

Historia de México II

Cuaderno de actividades de
aprendizaje

Bachillerato general

HISTORIA DE MÉXICO II. Tercer semestre.
Cuaderno de actividades de aprendizaje
©Secretaría de Educación Pública. México, junio de 2011.
Segunda edición, mayo de 2014.
Subsecretaría de Educación Media Superior.
Dirección General del Bachillerato DCA, DSA
ISBN: En trámite. Derechos reservados.

CONTENIDO

	PRESENTACIÓN	4
	BLOQUE I	7
Describes las ideologías que formaron a México como Estado / Nación		
	BLOQUE II	10
Defines las dificultades internas para consolidar a México como país		
	BLOQUE III	15
Explicas las características del régimen porfirista y las causas de su decadencia		
	BLOQUE IV	18
Analizas las diferentes etapas de la Revolución Mexicana y las pugnas entre las diferentes facciones		
	BLOQUE V	22
Reconoces la importancia de la institucionalización de México en la época posrevolucionaria y su impacto en la actualidad		
	BLOQUE VI	25
Examinas la consolidación del Estado moderno mexicano		
	BLOQUE VII	29
Analizas los problemas del México contemporáneo, aportando posibles soluciones		
	ANEXOS	33

PRESENTACIÓN



Dentro del marco de la Reforma Educativa en la Educación Básica y la educación Media Superior, la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), cuyos propósitos son consolidar la identidad de este nivel educativo en todas sus modalidades y subsistemas, y con ello brindar una educación pertinente que posibilite establecer una relación entre la escuela y el contexto social, histórico, cultural y globalizado en el que actualmente vivimos.

A continuación te presentamos el cuaderno de actividades de aprendizaje de la asignatura de Historia de México II, que pertenece al campo de conocimiento de Ciencias Sociales, donde también se encuentran las asignaturas como Introducción a las ciencias sociales, Ética y valores I y II, Historia de México I, Estructura socioeconómica de México, Historia universal contemporánea, Filosofía y Metodología de la investigación. Este campo, conforme al marco curricular común, tiene el propósito de contribuir a la formación de ciudadanas y ciudadanos reflexivos y participativos, que puedan interpretar su entorno social y cultural de manera crítica, a la vez que puedan valorar prácticas distintas a las suyas en un marco de interculturalidad.

Es preciso reconocer la interculturalidad y la perspectiva de género para fomentar el respeto a la diversidad y a la diferencia, impulsando la convivencia armónica en el entorno social. Esto exige considerar el papel de lo socialmente adquirido, la movilización de su acervo cultural y la capacidad de aprender permanentemente para contribuir a la formación de los individuos con una sólida formación social y cívica.

La asignatura de Historia de México II favorece al desarrollo de competencias genéricas, por ejemplo: cuando las alumnas y los alumnos avanzan en su desarrollo como individuos autodeterminados y cuidan de sí al enfrentar dificultades que se les presentan y al resolver problemas; cuando son capaces de tomar decisiones de manera crítica; cuando expresan y comunican sus ideas respecto a la interrelación entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el ambiente en contextos históricos y sociales específicos; cuando analizan las relaciones entre dos o más variables de un proceso social para determinar o estimar su comportamiento y valoran las preconcepciones personales o comunes sobre diversos fenómenos a partir de evidencias científicas; cuando evalúan argumentos o eligen fuentes de información al analizar o resolver situaciones o problemas de su entorno; cuando aprenden de forma autónoma y revisan sus procesos de construcción del conocimiento social (metacognición) para relacionarlos con su vida cotidiana; cuando mantienen una actitud proclive a la interculturalidad y respetuosa de la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales; finalmente, cuando trabajan en forma colaborativa al aportar puntos de vista distintos o proponer alternativas de solución a los problemas de su localidad, su región o su país.

En el bachillerato general se busca consolidar y diversificar los aprendizajes y desempeños, ampliando y profundizando en el desarrollo de competencias relacionadas con el campo disciplinar de las Ciencias Sociales; por ello, la asignatura de Historia de México II mantiene una relación vertical y horizontal con el resto de las asignaturas.

En el Bloque I alcanzarás desempeños que te permitan aprender sobre ideologías de la época para identificar el impacto en los proyectos de la nación mexicana, así como el contexto histórico del México independiente.

En el Bloque II podrás identificar los primeros gobiernos del país y las leyes que los rigieron; además de los conflictos internos y externos que caracterizaron a los años iniciales de México como país independiente.

En el Bloque III reconocerás las características, políticas, sociales y económicas del régimen de Porfirio Díaz.

En el Bloque IV podrás diferenciar las fases por las que atravesó el movimiento armado de 1910 hasta 1917 y los personajes que lo encabezaron.

En el Bloque V reconocerás la trascendencia de la época posrevolucionaria y los hechos que marcaron el nacimiento de las instituciones gubernamentales en el país.

En el Bloque VI explorarás las acciones de gobierno de los presidentes que dirigieron a México de 1940 a 1970 y su impacto en el presente.

En el Bloque VII entenderás los conflictos actuales de nuestra nación, los hechos que los provocaron, las acciones que emprendieron los gobernantes de la época y su contribución para mejorar el país.

Finalmente, encontrarás una sección titulada **ANEXOS**, la cual contiene ejemplos de instrumentos de evaluación y recolección que te servirán como guía para que desarrolles tus propios instrumentos durante el curso.



A lo largo del cuaderno podrás encontrar íconos que representan la forma en la que puedes organizar tu trabajo, o bien, identificar actividades de evaluación. Las viñetas que encontrarás son las siguientes:



Trabajo en pareja



Trabajo en equipo



Trabajo en grupo

Coevaluación



Autoevaluación



También observarás el siguiente ícono de portafolio de evidencias. Esto significa que durante el desarrollo del curso harás una recopilación de todas aquellas actividades que están señaladas con la imagen; las cuales demuestran que has desarrollado tus competencias. Es importante que cuides la presentación de cada uno de tus trabajos, la limpieza, que estén ordenados, con buena ortografía y redacción; además, cada actividad debe llevar tu nombre, el bloque al que pertenece, el nombre de la actividad y la fecha en la que la realizaste.

Portafolio de evidencias



En otra sección encontrarás ideas o sugerencias para poder fortalecer tu aprendizaje y se representa con la siguiente viñeta:



Ideas o sugerencias

Para facilitar su manejo, todos los cuadernos de actividades de aprendizaje están estructurados a partir de cuatro secciones en cada bloque de aprendizaje:

- **¿Qué voy a aprender?** Se describe el nombre y número de bloque, los desempeños que esperamos que logres al concluir el bloque, así como una breve explicación acerca de lo que aprenderás en cada uno.
- **Desarrollando competencias.** En esta sección se señalan las actividades de aprendizaje para desarrollar las competencias indicadas en el programa de estudios, para lo cual es necesario tu compromiso y esfuerzo constante por aprender, ya que se implementan acciones que llevarás a cabo a lo largo del curso en forma individual, en parejas, en equipos o en forma grupal. Dichas actividades van enfocadas a despertar en ti el interés por investigar en diferentes fuentes de consulta, para que desarrolles competencias genéricas y disciplinares básicas.
- **¿Qué he aprendido?** En esta sección te presentamos actividades de consolidación o integración del bloque que te permitirán verificar cuál es el nivel de desarrollo de las competencias.
- **Quiero aprender más.** En esta sección la consulta de diversas fuentes propuestas ocupan el papel principal para complementar y consolidar lo aprendido. Es por ello que encontrarás varias sugerencias de estos materiales, los cuales serán el medio a través del cual podrás investigar y descubrir otros asuntos y tópicos por aprender. Acabamos de presentar un panorama general de la asignatura y las características de los cuadernos de actividades de aprendizaje. Ahora sólo falta que tú inicies el estudio formal de Historia de México II, para lo cual te deseamos:

¡ Mucho éxito !

¿Qué voy a aprender?



BLOQUE I

Describe las ideologías que formaron a México como Estado / Nación

DESEMPEÑOS

Identificas las distintas ideologías que existieron en Europa y que llegaron a México durante el inicio del siglo XIX.
Explicas los procesos socioeconómicos que influyeron para la creación de México como Estado.

El tiempo que te toca vivir depende mucho de los proyectos de nación que se fueron desarrollando a lo largo de nuestra historia, principalmente después de la independencia. Por esto, es necesario que comprendas cómo se dio la conformación de México como nación independiente, cuáles son las características principales de cada proyecto que se fue implantando, los acontecimientos que ocurrieron tanto a nivel local, nacional e internacional que permitieron que se hayan conformado los sistemas de gobierno, las leyes que nos rigen, la relación con otros países, entre otros aspectos.

Es importante mencionar que no sólo identificarás el concepto de Estado-Nación que se construyó en los primeros años del México independiente, sino que podrás identificar cuáles fueron las transformaciones de diferentes sectores sociales para llegar a acuerdos respecto al destino del país. Asimismo, identificarás y explicarás los cambios en la extensión territorial de México tomando como base los hechos históricos.

