA DE MÉXICO I

Programa 5: EL PROCESO DE CONQUISTA DE MÉXICO.
Duración: 26' 36''

Sinopsis:

En este programa se hace mención de la unión dinástica entre los reinos de Isabel I y Fernando II, a quienes se les conoció como los Reyes Católicos; se explican las causas que los impulsaron a apoyar la expedición de Cristóbal Colón a “Las Indias”, como parte de su estrategia de expansión, que desembocó en la llegada a América. También se expone el papel que jugó el Vaticano en la repartición del nuevo mundo, en las diferentes etapas de su colonización. Y se realiza un breve recuento sobre las etapas de la conquista de México.

Propósitos:

- Que el alumno entienda las causas que llevaron a los países europeos a buscar otras rutas comerciales y la influencia de la Iglesia en la repartición de los nuevos territorios.
- Describir las expediciones españolas al territorio que hoy ocupa México, analizando las acciones políticas y militares de los conquistadores.
- Construir su opinión sobre los efectos socioculturales que tuvo la conquista en el proceso de evangelización y mestizaje.

**Actividades de
aprendizaje
sugeridas**

Antes de ver el video:

- Pida a los alumnos que investiguen y localicen en un mapa los territorios que estaban bajo los dominios español y portugués, antes de la llegada de los europeos a América.
- De igual modo, que en un mapa ubiquen por regiones, a las culturas asentadas en Mesoamérica.
- Solicite a los estudiantes que investiguen las causas de la llegada de los europeos a América.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Al ver el video:

- Reproduzca el video hasta el “Descubrimiento de América” y comenten las coincidencias que hay con las investigaciones que realizaron previamente los alumnos.
- Discutan el concepto de “Descubrimiento de América” en el contexto del eurocentrismo.
- Pida a los alumnos que tengan a la mano el mapa que realizaron sobre los territorios de los reinos de España y Portugal antes de 1492, para que al ver el video hasta las “Etapas de la Conquista de América” puedan elaborar el mapa sobre cómo ambos reinos se repartieron el “nuevo mundo”.
- Pida a los estudiantes que, en el mapa que realizaron sobre las culturas asentadas en las diferentes regiones de Mesoamérica, vayan poniendo puntos sobre el avance de los españoles en su camino a Tenochtitlán, para que al final puedan trazar la ruta que siguieron en la conquista de México.

Después de ver el video:

- Comparen los mapas de los territorios ocupados por los reinos de España y Portugal antes y después de 1492, y solicite a los alumnos que expliquen cuáles eran las principales causas por las que buscaban expandir sus dominios, así como el papel que jugó el Vaticano en ello.
- Pida a los alumnos que reflexionen sobre las posibles causas que llevaron a los indígenas de diferentes culturas a unirse a los españoles para conquistar Tenochtitlán.
- Pida que, en equipos, comenten cuáles fueron las repercusiones sociales, culturales, políticas y económicas de la conquista de México y el resto de América por los españoles, para posteriormente exponerlas ante el grupo.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Los reyes católicos y la expansión de su reino.
2	Descubrimiento de América.
3	La política colonialista de España y Portugal.
4	Etapas de la conquista de América.
5	Conquista de México.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
HISTORIA DE MÉXICO I

Programa 6: LA VIDA EN MÉXICO DURANTE EL VIRREINATO.

Duración: 25' 46''

Sinopsis:

En este programa se revisan las causas que alentaron a España a colonizar el nuevo continente, así como las condiciones sociales, económicas, culturales y políticas que prevalecieron en el Virreinato y las instituciones que las hicieron posibles.

Propósito:

- Que el alumno sea capaz de explicar los procesos económicos y sociales del Virreinato, al mismo tiempo que reflexione sobre su relación con los acontecimientos del lugar donde vive actualmente.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Antes de ver el video:

- Pida a los alumnos que investiguen cuáles fueron las causas que impulsaron a España a colonizar América.
- Solicite que para las actividades posteriores, consigan un mapa del Continente Americano y uno de la República Mexicana, sin divisiones políticas.
- Pida que investiguen la forma en que se organizó la sociedad durante el Virreinato en los aspectos: social, económico, político y cultural.
- Solicite que realicen un organizador gráfico del sistema de castas.

