

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

Serie: Taller de Lectura y Redacción I.

Tópicos que se abordan en la serie:

1. Redacción de textos funcionales.
2. Clasificación de textos funcionales.
3. Uso del léxico y la semántica.
4. Redacción de textos persuasivos.
5. Clasificación de textos persuasivos.
6. Redacción de ensayos.
7. Uso del léxico y la semántica.
8. Redacción de textos recreativos.
9. Clasificación de textos recreativos.
10. Uso del léxico y la semántica.

Propósitos generales:

- Complementar y enriquecer los contenidos de la asignatura Taller de Lectura y Redacción II, proponiendo actividades que ayuden a utilizar las funciones del lenguaje en la redacción de textos funcionales.
- Explicar la intención comunicativa y sus características en la redacción de textos funcionales, utilizando situaciones de la vida cotidiana del alumno.
- Apropiarse del lenguaje y expresarse correctamente usando los signos de puntuación.

Dirigidas a:

Docentes, asesores y alumnos del Bachillerato General ubicados en todo el país.



LES
RECOMENDAMOS:

- **Leer** las *Guías de material audiovisual* antes de revisar los programas.
- **Observar** el programa y realizar las actividades sugeridas u otras que el asesor considere pertinentes, con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de los contenidos correspondientes a cada Bloque.
- **Revisar** las diversas secciones y los contenidos que se exponen en el programa, a fin de identificar las temáticas específicas que son abordadas.
- **Utilizar** la herramienta de internet, en donde sea posible, para investigar y profundizar conceptos.
- **Recuerden** que pueden revisar el video las veces que quieran, y tenerlo donde consideren necesario, para realizar alguna actividad o para reflexionar o reforzar sobre algún contenido específico.

Al final de cada Guía se presenta una tabla con los contenidos de cada video, que servirá de orientación para la realización de las actividades que se proponen.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

Programa 1: REDACCIÓN DE TEXTOS FUNCIONALES.
Duración: 23'20"

Sinopsis:

El programa enuncia las características, funciones, propiedades y elementos del lenguaje en la redacción de textos funcionales.

Propósito:

- Que el alumno identifique y aplique las funciones del lenguaje en la redacción de textos funcionales, así como la intención comunicativa y sus características en situaciones de la vida cotidiana.

**Actividades de
aprendizaje
sugeridas**

Antes de ver el video:

- Elabore un mapa conceptual con las características y propiedades de los textos funcionales.

Al ver el video:

- Pida a los estudiantes que formen grupos de trabajo, revisen un periódico y elijan un texto en el que identifiquen la función referencial y apelativa del lenguaje.
- Solicite que narren, frente al grupo, el texto seleccionado. Elija a otros alumnos para que resuman lo más importante del texto. Promueva la reflexión sobre las propiedades textuales.

Después de ver el video:

- Pida que en equipo elaboren un resumen acerca de las características y propiedades de los textos funcionales.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Uso adecuado del lenguaje para redactar textos funcionales.
2	Función referencial y apelativa del lenguaje.
3	Sección <i>Tumba burros</i> . Definición de las palabras: texto y funcional.
4	El texto funcional y la intención comunicativa de los mensajes.
5	Características internas y externas de los textos funcionales. Propiedades textuales: Adecuación, Coherencia y Cohesión.
6	Sección <i>Tumba burros</i> . Definición de las palabras: adecuación, coherencia y cohesión.
7	Elementos de la Comunicación.
8	Resumen de los contenidos desarrollados en el programa.
9	Sugerencias para la redacción de textos funcionales: orden lógico de las ideas e intención del mensaje.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

BLOQUE II

Bachillerato General Guías de material audiovisual **TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II**

Programa 2: CLASIFICACIÓN DE TEXTOS FUNCIONALES.

Duración: 22'35"

Sinopsis:

El programa muestra cómo se clasifican los textos funcionales y qué utilidad tienen en la vida cotidiana.

Propósito:

- Que el alumno identifique las características en diferentes textos funcionales y clasifique, ordene e interprete el contenido de los diversos textos producidos.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Antes de ver el video:

- Pida a los estudiantes que elaboren un cuadro comparativo con las características de los siguientes textos: personales, escolares, laborales y sociales.

Al ver el video:

- Observen el segmento de video referente al *Curriculum Vitae*, al finalizar éste, solicite que redacten una autobiografía con los datos más importantes de la historia de su vida.
- Revisen en el video la sección referente al blog, posteriormente solicite que redacten un texto con su opinión sobre este tema.
- Pida que, en parejas, discutan la intención comunicativa y el uso del lenguaje que contiene su texto.