Finalmente, aprenderás a vincular los hechos históricos estudiados con los eventos actuales, lo que te permitirá construir juicios y opiniones bien sustentadas, desarrollando tu pensamiento crítico, lo cual te será útil tanto en el ámbito escolar como a nivel personal y profesional.





Desarrollando competencias



Para comenzar este cuaderno, en plenaria deberán realizar un cuadro comparativo donde registren ejemplos de tendencias liberales o conservadoras de la sociedad actual. Recuerda que es importante participar de manera respetuosa y activa. Utiliza un registro anecdótico como el que se anexa en la página 34, para evaluar la participación del grupo en la plenaria respecto a tolerancia, respeto, reflexión, interpretación de los hechos, capacidad para dialogar. Recuerda que el trabajo en equipo permite enriquecer tus puntos de vista y desarrollar habilidades referentes a la tolerancia y el respeto. Formen equipos y complementen la tabla comparativa realizada con todo el grupo agregando datos sobre concepto, autores, características económicas y políticas de las ideologías liberal, conservadora y radical. Para evaluar el cuadro comparativo empleen la lista de cotejo disponible en la página 35.



Para la siguiente actividad deberás redactar un ensayo en el cual consideres estas preguntas: ¿cuáles son los principales postulados tanto de la ideología liberal como de la conservadora?, ¿en qué instituciones u organismos de la actualidad identifico representantes de ambas posturas? Al terminar, intercambia con un(a) compañero(a) y utiliza la rúbrica de la página 35 para evaluarlo.



Sigue el trabajo en equipos para elaborar un organizador gráfico donde contrasten los diferentes proyectos de nación que existían en la parte final de la Guerra de Independencia; debe contener, por lo menos: personaje que encabezaba a la fracción, planes, documentos legales y grupos que representaba.



Luego presenta en plenaria el organizador gráfico y evalúen con la rúbrica disponible en la página 41 (personaje, participación, información proporcionada, tono de voz, creatividad, hechos relevantes, actitudes, relaciona las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de los acontecimientos narrados).



Retroalimenta a los demás equipos sobre su participación. Recuerda que es importante mencionar los aspectos positivos y de mejora; escuchar con atención las exposiciones de los demás, así como esperar tu turno para hablar y respetar las diferentes opiniones.



Como actividad final del bloque I, intégrate a un equipo y elaboren un cartel (con la información de la actividad anterior) sobre ideologías, proyectos de nación y los elementos que conforman a un Estado y muestren en algún lugar del centro de estudios los trabajos para que sean vistos por la comunidad educativa.

Ahora te proporcionamos las fuentes de consulta relacionadas con lo revisado hasta este punto:

Fuentes de consulta



Básica:

Sierra, J. (1993). *Evolución política del pueblo mexicano*. México: Cien de México. CNCA.
Zoraida, V. J. (2000). *La fundación del estado mexicano, 1821-1855*. México: Patria Cultural.
De la Torre V. E. (1998). *Lecturas históricas mexicanas*. México: IIH - UNAM

Electrónica:

Página del Bicentenario: www.bicentenario.gob.mx. Consultada el 30 de abril de 2014.
Instituto de Investigaciones Históricas de México: www.iih.unam.mx . Consultada el 30 de abril de 2014.
Biblioteca virtual: www.biblioteca.tv/artman2/publish. Consultada el 30 de abril de 2014.
Instituto Luis María Mora; www.institutomora.edu.mx/Inicio.aspx. Consultada el 30 de abril de 2014.
Congreso de la Unión: www.congreso.gob.mx/ Consultada el 30 de abril de 2014.

¿Qué he aprendido?



A continuación te presentamos una actividad que integra competencias relacionadas con la asignatura de Literatura I. Formen equipos para elaborar una línea del tiempo con los diferentes géneros literarios que surgieron en México a lo largo del siglo XIX hasta nuestros días. Hagan una coevaluación de los trabajos presentados con la rúbrica de la página 41.



Quiero aprender más



Empleando recursos como el internet, adquiere mayor información sobre los tópicos revisados en este bloque empleando palabras clave en un metabuscador como www.google.com.mx, como las siguientes:

- Nación mexicana
- Ideología liberal
- Ideología conservadora
- Proyecto de nación



¿Qué voy a aprender?

BLOQUE II

Defines las dificultades internas y externas para consolidar a México como país

DESEMPEÑOS

Identificas las características políticas, militares y sociales de los gobiernos independientes del siglo XIX.

Relacionas los primeros gobiernos del México independiente con los proyectos de nación.

Reconoces los problemas que enfrentó México para consolidarse como país independiente, así como la falta de unidad política y la consecuente pérdida del territorio. Explicas las etapas del liberalismo mexicano, así como su impacto en el país a mediados y finales del siglo XIX.

Tal vez en algún momento de tu vida te has preguntado cómo fue que llegamos a formar la nación que actualmente tenemos y cómo se construyeron nuestras relaciones con los diferentes países con los que tratamos. Seguramente con los contenidos aprendidos en el bloque anterior ya puedes tener una idea de estos asuntos y es importante que comprendas a detalle cómo se dieron los primeros gobiernos del México independiente, a partir de una perspectiva mucho más amplia. Es esencial entender lo que ocurre en tu entorno social, de aquí que en el presente bloque aprenderás sobre los conflictos internos por los que atravesó el país y los actores protagonistas, así como las intervenciones extranjeras que marcaron el rumbo de México.

Dentro de los tópicos que abordaremos en este bloque se encuentran: los primeros gobiernos del México independiente, los gobiernos centralistas, la república federal y, finalmente, la restauración de la república, tratados desde un punto de vista social, cultural, político y militar, sin olvidar el contexto mundial en el que se dieron estos hechos históricos.

Cabe señalar que las actividades que contiene este bloque están planteadas para que desarrolles competencias que te permitan formar un pensamiento crítico, así como reconocer los factores que además de impactar en el presente, proyectan la trascendencia de nuestro país, pues gracias a estos hechos tenemos el territorio que nos pertenece como nación.



Desarrollando competencias

Para iniciar este bloque II, deberás participar en una plenaria, tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿cuánto territorio tenía México al independizarse?, ¿cuánta población tenía el país?, ¿en qué condiciones políticas y económicas estaba la nación al momento de ser independiente?, ¿realmente somos independientes?, ¿por qué México perdió territorio? Para evaluar la participación, utilicen una guía de observación como la sugerida en la página 36.



Reúnete para trabajar en parejas y elaborar un reporte sobre datos estadísticos del año 1821 (cantidad de población, dónde se concentraba la mayor cantidad de población, dimensión territorial, analfabetismo y situación económica del país). Evalúa el reporte con la rúbrica de la página 37.



Después con datos estadísticos actuales de población (a nivel nacional y la de tu comunidad), número de mujeres, habitantes de pueblos originarios de tu comunidad, cantidad de territorio, analfabetismo y situación económica del país. Elaboren por parejas un cuadro comparativo con los datos de la actividad anterior y de ésta. Para evaluarlo deberán emplear una rúbrica (organización de datos, creatividad y calidad de la información), como la que se sugiere en la página 37.



Intégrate a un equipo para que elaboren una línea del tiempo, túnel histórico, museo de la historia o muestra histórica referente a los hechos históricos sobresalientes relacionados con los aspectos políticos, militares y sociales de los gobiernos de México desde 1821 hasta 1835. Deben incluir acontecimientos relevantes ocurridos en su comunidad, municipio y entidad federativa. Presenten su trabajo al resto del grupo. Utilicen la rúbrica de la página 41.



Con los mismos equipos elaboren ahora un mapa mental que abarque el periodo de 1836 a 1846 con información sobre: costumbres de la época, vestimenta, música y arte, así como información actual de estos mismos aspectos en su comunidad, región y del país. Para evaluar utiliza un registro anecdótico, como el sugerido en la página 34, en donde consideres la sensibilidad y apertura de los compañeros de tu equipo para realizar esta actividad y el interés demostrado por conocer más su cultura.



BLOQUE DOS



Pide a tu profesor o busca en diversas fuentes (libros, películas, relatos, documentales, etc.), información sobre las consecuencias de las intervenciones en el país y elabora un mapa donde señales los territorios perdidos por México. En la página 38 encontrarás la lista de cotejo para evaluar las actividades de esta página.



En parejas mixtas escriban un reporte que contenga información sobre las causas, los años, los personajes que intervinieron, las consecuencias en el país, así como los planes o pactos que se firmaron con respecto a las intervenciones extranjeras, ocurridas en el país de 1829 a 1847. Intercambien con otra pareja su información y evalúen utilizando la lista de cotejo.