Al ver el video:

- Con el mapa del Continente Americano, para que al terminar de ver la sección sobre las "Causas que impulsaron a España a colonizar el nuevo continente", marquen el territorio ocupado que abarcaba la Nueva España.
- Pida a los alumnos que en el mapa de la República Mexicana marquen las principales zonas mineras de la Nueva España.

Actividades de aprendizaje sugeridas

- Divida al grupo en tres equipos; al terminar de ver la sección correspondiente, cada uno elaborará un cuadro sinóptico con el siguiente título: “La organización territorial y política”, “La estructura de la sociedad novohispana o del sistema de castas” y “El arte virreinal”.

Después de ver el video:

- Organice una mesa de debate sobre el proceso de colonización, en la que se analice el impacto de los cambios sociales, económicos, políticos y culturales que tuvieron lugar. Al terminar, realicen una reflexión sobre las consecuencias de este proceso en la configuración del México actual.
- Solicite a los estudiantes que investiguen el año en que se construyó la iglesia o capilla de su localidad, para determinar si es un monumento histórico del Virreinato, y visítela para apreciar en ella el arte novohispano.
- Pida a los alumnos que investiguen qué tipos de actividades económicas se desarrollaban en su comunidad durante el Virreinato, y revisen cuál fue el factor principal que las determinó: las castas que la habitaron, los recursos minerales de la región, su ubicación geográfica, etc.
- Pida que elaboren un cuadro sobre las desigualdades que prevalecieron durante el Virreinato, así como de sus causas.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Causas que impulsaron a España a colonizar el nuevo continente.
2	Proceso de adoctrinamiento, enseñanza del idioma y la religión.
3	Explotación de los recursos minerales de la Nueva España.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
4	Organización territorial y política.
5	La sociedad novohispana.
6	El arte virreinal.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
HISTORIA DE MÉXICO I

Programa 7: EL PROCESO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA.

Duración: 32' 08''

Sinopsis:

En este programa se analizan los factores internos y externos que contribuyeron a que tuvieran lugar las primeras conspiraciones en el territorio de la Nueva España para buscar la independencia de España. Además, se hace un recuento de las diferentes etapas del movimiento independentista surgido en la madrugada del 16 de septiembre de 1810 en la comunidad de Dolores, de los hombres que lo mantuvieron vivo y de los lugares en donde se libraron las principales batallas, así como de los planes y logros que paulatinamente se fueron obteniendo para conseguir la separación de España en septiembre del año 1821.

Propósito:

- Que el alumno reflexione sobre los factores externos e internos que dieron inicio a la Guerra de Independencia en el país, su desarrollo, así como el impacto que tuvo y puede continuar teniendo en su comunidad.

**Actividades de
aprendizaje
sugeridas**

Antes de ver el video:

- Pida a los alumnos que revisen el cuadro que elaboraron en la sesión anterior sobre las desigualdades que existían durante el Virreinato, para que visualicen cuáles pudieron ser las posibles causas del movimiento de Independencia.
- Reflexionen sobre el contexto histórico de lo que pasaba en Europa y el resto de América en el año de 1810.

Al ver el video:

- Divida al grupo en cuatro equipos: tres de ellos elaborarán un cuadro sinóptico sobre alguno de los siguientes episodios de la independencia: "Inicio", "Movimiento y lucha popular" y "Consumación"; el cuarto equipo elaborará el mapa de las ciudades donde se suscitaron los

Actividades de aprendizaje sugeridas

principales hechos históricos (batallas y promulgación de planes).

Después de ver el video:

- Solicite a cada equipo que, con la información proporcionada por el video, investigue sobre la etapa de la Independencia que le tocó, para realizar una exposición frente al grupo, tomando en cuenta: el contexto histórico nacional e internacional, los personajes principales y los planes y logros conseguidos en cada etapa.
- En grupo, comenten la composición social de insurgentes y conservadores, así como sus motivaciones para luchar en determinado bando.
- También en grupo, realicen un periódico mural a partir del mapa donde se libraron las principales batallas y se promulgaron los planes del movimiento independentista, con información que complemente y contextualice los acontecimientos y sus protagonistas.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Causas externas e internas que influyeron en el nacimiento del movimiento independentista.
2	Recuento de las primeras conspiraciones.
3	Inicio del movimiento de Independencia, surgido el 16 de septiembre de 1810.
4	Movimiento y lucha popular.
5	Consumación de la Independencia, 27 de septiembre de 1821.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.