Después de ver el video:

- Solicite que, en equipos de trabajo, redacten diferentes tipos de textos funcionales, siguiendo las categorías mencionadas en el video.

Actividades de aprendizaje sugeridas

- Solicite a estos equipos que elaboren un blog con el fin de comunicar temas relacionados con la oferta de trabajo actual para los jóvenes, aplicando lo aprendido sobre los textos funcionales.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Textos funcionales, laborales y sociales: la carta de petición.
2	Clasificación de textos funcionales.
3	Sección <i>Tumba burros</i> . Definición de las palabras: debate, equipo, ocio y negocio.
4	Textos funcionales personales: <i>curriculum vitae</i> .
5	Sección <i>Tumba burros</i> . Define las palabras: cerillo, <i>curriculum vitae</i> y graffiti.
6	Testimonio sobre la importancia de la redacción adecuada del <i>curriculum vitae</i> .
7	Estructura y escritura del <i>curriculum vitae</i> .
8	Otros tipos de textos funcionales: <i>el blog</i> . Usos del <i>blog</i> como medio de comunicación.
9	Testimonio del uso cotidiano de textos funcionales, como el blog.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

BLOQUE III

Bachillerato General Guías de material audiovisual **TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II**

Programa 3: USO DEL LÉXICO Y LA SEMÁNTICA.
Duración: 22'20"

Sinopsis:

El programa explica la importancia del uso adecuado de signos de puntuación en una comunicación efectiva, elementos ortográficos y de redacción.

Propósito:

- Que el alumno conozca y aplique el uso y reglas de los signos de puntuación en la elaboración de diversos textos, para comunicar de manera eficaz una idea.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Antes de ver el video:

- Elija y lea frente al grupo un fragmento de una novela, poesía o algún texto periodístico. Enfatice el uso de los signos de puntuación y la función que desempeñan en la comunicación oral y escrita. Escoja un texto donde aparezcan los signos: dos puntos, comillas, paréntesis, puntos suspensivos, guión corto y largo, signos de admiración e interrogación.
- Solicite que individualmente redacten, en formato de carta personal, un texto escrito sobre algún problema de su comunidad, haciendo énfasis en la utilización de los signos de puntuación. Pida que intercambien las cartas y que discutan grupalmente sobre el uso y utilidad de lo aprendido, subrayando la importancia de los signos de puntuación para comunicar de manera eficaz la intención de un mensaje.

Al ver el video:

- Pida a los estudiantes que elaboren un cuadro comparativo con las funciones de cada signo de puntuación y anote un ejemplo.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Después de ver el video:

- Solicite que, por equipo, redacten una historia basada en un día de clases con sus compañeros, posteriormente pida que intercambien sus textos con otros equipos e identifiquen errores en el uso de signos de puntuación. Comenten los resultados en grupo.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Uso cotidiano del léxico y su relación con la puntuación ortográfica.
2	Importancia de los signos de puntuación en la redacción.
3	Uso de los signos de puntuación: comillas, paréntesis, puntos suspensivos, guión corto y guión largo, así como signos de admiración e interrogación.
4	Diferencia del uso del lenguaje oral y escrito.
5	Uso adecuado de los signos de admiración e interrogación.
6	Importancia de la ortografía y la redacción como dominio del lenguaje.
7	Uso de los signos en lenguaje escrito y en lenguaje no verbal.
8	Resumen de los contenidos del programa.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

Programa 4: REDACCIÓN DE TEXTOS PERSUASIVOS.
Duración: 20'05"

Sinopsis:

El programa describe las características, función y uso de los textos persuasivos

Propósitos:

- Que el alumno redacte textos persuasivos de manera correcta e identifique la función apelativa y retórica del lenguaje en mensajes orales y escritos.
- Que el alumno cree textos persuasivos relacionados con su contexto.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Antes de ver el video:

- Desarrolle una lluvia de ideas grupal, la cual guiará con las siguientes preguntas:
 - » ¿Para qué se utilizan los textos persuasivos?
 - » ¿A qué tipo de público van dirigidos los textos persuasivos?
 - » ¿Qué elementos lingüísticos o gráficos emplean los textos persuasivos para convencer a la audiencia acerca de un punto de vista determinado?