Realiza en equipo un mapa conceptual que muestre la definición de “impuesto”, cuáles eran los que se cobraban en la época de la dictadura santanista, qué se consideraba para cobrarlos y en dónde se contemplaba legalmente el pago de los mismos. Si les es posible organicen una visita grupal a la oficina recaudadora de su municipio e investiguen cuáles son los impuestos que se cobran. Después contrasten la información con los impuestos de la dictadura santanista y comenten en plenaria si hay diferencias con los actuales. Para evaluar empleen la guía de observación, disponible en la página 38.



La utilización del mismo instrumento para actividades similares te permite evaluar tu desempeño en tiempos diferentes del semestre, permitiéndote observar claramente tu avance en el manejo de los tópicos.



Intégrate a un nuevo equipo y realicen un esquema sobre la guerra de reforma (causas, personajes, zonas de influencia, planes o pactos firmados por cada equipo) y hagan una presentación al grupo de esta información. Para evaluar la participación utilicen la guía de observación de la página 39.



Reflexiona cómo las leyes han ido cambiando con el tiempo y cómo han beneficiado o perjudicado a la sociedad. Entre todo el grupo elijan un tema de interés de algún aspecto que con el tiempo haya influido para crear una ley o quitar otra (por ejemplo, que las mujeres puedan votar o ser elegidas para un cargo público, las leyes contra la violencia, etc.) Dividan el grupo en dos para que realicen un debate, una parte tendrá que estar a favor del tópico elegido y la otra parte en contra. Ambas partes defenderán con argumentos claros, sin insultar ni agredir, sólo respaldando su punto de vista de como el tema ha beneficiado o perjudicado a la sociedad y cómo ha influido en las leyes que rigen a nuestro país. El profesor o algún alumno serán el moderador del debate. Al terminar todas las aportaciones hagan una plenaria y obtengan sus conclusiones en torno a qué necesita nuestra sociedad actual para funcionar de mejor manera. Evalúa el debate con la rúbrica disponible en la página 39.



En un nuevo equipo realiza un mapa conceptual con las aportaciones de los gobiernos de Maximiliano de Habsburgo, Benito Juárez García y Sebastián Lerdo de Tejada, considerando los aspectos económicos, políticos y sociales de cada gobierno.

Después discutan en plenaria los aciertos de sus gobiernos, así como lo que ustedes hubieran hecho distinto.

Como actividad integradora del bloque II, formen equipos con el fin de buscar en las constituciones de 1824, 1837, 1847, 1857 y en la actual (1917), los artículos que hagan referencia a uno de los siguientes tópicos: religión, educación, matrimonio, la pluriculturalidad del país (pueden hacer la búsqueda en medios electrónicos) y realicen un cuadro comparativo. Discutan cómo se aborda cada rubro en cada una de las máximas leyes del país. Evalúen la participación de esta plenaria y la anterior con la rúbrica de la página 40.

Con el fin de que continúes aprendiendo sobre los tópicos revisados en el bloque, te proporcionamos las siguientes **fuentes de consulta**:



Fuentes de consulta



Básica:

Centro de Estudios de Política Comparada A.C. y Ediciones de Educ. y Cultura, S.C.(Ed.). (mar-abril, 2006). *Juárez desconocido. Revista Meta política mexicana*, 10 (46).

Escalante, G., F. (1992). *Ciudadanos Imaginarios*. México: El Colegio de México.

Florescano, E. (Coord.) (2006). *Imágenes de la patria a través de los siglos*. México: Taurus.

Matute, A. (2003). *México En el siglo XIX. Antologías de fuentes e interpretaciones históricas*. México: UNAM.

Meyer L., Zoraida, V.J. (1997). *México frente a Estados Unidos*. México: FCE.

Ortiz, O.(2010). *Diré adiós a los señores*. México: Punto de Lectura.

Serna, E. (1999). *El seductor de la patria*. México: Joaquín Mortíz.

Electrónica:

Instituto Nacional de Estadística y Geografía: www.inegi.org.mx Consultada el 18 de mayo de 2014 .

Documentos históricos de México: www.biblioteca.tv/artman2/publish. Consultada el 18 de mayo de 2014.

Mapoteca Orozco y Berra: www.w6.siap.gob.mx/mapoteca/ Consultada el 18 de mayo de 2014.

www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/cpeum.htm Consultada el 18 de mayo de 2014.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: www.cddhcu.gob.mx/leyesbiblio/pdf/1pdf Consultada el 18 de mayo de 2014.

BLOQUE DOS



¿Qué he aprendido?



Con tu grupo identifica qué cambios significativos han sido realizados en la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos en las últimas décadas. Señala los rubros modificados y cómo afecta eso en tu vida diaria. Asimismo, establece a qué sector de la población benefician dichos cambios. Comenta en plenaria tus hallazgos y redacten conclusiones generales.



Quiero aprender más

Como te sugerimos al final del bloque anterior, puedes consultar mayor información en internet, en un metabuscador como www.google.com, con algunas palabras clave como:

- proyectos de nación + México
- gobierno independiente en México
- intervención extranjera + México
- República federal





BLOQUE III

Explicas las características del régimen porfirista y las causas de su decadencia

DESEMPEÑOS

Analizas las características políticas, económicas y sociales del Porfiriato.
Interpretas los hechos que marcaron la decadencia del Porfiriato para comprender las causas de la Revolución Mexicana.

El pensamiento crítico se logra a través de cuestionamientos profundos y analíticos de los patrones y normas ofrecidos por el entorno y que tienen relación con los hechos históricos. Es necesario que pongas en práctica este aspecto que es esencial para tu formación, de esta manera podrás comprender e intervenir de una manera más amplia y significativa en las problemáticas locales, nacionales e internacionales actuales. En este sentido, el presente bloque te permitirá aprender y reflexionar sobre un periodo por demás importante en la historia nacional: el Porfiriato.

Este periodo se caracteriza por la polarización, pues por un lado se consolidó un proyecto de Nación que permitió que el país tuviera una modernización de grandes dimensiones, pero por el otro, se desarrolló una desigualdad social muy marcada, que a la larga derivaría en un movimiento social de gran dimensión: la Revolución Mexicana.

Los tópicos que se tratarán te permitirán aprender a detalle las características del Porfiriato en cuanto a política de gobierno, economía, sociedad y cultura, sin olvidar los sucesos mundiales que se dieron en este periodo y que permitieron la expansión del capitalismo. También podrás analizar el legado que dejó este gobierno y su vigencia actual, con información reciente que te ayudará a tener una postura crítica y propositiva.





Desarrollando competencias



Elige un compañero o compañera de tu grupo para trabajar en parejas, realicen un esquema donde enlisten los planes de Porfirio Díaz para llegar a la presidencia, así como las características iniciales de su gobierno. Analicen las particularidades del gobierno liberal/conservador de Porfirio Díaz. Utiliza la lista de cotejo de la sección de Anexos (pág. 40) para evaluar las actividades.



Después en equipos mixtos e inventen una canción que haga referencia a las características económicas, sociales, políticas y culturales del régimen porfirista. Luego hagan la presentación al grupo y voten por la que mejor represente este periodo. Si les es posible, presenten la canción ganadora ante la comunidad estudiantil. Evalúen con el formato que ya conocen de registro anecdótico de la página 34 el desarrollo, composición y participación de la canción.

Con el mismo equipo, identifiquen en un mapa de la República Mexicana las zonas que se beneficiaron y que se excluyeron con el proyecto modernizador de la economía del Porfiriato. Resalten la influencia imperialista, la explotación de las minas y el establecimiento de la industria. Destaquen si existió en su comunidad, poblado, municipio y estado, aportación o abandono durante la época estudiada, determinando el grado de efecto ecológico en la zona. Presenten al grupo su mapa y evalúen la presentación con la rúbrica de la página 41.



Intégrate a un nuevo equipo y realicen un sociodrama, obra, comedia o radionovela para recrear las diferencias sociales de la época del porfiriato resaltando el rol social femenino. En la recreación incluyan un comparativo con la actualidad. Utilicen una guía de observación, como la sugerida en la página 41 para evaluar la presentación.



Elige un compañero o compañera para trabajar en parejas y realizar un cartel en el que plasmen información sobre los acontecimientos económicos, políticos y sociales de inicios del siglo XX que dan cuenta de la aparición de los movimientos de la sociedad a finales del Porfiriato (1900 a 1910). Plasmen los hechos más representativos de esta etapa y evalúen el cartel con la rúbrica de la página 41.



Organicen una muestra con los carteles en su escuela, para que la población estudiantil pueda observar los trabajos realizados.

La actividad integradora de este bloque consiste en buscar por equipos fotografías, imágenes, carteles, caricaturas de las características económicas, sociales y políticas del Porfiriato. Con ellas organicen una galería para apreciar todos los recursos visuales recolectados y después realizar una plenaria. Utiliza la rúbrica de la página 40 para evaluar la participación en esta actividad.



Fuentes de consulta



Básica:

- Cosío, V. (Comp.). (2000). *Historia General de México*. México: FCE.
Garner, P (2010). *Porfirio Díaz. De héroe a villano*. México: Planeta.
Kenneth, T. J. (1997). *México Bárbaro*. México: Época.
Palau, P. (2010). *Pobre patria mía. La novela de Porfirio Díaz*. México: Planeta.
Tenorio, T. M., Gómez, G. A. (2006). *El Porfiriato. Herramientas para la historia*. México: FCE.

Electrónica:

- El porfiriato: www.sedena.gob.mx/conoce-la-sedena/antecedentes-historicos/ejercito-mexicano/el-porfiriato
Consultada el 19 de mayo de 2014.
Explorando México: www.explorandomexico.com.mx/about-mexico/9/96/ Consultada el 19 de mayo de 2014.
Museo Nacional de Historia: www.mnh.inah.gob.mx/index_2.html. Consultada el 19 de mayo de 2014.
Página del bicentenario: www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=117:y-en-la-noche-el-grito&catid=70:200-anos-de-historia Consultada el 19 de mayo de 2014.

¿Qué he aprendido?



Consulta esta misma sección en el cuaderno de Literatura I, bloque IV.

Quiero aprender más



Te recomendamos algunas palabras clave para que puedas buscar en internet (si te es posible) mayor información sobre lo revisado en este bloque:

- Porfirio Díaz
- El Porfiriato
- Porfiriato + características
- Porfiriato + decadencia



¿Qué voy a aprender?

BLOQUE IV

Analizas las diferentes etapas de la Revolución Mexicana y las pugnas entre las diferentes facciones

DESEMPEÑOS

Ubicas las etapas de la revolución mexicana, los principales personajes que las encabezaron y los planes que promulgaron.
Comprendes las diferencias ideológicas de los diversos grupos políticos.
Analizas los principales artículos de la Constitución de 1917.

La capacidad de defender nuestras opiniones, juicios y análisis con argumentos lógicos y bien fundamentados con respecto a algún tópico es una de las principales herramientas que cualquier estudiante debe tener, pues eso habla de que ha desarrollado su capacidad de interpretar su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.

Por ello, y con la intención de que sigas desarrollando este aspecto esencial, en el presente bloque analizarás los acontecimientos más importantes que dieron paso a la Revolución Mexicana y las repercusiones que dicho movimiento tiene actualmente en nuestro país. También identificarás las etapas de esta revolución: Maderismo, Huertismo, Carrancismo, entre otras, lo cual te ayudará a contrastar los proyectos revolucionarios con los principios ideológicos de los partidos políticos que se promueven en tu comunidad, de tal modo que puedas tener una visión más amplia de los compromisos e ideas que cada partido ofrece a los electores. También se pretende que puedas establecer el origen y el fundamento de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que actualmente nos rige.

Finalmente, identificarás los cambios sociales y culturales que se dieron en las diferentes expresiones artísticas como son pintura, periodismo, literatura, corridos, entre otros; sin olvidar, por supuesto, la participación de la mujer.



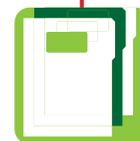
Desarrollando competencias



Participa en una plenaria con tu grupo sobre las siguientes preguntas detonadoras: ¿triunfó el sistema liberal?, ¿qué pasó con los conservadores?, ¿el país ha cambiado desde esa época hasta nuestros días?, ¿sirvió de algo la revolución?, ¿a Porfirio Díaz se le puede considerar héroe o villano? Utilicen la rúbrica para evaluar la participación en plenaria, disponible en la página 40.



Elabora (o busca, por ejemplo, en el periódico local) una caricatura de algún político actual y contrástala con alguna del Porfiriato.



Por parejas, elabora una línea del tiempo con materiales de reúso sobre los acontecimientos políticos ocurridos de 1910 a 1917, destacando la participación de los distintos actores individuales y colectivos, así como de los hechos en tu localidad o región en esa época. Evalúen el organizador gráfico con una rúbrica como la sugerida en la página 41.



Reúnete en equipo y elabora un cuadro comparativo que contenga nombre del personaje, ideología, planes promulgados de los distintos líderes revolucionarios (Madero, Zapata, Orozco, Carranza), así como los conflictos entre ellos. Utilicen la lista de cotejo, como la sugerida en la página 42 para evaluar esta actividad.



Elijan un corrido que hable sobre la lucha armada de 1910 y en equipos intérpretenlo ante el grupo. Evalúen la presentación de los corridos, con la rúbrica de la página 43.



Participa con tu grupo en una plenaria para discutir la participación de las mujeres en la gesta revolucionaria y utiliza la rúbrica de la página 40 para evaluar esta actividad.



Reúnete de nueva cuenta con el equipo de la última actividad para que desarrollen un corrido que se refiera a acontecimientos relevantes y actuales de tu comunidad, región o estado, y en el que destaquen la participación de las mujeres en esos hechos. Evalúen el corrido con la lista de cotejo asignada para las actividades de esta página y disponible al final del cuaderno.



La utilización del mismo instrumento para actividades similares te permite evaluar tu desempeño en tiempos diferentes del semestre, permitiéndote observar claramente tu avance en el manejo de los tópicos.



BLOQUE CUATRO



En un nuevo equipo, ubica en un mapa de la República Mexicana a los líderes y las batallas revolucionarias, resaltando las que se llevaron a cabo en tu comunidad, región y estado. Utiliza la guía de observación de la página 43 para evaluar el mapa.



Como actividad integradora del bloque IV elaboren entre todo el grupo, un guión de entrevista, para que después por equipos la realicen a algún especialista, sobre los siguientes artículos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: 1, 2, 3, 27 y 123. Luego presenta la información a tu grupo y toma notas de los resultados de las entrevistas. Evalúen las entrevistas con la rúbrica sugerida en la página 44.



Finalmente, discute en plenaria cómo se aplican estos artículos en tu comunidad, región, estado y en México. Emplea la rúbrica de la página 40 para evaluar la participación.

Fuentes de consulta



Básica:

Cassasola, G. (1960). *Historia gráfica de la Revolución mexicana*. México: Trillas.

Guerra, F. (1993). *México: del antiguo Régimen a la Revolución mexicana. Vol. 2*. México: FCE.

Katz, F. (2004). *De Díaz a Madero. Orígenes y estallido de la Revolución Mexicana*. México: Ediciones Era.

Knight, A. (1996). *La Revolución mexicana. Del Porfiriato al nuevo régimen constitucional*. 2 Volúmenes. México: Grijalbo.

Electrónica:

Instituto de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana: www.inehrm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=inicio
Consultada el 20 de mayo de 2014.

Página del Bicentenario: http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=468&Itemid=83#ARRIBA
Consultada el 20 de mayo de 2014.

La Revolución Mexicana: www.mision.sre.gob.mx/oi/index.php?option=com_content&view=article&id=341%3Ala-revolucion-mexicana&Itemid=76&lang=es
Consultada el 20 de mayo de 2014.

Documental la Revolución Mexicana: www.youtube.com/watch?v=qHotLz28hr8
Consultada el 20 de mayo de 2014.

¿Qué he aprendido?



A continuación te presentamos una actividad que integra competencias relacionadas con la asignatura de Literatura I.

Para que puedas aprender sobre otras interpretaciones de la Revolución, te proponemos la lectura de algunas novelas de este periodo:

- Los bandidos de Río Frío de Manuel Payno.
- Los de abajo de Mariano Azuela.
- La sombra del caudillo de Martín Luis Guzmán.

Dividan al grupo en tres equipos para que cada uno lea una de estas tres novelas sugeridas (o alguna otra que sea considerada como novela de la revolución). Realicen una adaptación en forma de historieta que sintetice la lectura realizada.



Como sugerencia, antes de realizar la actividad consulten las características básicas de una historieta y respeten su estructura. Expongan sus trabajos realizados a todo el grupo y después compartan sus historietas con toda la comunidad educativa a través de un periódico mural.



Quiero aprender más



Algunas palabras clave que puedes consultar en internet para ampliar tus conocimientos sobre los tópicos revisados en este bloque son:

- Revolución Mexicana + antecedentes
- Revolución Mexicana + etapas
- Revolución Mexicana + personajes
- Corridos mexicanos revolucionarios
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos



¿Qué voy a aprender?

BLOQUE V

Reconoces la importancia de la institucionalización de México en la época posrevolucionaria y su impacto en la actualidad

DESEMPEÑOS

Reconoces la situación política, económica y social del México posrevolucionario.
Explicas la importancia de la pacificación a través de la muerte de personajes relevantes de México después de la Revolución.
Identificas las instituciones políticas económicas y de asistencia social creadas de 1920 a 1940.

Si el movimiento revolucionario permitió fragmentar la figura política del Estado, las acciones comprendidas por los líderes gubernamentales en los años posteriores se encaminaron fuertemente hacia la consolidación del Estado mexicano. En el presente bloque podrás identificar los elementos principales que caracterizaron la vida del pueblo mexicano durante este periodo posrevolucionario, reconociendo el papel que desempeñaron y la influencia que ejercen aún en nuestros días.