Al ver el video:

- Según se vean las secciones correspondientes, refuerce los conocimientos mediante las siguientes preguntas:
 - » ¿Qué es la función apelativa?
 - » ¿Para qué sirve la función apelativa dentro de un texto persuasivo?
 - » ¿Qué es un argumento y para qué se utiliza en un texto persuasivo?
 - » ¿Qué funciones tienen la elocuencia y la retórica en los textos persuasivos?
- Pida a los alumnos que pongan atención al concepto de retórica según Aristóteles.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Después de ver el video:

- Pida que contesten nuevamente las preguntas anteriores y que comparan sus respuestas.
- Solicite que, de manera individual, elaboren un esquema en el que describan la estructura de los textos persuasivos (introducción, desarrollo, conclusión), así como algunos elementos del discurso persuasivo (función apelativa, argumentación, retórica, elocuencia y argumentos de autoridad).
- Reflexionen y discutan en grupo qué es el estilo personal en un texto.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Función de los textos persuasivos y audiencia a la que van dirigidos.
2	La función apelativa en los textos persuasivos.
3	Qué es la retórica.
4	Los argumentos en los textos persuasivos.
5	Esquema de los textos persuasivos: introducción, desarrollo, conclusión.
6	Estilo personal.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

Programa 5: CLASIFICACIÓN DE TEXTOS PERSUASIVOS.
Duración: 26'10"

Sinopsis:

En este programa se mencionan los distintos textos persuasivos y su función apelativa.

Propósitos:

- Que el alumno utilice las características persuasivas en la redacción de un texto escrito.
- Que el alumno redacte distintos tipos de textos persuasivos a fin de reproducir ideas o conceptos.
- Que el alumno identifique la función apelativa para convencer o persuadir a una audiencia acerca de un tema particular.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Antes de ver el video:

- Recupere lo aprendido en el programa anterior sobre textos persuasivos. Organice una mesa redonda y generen una discusión, tomando como guía las siguientes preguntas:
 - » ¿Para qué se utilizan los textos persuasivos?
 - » ¿A qué público van dirigidos?
 - » ¿Qué buscan generar en una audiencia?
 - » ¿Cuáles son los elementos lingüísticos que se utilizan en este tipo de textos?
- Al finalizar la actividad, observen el video y pongan atención a los tipos de textos que se mencionan.

Al ver el video:

- Después de ver las características de los anuncios comerciales que aparecen en los distintos medios de comunicación, pause el video y pida a los alumnos que identifiquen algunas características de estos mensajes, a partir de las siguientes preguntas:

Actividades de aprendizaje sugeridas

- » ¿De qué tratan de persuadir?
- » ¿Cómo lo hacen?
- » ¿Qué estrategias utilizan?
- Mencione algunos tipos de textos persuasivos (publicitarios, de opinión, ensayo, caricatura política) y promueva una discusión sobre su uso y aparición en distintos medios.

Después de ver el video:

- Defina frente al grupo qué es un “artículo de opinión” y enliste sus características. Al concluir, formule a los estudiantes las siguientes preguntas:
 - » ¿Cuál es la característica principal de los textos persuasivos?
 - » ¿En qué se diferencian este tipo de texto de otros, como el cuento y la poesía?
 - » ¿Cómo se podría identificar un texto persuasivo de otra clase de textos?

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	La publicidad: historia y características básicas.
2	El artículo de opinión: características generales.
3	La caricatura política: características generales.
4	Semblanza: José Guadalupe Posada.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

Programa 6: REDACCIÓN DE ENSAYOS.
Duración: 24'10"

Sinopsis:

En este programa se describe la función, estructura y características de los ensayos.

Propósitos:

- Que el alumno redacte ensayos empleando la secuencia metodológica característica para la elaboración de este tipo de textos.
- Que exprese de manera clara su postura, ideas, mensajes, argumentos y dudas, de acuerdo a sus necesidades comunicativas y situación concreta.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Antes de ver el video:

- Organice una lluvia de ideas en grupo sobre los temas para escribir un ensayo.
- Solicite que, individualmente, elijan un tema y que escriban tres ideas principales que quieran abordar sobre el tema seleccionado.

Al ver el video:

- Una vez vista la sección sobre la estructura del ensayo, pause el video y pida a los alumnos que la expliquen con sus palabras (planteamiento, desarrollo y conclusión).
- Con el tema que cada quién eligió, pida que escriban el planteamiento.