Dentro de los tópicos que se tratarán se encuentran: el gobierno de Carranza, el gobierno de Obregón, el gobierno de Calles, el Maximato y el Cardenismo como los hechos más relevantes de cada una de estas etapas.

Asimismo, podrás tener un panorama más completo del proceso que siguió nuestro país para llegar al famoso periodo denominado el “milagro mexicano”, que encabezó Cárdenas con su política nacionalista, pero que tiene su origen en las acciones emprendidas por el Estado durante el Maximato.

Finalmente, es importante señalar que con los aprendizajes del presente bloque, tendrás también la oportunidad de identificar las instituciones políticas, económicas y sociales de tu comunidad, que fueron fundadas en este periodo posrevolucionario.



Desarrollando competencias



Reúnete con tu equipo de trabajo y elaboren un cuadro comparativo sobre los gobiernos comprendidos entre 1917 y 1934 que incluya: imágenes de los años de cada periodo gubernamental, al menos un hecho trascendental, alguna rebelión en contra del presidente en turno, la guerra cristera, así como las contribuciones desde el punto de vista político y social. Expongan ante el resto del grupo la información y para evaluar las presentaciones utilicen la rúbrica disponible en la página 36.



Redacta un ensayo sobre la muerte de un personaje importante ocurrida entre 1919 y 1930, así como la repercusión de este deceso en la pacificación del país. Intercambia con algún compañero de tu grupo el documento y evalúalo utilizando la rúbrica de la página 35.



Haz un reporte de las instituciones creadas entre 1917 a 1934, incluyendo las de tipo social, económico y político.



Después intégrate a un equipo para que compartan la información de su reporte. Enlisten todas las instituciones sociales, económicas y políticas que hayan considerado y elaboren un cartel que incluya su fecha de creación, función y si en su comunidad están presentes aún. Evalúen el cartel con la rúbrica de la página 41.



Con la técnica de sociodrama hagan una representación por equipos a todo el grupo, sobre la política económica, social y la creación del presidencialismo mexicano durante el gobierno de Lázaro Cárdenas. Presenten un comparativo de estos elementos con hechos actuales de tu comunidad o región. Utiliza la rúbrica sugerida para este tipo de actividades, disponible en la página 45.



Identifica las expresiones culturales que están presentes en tu comunidad o región, por ejemplo: en manifestaciones, creencias, tradiciones, festividades; expresiones artísticas como tejidos, bordados, grafitis pintores con capacidades diferentes, artistas, artesanías, etc. Entre todo el grupo hagan una lluvia de ideas y comenten en plenaria cómo estos elementos culturales influyen en el desarrollo político, económico y social. Evalúa la actividad con la guía de observación, como la que se sugiere en la página 45.



Si les es posible, busquen información sobre algún muralista de la época (Rivera, Orozco, Tamayo), conozcan su obra y aportaciones para que después, entre todo el grupo, realicen un mural (dentro de la escuela o fuera de ella, en un espacio público donde esté permitido), que refleje las expresiones culturales más sobresalientes de su comunidad, inspirados en alguno de estos artistas que hayan consultado. Inviten a la comunidad educativa para que participen y/o conozcan esta expresión.



BLOQUE CINCO

Ahora te proporcionamos las **fuentes de consulta** relacionadas con lo revisado hasta este punto:

Fuentes de consulta



Básica:

Cosío, V. D. (Coord.). (1974). *Historia Moderna de México. vol. III*. México: Hermes Editores.
Florescano, E. (Coord.). (2010). *Arma la Historia. La nación mexicana a través de dos siglos*. México: Grijalbo.
Ibargüengoitia, J. (2005). *Los relámpagos de agosto*. (6a reimp.) México: Booket, Planeta Mexicana.
Medín, T. (1990). *El minimato presidencial: historia política del Maximato. (1928-1935)*. México: Era.
Meyer, J. (1991). *La cristiada*. (Tres volúmenes). México: Siglo XXI.

Electrónica:

Arte e Historia México: www.arts-history.mx Consultada el 21 de mayo de 2014.
La educación en México durante el periodo de Lázaro Cárdenas: www.biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_31.htm Consultada el 21 de mayo de 2014.
Instituto de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana: www.inehrm.gob.mx/Portal/PtMain.php?pagina=exp-murales-diego-rivera-articulo Consultada el 21 de mayo de 2014.
Muralistas mexicanos: www.culturacolectiva.com/los-muralistas-mexicanos/ Consultada el 21 de mayo de 2014.



¿Qué he aprendido?



Como actividad integradora de este bloque, identifiquen los ejes rectores de la Constitución vigente en nuestro país y elaboren en equipos un cartel con esa información. Coloquen su trabajo en un lugar visible de su centro educativo para que todos puedan apreciarlo.



Quiero aprender más

En un metabuscador de internet como www.google.com, ingresa algunas palabras clave para ampliar tus conocimientos sobre los contenidos de este bloque:

- México posrevolucionario
- Gobiernos mexicanos de 1920 a 1940
- Cultura en México de 1920 a 1940

¿Qué voy a aprender?



BLOQUE VI

Examinas la consolidación del Estado Moderno Mexicano

DESEMPEÑOS

Reconoces las aportaciones políticas, económicas y sociales de los gobiernos de 1940 a 1970.

Analizas las características del proceso de modernización en el periodo analizado.

Explicas los conflictos sociales surgidos entre 1940 y 1970.

La intervención directa del Estado en la regulación de las actividades productivas del país y la constante situación de inestabilidad económica, política y social que aquejaba al mundo como resultado de los conflictos militares de la Segunda Guerra Mundial, fueron aspectos que permitieron que nuestro país tuviera un desarrollo importante, que se conoce como “El milagro mexicano”; éste se caracterizó porque los ciudadanos mejoraron considerablemente su nivel de vida. En este bloque aprenderás sobre el conjunto de elementos que caracterizaron la vida económica, política y social mexicana en esos años. También abordaremos las particularidades de dos gobiernos que siguieron a este periodo: los gobiernos de Adolfo López Mateos y de Gustavo Díaz Ordaz, que marcaron el proceso de consolidación del México contemporáneo.

Al final del bloque podrás comparar la situación del país durante este periodo con la situación actual, de tal forma que identifiques, analices y distingas los avances y retrocesos en cuanto a programas, instituciones y situaciones económicas, políticas y sociales que, de forma general, se presentan en nuestro país. Por su cercanía a los tiempos que vivimos, con seguridad algún familiar tuyo ha sido actor o testigo de muchos de esos sucesos, y en los casos de los más cercanos, tú los has conocido por medio de la prensa, radio, TV o internet, por lo que puedes contar con mayor información y dar cuenta de cómo estos sucesos han marcado el Estado mexicano.

Otro punto esencial en el aprendizaje de este bloque es que puedas explicar las causas que originaron los movimientos sociales, así como sus contribuciones para la construcción de nuestro país en la actualidad, lo que te permitirá valorar, juzgar e intercambiar puntos de vista de manera crítica con respeto a dichos movimientos.





Desarrollando competencias



Con ayuda de objetos que pertenezcan al periodo entre 1940 y 1970 (réplicas, periódicos, billetes, aparatos electrodomésticos, ropa, reproductores de música, fotografías, entre otros) que tengan o coleccionen tus padres, familiares, conocidos e incluso tú mismo, organicen en el grupo un “museo histórico” y expóngalo en algún lugar visible para toda la comunidad educativa. Utilicen la rúbrica de la página 46 para evaluar el trabajo colaborativo.



Reúnanse en equipos y elaboren un periódico con materiales de reúso para dar información sobre el gobierno de Manuel Ávila Camacho (la política de unidad nacional, el país y la Segunda Guerra Mundial, creación de instituciones políticas, sociales o económicas de esa época en México, etc.) Utiliza imágenes, fotos, dibujos, recortes de periódicos o revistas. Evalúen el trabajo con la rúbrica sugerida en la página 47.



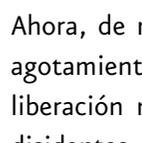
Ahora, con un compañero o compañera, hagan un esquema donde resuman los aspectos más sobresalientes del gobierno de Miguel Alemán Valdés (aportaciones, retrocesos, inicio del civilismo, política económica de sustitución de importaciones y la migración campo-ciudad). En lo posible, complementen su esquema con información que puedan recabar con familiares y/o gente de la comunidad que ha vivido el proceso de migración campo-ciudad o viceversa. Para evaluar emplea una lista de cotejo, disponible en la página 48.



Después, en equipos mixtos diseñen una entrevista que puedan aplicar a mujeres que vivan en su comunidad o región y recuperen su opinión sobre el voto femenino. Comenten en plenaria sus hallazgos y opiniones sobre este tópico.



Con este mismo equipo elabora un mapa conceptual con los aspectos más relevantes del gobierno de Adolfo López Mateos (como la nacionalización de la industria eléctrica, las reformas electorales, la creación de nuevas instituciones y hechos opositores). Para evaluar utilicen la lista de cotejo de la página 41.



Ahora, de manera personal redacta un ensayo sobre el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz (el agotamiento de la estabilidad económica, el autoritarismo político, los movimientos de liberación nacional en América Latina y su impacto en nuestro país con los movimientos disidentes ocurridos, el contexto social de la época). Intercambia tu ensayo con el de algún compañero y evalúalo con la rúbrica de la página 35.

Como actividad integradora de este bloque organicen una plenaria referente a los gobiernos del periodo 1940-1970 (aportaciones, características, acontecimientos relevantes como el movimiento estudiantil del 68, el voto femenino, migración campo-ciudad, reformas electorales, la devolución del Chamizal, así como las instituciones creadas: IMSS, ISSSTE). Utilicen la rúbrica de la página 40 para evaluar la participación.



Ahora te proporcionamos las **fuentes de consulta** relacionadas con lo revisado en este bloque:

Fuentes de consulta



Básica:

Aguilar, C. H., Meyer, L. (1990). *A la sombra de la revolución mexicana, un ensayo de historia contemporánea de México 1910-1989*. México: Cal y Arena.

Krauze, E. (1997). *La presidencia Imperial*. México: Tusquet.

Medina, L. (1995). *Hacia el nuevo estado: México, 1920-1993*. México: FCE.

Méndez, J. S. (2004). *Problemas Económicos de México*. México: McGraw-Hill.

Ramírez, J.A. (2007). *Tragicomedia mexicana Vol. 1: La vida en México de 1940 a 1970*. México: Booket.

Scherer, G. J. (1986). *Los Presidentes*. México: Grijalbo.

Zermeño, S. (1991). *México; una democracia utópica: el movimiento estudiantil del 68*. México: Siglo XXI Editores.

Electrónicas:

“El milagro mexicano”: www.economia.com.mx/el_milagro_mexicano.htm Consultada el 22 de mayo de 2014.

Instituto de Investigaciones Históricas de México – www.iih.unam.mx/moderna Consultada el 22 de mayo de 2014.

Libros al alcance: www.lecturalia.com/autor Consultada el 22 de mayo de 2014.

Instituto de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana: www.inehrm.gob.mx Consultada el 22 de mayo de 2014.

Movimientos sociales en México 1940-1970: www.youtube.com/watch?v=Kfb4-m35Rz8 Consultada el 22 de mayo de 2014.

BLOQUE SEIS



¿Qué he aprendido?



La última actividad para este bloque implica que formen equipos y elijan a un personaje de la comunidad, región, estado o del país, por ejemplo: político(a), líder social, escritor(a), poeta, pintor(a), artista, grupo musical, que sea representativo de la época de 1940 a 1970.



Presenten ante el grupo la caracterización de dicho personaje como una “estatua viviente”; el escenario recreará el sitio en el que vivió, y deberán narrar su vida, obra e influencia. Un integrante del equipo representará a la persona elegida. Para evaluar la presentación, empleen la misma rúbrica con que evaluaron el sociodrama en actividades anteriores y que está disponible en la página 45.



Quiero aprender más

Para seguir aprendiendo sobre los tópicos revisados en este bloque, considera la búsqueda de palabras clave en internet como son:

- México 1940 a 1970
- Movimiento estudiantil del 68
- Voto femenino en México
- Manuel Ávila Camacho
- Miguel Alemán Valdés
- Adolfo Ruiz Cortines
- Adolfo López Mateos
- Gustavo Díaz Ordaz

¿Qué voy a aprender?



BLOQUE VII

Analizas los problemas del México contemporáneo, aportando posibles soluciones

DESEMPEÑOS

- Comprendes la crisis económica y política en México de 1970 a la actualidad.
- Analizas los acontecimientos más importantes ocurridos en el país y su impacto en la vida cotidiana.
- Explicas los problemas recientes ocurridos en nuestro territorio y planteas probables soluciones.

Los tópicos centrales de este último bloque tienen como propósito que puedas analizar e identificar cómo se dio la crisis del Estado mexicano y su proceso de transición a lo que ahora conocemos como el México del siglo XXI. Por lo cual, cobra una importancia especial, pues te permitirá aprender y reflexionar respecto a las acciones y decisiones que se han tomado durante los últimos sexenios, de las que seguramente tú y algunos de tus familiares han sido testigos directos o indirectos.

Cabe señalar que este periodo histórico está marcado por el gobierno de Luis Echeverría, donde se da la primera crisis económica después del llamado “milagro mexicano”, lo que sería el detonante de una serie de crisis que afectarían de manera considerable al país y cuyos efectos pueden sentirse hasta nuestros días en la calidad de vida de los mexicanos. Asimismo, en este periodo se da una creciente participación de la sociedad civil para la construcción de la democracia a través de la transformación de las instituciones, principalmente de los partidos políticos. En el periodo de Miguel de la Madrid (1976-1982) se comenzó a saber un poco más sobre partidos de oposición, y no porque no existieran, sino por la opresión, comodidad o acuerdos con el presidente. Dicha transformación es producto de demandas sociales, tanto pacíficas como violentas que necesariamente nos llevan a conocer un poco más de cerca la dinámica social en México a partir de los movimientos sociales.

Finalmente, debemos comentarte que con el aprendizaje del presente bloque podrás comprender la posición actual de México entre la comunidad internacional a partir de su integración al modelo neoliberal y a la globalización.





Desarrollando competencias



Reúnete en equipos y elaboren un guión de entrevista que se refiera a la multiplicidad de identidades de los mexicanos, incluir preguntas como por ejemplo: ¿qué es para ti la identidad?, ¿consideras que la identidad mexicana es una sola, por qué?, ¿qué tipos de culturas reconoces?, ¿cómo te relacionas con las personas que pertenecen a otras culturas?, ¿te sientes identificado con tu país?, ¿qué crees que te define como mexicana o mexicano? Si estuvieras lejos de México, ¿qué extrañarías más y por qué? Apliquen la entrevista a personas de la tercera edad, con capacidades diferentes y población en general. Con la información recabada, deberán crear un video, audio, texto, presentación, esquema o cualquier otro medio para presentar ante el grupo sus hallazgos y lo que consideren más relevante.



Con el mismo equipo, busca un personaje representativo de tu comunidad o región en el periodo entre 1970 y 1982 destacado en lo individual o en lo colectivo, por ejemplo, el líder de la comunidad, comisariado ejidal, regidores, síndicos, presidente municipal, etc., o alguna persona que haya laborado para una institución pública. Solicítale que les relate los acontecimientos ocurridos en su comunidad durante ese periodo. Después expongan ante el grupo la información recabada y evalúen con la rúbrica para plenarios de la página 40.



Ahora elige un compañero o compañera de trabajo y realicen en parejas un ensayo sobre los gobiernos de Luis Echeverría (populismo, desconfianza empresarial, guerra sucia, crisis) y José López Portillo (petrolarización, nacionalización de la banca, corrupción). Incluyan las posibles causas de la crisis económica y política de 1970 a 1982. Evalúen el ensayo con la rúbrica de la página 35.



Intégrate a un nuevo equipo y realiza un cuadro comparativo que muestre los precios de productos básicos durante el periodo de Miguel de la Madrid y comparen el costo de los mismos con los precios actuales. Expongan sus trabajos al resto del grupo y hagan una reflexión de cómo se involucran elementos del neoliberalismo y la globalización para este comportamiento económico-político social. Para evaluar la presentación utilicen la rúbrica de la página 36.



Con este mismo equipo o con uno diferente elaboren un organizador gráfico sobre los gobiernos de Carlos Salinas (por ejemplo: Tratado de Libre Comercio, globalización, privatizaciones, reforma del Estado, cambios electorales, Programa Nacional de Solidaridad, EZLN, violencia política) y Ernesto Zedillo (por ejemplo: crisis económica de 1995, Fobaproa, reformas electorales de 1996, nuevos partidos políticos, guerrilla y movimientos sociales). Analicen la pertinencia de sus reformas y su impacto con respecto a la pluriculturalidad y discriminación. Evalúen con la rúbrica de la página 41.

Con el mismo equipo de la actividad anterior, elabora dos carteles, uno que haga referencia al gobierno de Vicente Fox (alternancia política, frivolidad presidencial, conflicto electoral, tópicos relacionados con la perspectiva de género) y el otro al periodo presidencial de Felipe Calderón (crisis económica, desempleo, guerra contra el narcotráfico). Muestran a la comunidad estudiantil los trabajos realizados.



En grupo realicen una plenaria de cómo ha sido tratado el tema de discriminación a lo largo del tiempo en nuestro país y qué reformas han dado espacio a la pluriculturalidad y atención a la discriminación durante los periodos gubernamentales revisados en este bloque. Evalúa la participación con la rúbrica de la página 40.