Después de ver el video

- Solicite que terminen el ensayo con el tema elegido. Posteriormente, seleccione cinco trabajos y que cada autor lo lea ante el grupo.
- Finalmente, pida al grupo que identifique el planteamiento y la conclusión.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Descripción y concepto de ensayo.
2	Testimonios: Adolfo Castaño, Paco Ignacio Taibo II.
3	Acepción etimológica de ensayo.
4	Estructura del ensayo: planteamiento, desarrollo y conclusión.
5	Aspectos a tomar en cuenta para la escritura de ensayos.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General Guías de material audiovisual **TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II**

Programa 7: USO DEL LÉXICO Y LA SEMÁNTICA. Duración: 23'30"

Sinopsis:

Programa que describe el origen, evolución y uso del lenguaje. Asimismo, muestra los conceptos de significado de las palabras: conformación y significado.

Propósitos:

- Que el alumno elabore mensajes aplicando el lenguaje denotativo y connotativo.
- Que el alumno identifique y utilice palabras primitivas y derivadas, así como prefijos y sufijos griegos y latinos, en un texto oral y escrito.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Antes de ver el video:

- Recupere los aprendizajes previos de los estudiantes a partir de los siguientes cuestionamientos:
 - » ¿Cómo se conforman las palabras?
 - » ¿Cómo están constituidas las palabras?
 - » ¿Qué refranes conoces?

Al ver el video:

- Después de ver la sección sobre el lenguaje connotativo y denotativo, pause el video y escriba frases en el pizarrón de las que se puedan extraer ambos significados.
- Observen con atención el segmento del video sobre la conformación de las palabras (lexema y gramema), y analicen en grupo las palabras con estos elementos.
- Solicite que, por equipos, escriban seis palabras primitivas y, a partir de ellas, sus derivadas y compuestas.

Después de ver el video:

- Muestre a los alumnos una serie de refranes; adicionalmente, puede añadir algunos que sepan los alumnos, y pida al grupo que analicen su sentido.

Actividades de aprendizaje sugeridas

- Realice el mismo procedimiento con poemas cortos.
- Solicite individualmente que busquen en el diccionario el significado de quince palabras que desconozcan, así mismo que las dividan en gramema y lexema.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Planteamiento del tema.
2	Entrevista con Fernando Rivera Calderón.
3	Definición de Semántica.
4	Lenguaje connotativo y denotativo.
5	Palabras homónimas.
6	Gramema y lexema.
7	Entrevista con Adolfo Castañón.
8	Entrevista con Tamara de Anda.
9	Salvador Novo.
10	Palabras primitivas, derivadas y compuestas.
11	Influencias de la lengua.
12	Errores frecuentes: barbarismos y pleonasmos.
13	Entrevista con Ramón Cota Meza.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

Programa 8: REDACCIÓN DE TEXTOS RECREATIVOS.
Duración: 22'30"

Sinopsis:

El programa muestra las características básicas de los textos recreativos a través de la exploración general de géneros literarios.

Propósito:

- Que el alumno redacte textos recreativos empleando las funciones del lenguaje y el propósito comunicativo.

**Actividades de
aprendizaje
sugeridas**

Antes de ver el video:

- Solicite que, individualmente, elaboren una relación de lecturas recreativas que hayan leído y que escriban una pequeña sinopsis de al menos tres de ellas.

Al ver el video:

- Observen en el video el segmento sobre las características de la narrativa; posteriormente, pida a los alumnos que identifiquen cuáles de las lecturas que escribieron en el punto anterior corresponden a este género y por qué.
- Observen en el video el segmento: *características del drama* y pida a los alumnos que identifiquen cuáles de las lecturas que enlistaron en la primera actividad corresponden a este género y por qué.

Después de ver el video:

- Solicite que revisen la clasificación por género que realizaron en las dos actividades anteriores.
- Sugiera nuevas lecturas que pertenezcan al género de la narrativa o del drama.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Entrevista con Sabina Berman: la poesía.
2	Entrevista con Lucía Rivadeneira.
3	El lenguaje connotativo es parte importante de la escritura literaria.
4	Características de la narrativa.
5	Entrevistas con Sabina Berman y Lucía Rivadeneira: la poesía (continuación).
6	Características del drama.
7	Entrevista con Sabina Berman: la poesía (continuación).
8	Entrevista con Fernando Rivera Calderón: empezar a leer.
9	Clasificación literaria: los géneros.
10	El alcance de la lectura.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

Programa 9: CLASIFICACIÓN DE TEXTOS RECREATIVOS.
Duración: 26'20"

Sinopsis:

El programa muestra las características de los textos lúdicos cortos como: el chiste, la canción y el refrán, e identifica dentro de sus características el sentido del humor, la ironía y el doble sentido del lenguaje mexicano.