Para terminar con las actividades de este último bloque, elabora con tu grupo un mural que contenga noticias actuales y relevantes sobre tu comunidad, región, estado, México y otros países. También incluye información sobre ti y tu familia a fin de que puedan establecer relaciones entre los ámbitos personal, regional, nacional e internacional. El trabajo colaborativo será evaluado mediante una guía de observación disponible en la página 48 y la rúbrica de la página 41 para evaluar el mural.



Ahora te proporcionamos las **fuentes de consulta** relacionadas con lo revisado hasta este punto:

Fuentes de consulta



Básica:

- Blancarte, R. (Comp.). (1994). *Cultura e Identidad Nacional*. México: FCE.
Cadena, E. (1996). *Neoliberalismo y sindicalismo en México*. México: UAEM.
Katz, F. (2006). *Ensayos mexicanos*. México: Era.
Lajuos, A. (Coord.).(2007). *Vicente Fox: el presidente que no supo gobernar*. México: Océano.
Basavez, A. (2010). *Mexicanidad y Esquizofrenia*. México: Océano.

Electrónicas:

- Instituto de Investigaciones Históricas: www.iih.unam.mx/publicaciones/catalogoiih/fichas/529.html Consultada el 23 de mayo de 2014
Instituto Nacional de de Estadística Geografía e Informática: www.inegi.org.mx/ Consultada el 23 de mayo de 2014.
Documentos históricos de México: www.biblioteca.tv/artman2/publish Consultada el 23 de mayo de 2014.
Presidentes de México: www.presidentesdemexico.com.mx/ Consultada el 23 de mayo de 2014.

BLOQUE SIETE

PERIÓDICOS:

www.economista.com.mx/ Consultada el 23 de mayo de 2014.
www.eluniversal.com.mx/ Consultada el 23 de mayo de 2014.
www.reforma.com/ Consultada el 23 de mayo de 2014.
www.jornada.unam.mx/ultimas/ Consultada el 23 de mayo de 2014.
www.elfinanciero.com.mx/ Consultada el 23 de mayo de 2014.
www.milenio.com/ Consultada el 23 de mayo de 2014.
www.cronica.com.mx/ Consultada el 23 de mayo de 2014.

REVISTAS:

www.metapolitica.com.mx/ Consultada el 23 de mayo de 2014.
www.proceso.com.mx/ Consultada el 23 de mayo de 2014.
www.cnnexpansion.com/ Consultada el 23 de mayo de 2014.
www.nexos.com.mx/ Consultada el 23 de mayo de 2014.



¿Qué he aprendido?



Organicen un debate donde el grupo se divida en equipos con base en el número de partidos políticos que predominan en su localidad. Revisen las propuestas, formas de gobierno y resultados más importantes de los últimos años del partido que les corresponde (consulten diversas fuentes). Cada equipo deberá defender su postura con argumentos lógicos, históricos, políticos y sociales, asimismo deberán elegir entre todos el formato del debate. Tomen en cuenta que una parte del grupo fungirá como público evaluador. Designen la participación de un(a) compañero o compañera como moderador(a) del debate. Evalúen con la rúbrica de la página 39.



Quiero aprender más

Algunas palabras clave de este bloque que puedes buscar en internet:

- Luis Echeverría Álvarez
- José López Portillo
- Miguel de la Madrid Hurtado
- Carlos Salinas de Gortari
- Ernesto Zedillo Ponce de León
- Vicente Fox Quesada
- Felipe Calderón Hinojosa



Lista de cotejo

“En comparación con otros instrumentos, las listas de cotejo presentan menos complejidad. Su objetivo es determinar la presencia o ausencia de un desempeño y para ello se requiere identificar las categorías a evaluar y los elementos que conforman a cada una de ellas. Para valorar la presencia es suficiente colocar una *columna* para cada desempeño y otra en la cual se indique su presencia.”¹

Rúbrica²

“Las rúbricas son instrumentos que permiten describir el grado de desempeño que muestra una persona en el desarrollo de una actividad o problema. Una rúbrica se presenta como una matriz de doble entrada que contiene indicadores de desempeño y sus correspondientes niveles de logro. A primera vista podríamos decir que es una lista de cotejo, sin embargo, la diferencia radica en que se describen los niveles de desempeño. Los niveles de desempeño son un continuo; desde el principiante hasta el experto son contemplados en esta forma de evaluación. Asimismo, el número de niveles de desempeño (columnas) pueden cambiar dependiendo de tu criterio y de los demás, existen rúbricas de 3, 4, 5, o más niveles de desempeños”.

Portafolio de evidencias

El portafolio de evidencias es un instrumento de evaluación que permite recolectar productos elaborados por ti durante todo el bloque. Incluye todas las actividades solicitadas que desarrolles en el salón de clase o fuera de él y que arrojen una evidencia; es decir, a lo largo del bloque deberás guardar los trabajos escritos, cuadros, gráficas cuestionarios, notas, glosarios, entre otros.

¹ Lineamientos de evaluación del aprendizaje, p. 57. En www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/l-eval-aprendizaje.pdf
Consultado el 26 de abril de 2014.

³ Lineamientos de evaluación del aprendizaje, p. 61. En www.dgb.sep.gob.mx/02-m1/03-iacademica/00-otros/l-eval-aprendizaje.pdf
Consultado el 26 de abril de 2014.

A continuación se muestran algunos instrumentos que pueden ser de utilidad para el programa de Historia de México II.

Registro anecdótico

Es una descripción acumulativa de ejemplos observados. Proporciona un conjunto de hechos evidentes relacionados con hábitos, ideas y personalidad de los alumnos y alumnas, su participación y la relación entre ellos.

Registro anecdótico. Para evaluar actividades de las páginas 8, 11, 16.

Alumno(a) o equipo:	
Fecha:	
Lugar:	
Acontecimiento:	
Descripción:	
Observación:	

Lista de cotejo. Actividad de la página 8.

3) Excelente 2) Muy bien 1) Necesita mejorar

Criterio	3	2	1	Observaciones
El trabajo presentado es un cuadro comparativo.				
Ejemplifico datos para posturas liberales y posturas conservadoras.				
Incluyo datos de autores asociados al liberalismo y autores asociados al conservadurismo.				
Defino características políticas de ambas posturas.				
Defino características económicas de ambas posturas.				
Elaboro el cuadro comparativo en trabajo de equipo.				
Participo con opiniones fundamentadas para enriquecer el trabajo de equipo.				
Respeto las opiniones de mis compañeros y los escucho con atención.				

Rúbrica para evaluar ensayo. Actividades de las páginas 8, 23, 26, 30.

Criterio	Admirable	Acceptable	Deficiente
	3	2	1
Redacción	Coherencia entre los párrafos.	Hay relación solamente en algunos párrafos.	No hay relación entre las ideas y los párrafos.
	Redacción sin faltas de ortografía.	Presenta algunas faltas de ortografía.	Todo el texto tiene faltas de ortografía.
Contenido	Hace referencia al tópico.	Poca relación con el tópico.	Ninguna relación.
	El texto cuenta con una introducción, desarrollo y cierre. Proporciona sus puntos de vista.	Carece de algunos de los siguientes requisitos: introducción, desarrollo y cierre. En algunos casos compara su opinión sobre el tópico.	Solamente menciona el desarrollo del tópico. No proporciona su opinión sobre el tópico.
Argumentación	Explica sus puntos de vista.	Expresa vagamente sus opiniones personales.	No proporciona su punto de vista sobre el tópico.
	Analiza, compara y ejemplifica las ideas del tópico.	Retoma algunas ideas del ensayo para analizarlas, compararlas y ejemplificarlas.	Carece de análisis, comparación y ejemplificación de ideas.

Rúbrica para evaluar presentación. Actividades de las páginas 8, 23, 30.

Criterio	Admirable 3	Aceptable 2	Deficiente 1
Redacción	La información proporcionada es suficiente para que el público comprenda el tópico.	Contiene gran cantidad de información y en ocasiones ello desvía la atención del tópico central.	Información insuficiente, no da cuenta del tópico en su totalidad.
	Domina el contenido de la presentación y, por lo tanto, del tópico. Consulta notas en pocas ocasiones.	En ocasiones vacila sobre el contenido y consulta las notas o la presentación para exponer.	Continuamente lee las notas o la presentación del tópico para hablar. Vacila.
Contenido	Hay congruencia en toda la presentación.	Algunos fragmentos son claros, sin embargo la presentación en su totalidad no tiene congruencia y no se entiende con facilidad.	La presentación carece de lógica.
	La exposición del tópico cuenta con introducción, desarrollo, cierre; asimismo aporta su opinión.	Menciona la introducción y el desarrollo del tópico, sin embargo, carece de cierre de la presentación.	Solamente se desarrolla el tópico, sin introducción ni conclusiones.
Exposición	Buena postura, contacto cara a cara con el público.	Solamente hace contacto con el docente o una persona del público.	Permanece en un solo lugar. No hay contacto cara a cara con el público.
	Voz fuerte y clara. Buen ritmo.	La voz puede ser muy fuerte o baja, puede tener un ritmo acelerado en ocasiones.	Se oye solamente si uno está cerca y el ritmo es inapropiado para que se entienda lo que dice.