Propósito:

- Que el alumno elabore textos cortos, aplicando las características de los textos recreativos, y haciendo hincapié en la clasificación de los textos literarios y los populares.

Actividades de aprendizaje sugeridas**Antes de ver el video:**

- Pida a los alumnos que escriban tres refranes y tres chistes o juegos de palabras que recuerden.

Al ver el video:

- Observen con atención el video en la sección referente a la ironía y el chiste como textos populares. Detenga el video y recupere los chistes y/o textos irónicos.
- Ahora observen nuevamente el video en el segmento: *los juegos de palabras: el albur y el calambur*, pause el video y forme equipos donde puedan expresar los juegos de palabras; promueva la reflexión sobre el uso de figuras retóricas como el calambur.

Después de ver el video:

- Enliste algunas canciones populares y refranes y pida que el grupo identifique elementos humorísticos y uso de figuras retóricas.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Canción "Peso sobre peso" de Chava Flores.
2	Canción "Chilanga banda" con Café Tacuba.
3	La ironía y el chiste como parte de los textos recreativos populares.
4	Entrevista con Fernando Rivera Calderón: vocación por el humor.
5	Los refranes como textos recreativos.
6	Clasificación de los textos recreativos.
7	El origen de los chistes.
8	Entrevista con Sabina Berman: el albur.
9	Entrevista con Fernando Rivera Calderón: el humor (continuación).
10	Entrevista con Sabina Berman: el chiste.
11	La canción como parte de los textos recreativos populares.
12	Los juegos de palabras: el albur y el calambur.
13	Entrevista con Fernando Rivera Calderón: el chiste.
14	Recomendación de "Ómnibus de poesía mexicana".

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II

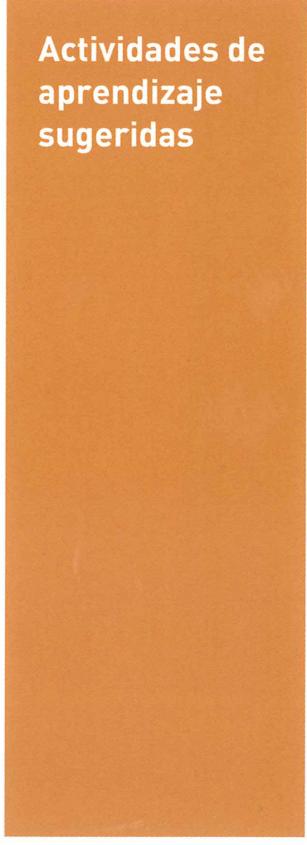
Programa 10: USO DEL LÉXICO Y LA SEMÁNTICA.
Duración: 22'52"

Sinopsis:

El programa muestra ejemplos comunes de uso erróneo del lenguaje a fin de enriquecer el léxico y mejorar la comunicación a través de textos escritos y orales.

Propósitos:

- Que el alumno redacte textos aplicando el uso de tecnicismos, neologismos y arcaísmos.
- Que el alumno exprese textos orales sin errores de dicción.
- Que practique el uso de términos léxicos y semánticos en la redacción de textos escritos.

**Actividades de
aprendizaje
sugeridas****Antes de ver el video:**

- Realice con el grupo la siguiente actividad; elija a cinco voluntarios. Cada uno de ellos escribirá en el pizarrón una frase que usted le dicte, la cual tenga errores de semántica, léxico o redacción.
- Con la participación de todo el grupo, identifiquen los errores del uso del lenguaje en las frases que escribieron.

Al ver el video:

- Observen el video en el segmento que se refiere a los tecnicismos. Detenga el video y pida que mencionen algunos otros tecnicismos que hayan escuchado.
- Observen el video en el segmento vicios del lenguaje. Detenga el video y pida que vuelvan a revisar las frases que escribieron en el pizarrón antes de ver el video. Explique cómo identificarlos y a qué categorías corresponden.

Después de ver el video:

- Finalmente, solicite que revisen e identifiquen vicios del lenguaje en textos populares —como canciones o periódicos—.

CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Origen de los vicios del lenguaje.
2	Qué son los tecnicismos y su uso.
3	Vicios del lenguaje: anacoluto, metaplasmo, pleonasmico, neologismo y arcaísmo.
4	Vicios del lenguaje: barbarismo, cacofonía y solecismo.
5	Nuestro idioma en constante cambio.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.