Guía de observación. Actividad de la página 11.

Criterio	Sí	No
Todo el grupo se muestra atento a los comentarios de la plenaria.		
Los comentarios se desarrollan en torno al tópico de la Independencia de México.		
La participación del grupo es numerosa.		
Todo el grupo muestra respeto por las distintas aportaciones de los compañeros.		
La plenaria se desarrolla en un clima de confianza.		
Cuando hay un dato erróneo, el profesor o algún compañero hace la corrección de manera respetuosa.		

Rúbrica para evaluar reportes escritos. Actividad de la página 11.

Criterio	Excelente 3	Aceptable 2	En proceso 1
Reporte escrito	El reporte tiene datos de la institución educativa, título del tema, datos de identificación de los participantes, fecha de elaboración, introducción, conclusiones y fuentes de consulta.	El reporte contiene 80% de los requisitos solicitados.	El reporte contiene pocos de los requisitos solicitados.
Información presentada	La información hace referencia totalmente a los tópicos o datos solicitados.	La mayor parte de la información se relaciona con los tópicos o datos solicitados.	Se presenta poca información relevante a los tópicos o datos solicitados.
Redacción	La información es totalmente coherente y clara. No hay errores de ortografía.	La mayor parte de la información es clara y permite la coherencia de ideas. Los errores de ortografía son mínimos.	La información no es del todo clara y dificulta la coherencia entre ideas. Hay muchos errores ortográficos.

Rúbrica cuadro comparativo. Actividad de la página 11.

Criterio	Excelente 3	Aceptable 2	En proceso 1
Creatividad	El trabajo realizado muestra un alto grado de esfuerzo y creatividad, la calidad del trabajo invita por sí solo a involucrarse con la información presentada.	El trabajo realizado muestra el esfuerzo realizado y su presentación es adecuada. Aunque no es muy creativo, la información presentada es clara.	El trabajo demuestra poco esfuerzo y poca capacidad creativa; es difícil involucrarse con la información presentada.
Organización de datos	Los datos presentados tienen coherencia, lógica y un orden muy bien definido que permite entenderlos y relacionarlos con facilidad.	Los datos presentados en general tienen un orden adecuado.	Los datos presentados no siguen un orden establecido, su coherencia y lógica dificulta entenderlos y relacionarlos.
Calidad de la información	La información presentada se apega totalmente al tópico requerido, se basa en fuentes confiables de consulta y aporta conocimientos novedosos.	La información presentada se apega al tópico requerido y se basa en fuentes confiables de consulta.	La información presentada no se apega totalmente al tópico requerido. Se basa en fuentes de consulta poco confiables.

Lista de cotejo. Actividad de la página 12.

3) Excelente 2) Muy bien 1) Necesita mejorar

Criterio	3	2	1	Observaciones
Elaboro un mapa de México.				
Ejemplifico los territorios perdidos por México.				
Utilizo señales para delimitar, marcar nombres, etc.				
Utilizo simbología para destacar datos de interés.				
Presento un trabajo limpio y ordenado.				
Elaboro en parejas un reporte sobre intervenciones extranjeras en México en el periodo 1829-1847.				
Identifico causas, años, personajes, consecuencias, planes y pactos sobre las intervenciones extranjeras.				
Trabajo en equipo con mi compañero y asumimos el mismo nivel de responsabilidad.				
Respeto las opiniones de mi compañero para generar puntos de acuerdo y realizar un buen trabajo.				

Guía de observación para evaluar mapa conceptual sobre impuestos. Actividad de la página 12.

Criterio	Sí	No
En equipo elaboro un mapa conceptual sobre el tema de impuestos.		
Incluye la definición de impuesto.		
Muestra los impuestos que se cobraban en la época santanista.		
Ejemplifica la manera de cobrar impuestos en esa época.		
Especifica el sustento legal de esa época para el cobro de impuestos.		
Visito la oficina recaudadora de mi municipio		
Identifico el tipo de impuestos que se cobran actualmente.		
Agrego información al mapa conceptual para comparar el cobro de impuestos en la época santanista y en la época actual.		
Comentamos en plenaria las semejanzas y diferencias encontradas.		

Guía de observación para evaluar presentación del tema de la Guerra de Reforma. Actividad de la página 12.

Criterio		Sí	No
Elaboro en equipo un esquema sobre la Guerra de Reforma.			
Que incluye:	Causas		
	Personajes		
	Zonas de influencia		
	Planes		
	Pactos firmados		
Presento el esquema realizado al resto del grupo.			
Respeto las aportaciones hechas en la presentación de los distintos equipos.			
Retroalimento mi esquema a partir de las aportaciones de los compañeros.			

Rúbrica para evaluar debate. Actividades de las páginas 12 y 32.

Criterio	Deficiente	Satisfactorio	Bueno	Excelente
	1	2	3	4
Habilidades comunicativas	Responde a las preguntas que le formulan los compañeros.	Complementa ideas expuestas por sus compañeros estimulando el diálogo y la construcción conjunta de significado.	Complementa y desarrolla ideas expuestas por sus compañeros estimulando el diálogo y la construcción conjunta de significado, no responde a las preguntas que le formulan los compañeros.	Complementa, desarrolla, cuestiona o contrasta ideas expuestas por sus compañeros estimulando el diálogo y la construcción conjunta de significado, responde a las preguntas que le formulan los compañeros.
	Expone la información sin hacer énfasis en lo más importante.	Repite constantemente la misma información, incluso la irrelevante.	La presentación es concisa, repite la información más relevante para enfatizarla.	La presentación es concisa y enfatiza lo más importante.
Habilidades expositivas	Su volumen de voz no le permite ser escuchado por la audiencia.	Su volumen de voz es escuchado sólo por una parte de la audiencia.	Su volumen de voz le permite ser escuchado por toda la audiencia.	Su articulación y volumen de voz le permite mantener el interés de la audiencia.
	No establece contacto visual con la audiencia.	Establece contacto visual sólo con el maestro.	Establece contacto visual con una parte de la audiencia.	Establece constante contacto visual con el maestro y con la audiencia en general.
	Exposición de +/- 8 minutos.	Exposición de +/- 6 minutos.	Exposición de +/- 4 minutos.	Exposición de +/- 2 minutos.

Rúbrica para evaluar plenaria. Actividades de las páginas 13, 17, 19, 20, 27, 30, 31.

Criterio	Excelente	Bueno	Regular	No suficiente
Participación	Hay por lo menos una aportación de cada tópico establecido para la discusión en plenaria.	Hay una aportación para la mayoría de los tópicos establecidos para la discusión en plenaria.	Hay una aportación sobre uno de los tópicos establecidos para la discusión en plenaria.	No hay aportaciones para la discusión en plenaria.
Grado de dominio	Las aportaciones muestran un dominio claro de todos los tópicos definidos para la discusión en plenaria.	Las aportaciones muestran un dominio claro de la mayoría de los tópicos definidos para la discusión en plenaria.	Las aportaciones muestran un dominio regular de alguno de los tópicos definidos para la discusión en plenaria.	Las aportaciones no demuestran dominio de ninguno de los tópicos definidos para la discusión en plenaria.
Actitudes	Hay respeto por las aportaciones de los compañeros, se demuestra interés por las diversas opiniones, se habla con tolerancia y empatía.	Hay respeto por la mayoría de las aportaciones de los compañeros, se habla con tolerancia y empatía.	Aunque hay respeto para las aportaciones de los compañeros no se demuestra interés a las diversas opiniones y es difícil establecer la dinámica de plenaria.	No hay respeto por las aportaciones de los compañeros, ni se demuestra interés por las diversas opiniones, se habla sin tolerancia ni empatía.

Lista de cotejo. Actividad página 16.

3) Excelente 2) Muy bien 1) Necesita mejorar

Criterio	3	2	1	Observaciones
Enlisto los planes de Porfirio Díaz para llegar a la presidencia.				
Realizo un esquema de las características del gobierno de Porfirio Díaz.				
Analizo las particularidades del gobierno de Porfirio Díaz.				
Identifico las características del gobierno liberal de Porfirio Díaz.				
Identifico las características del gobierno conservador de Porfirio Díaz.				

Guía de observación para evaluar sociodrama. Actividad de la página 16.

Criterio	Sí	NO
Participan de la representación todos los miembros del equipo.		
La dramatización se realiza bajo alguna de las siguientes técnicas: sociodrama, obra, comedia o radionovela.		
El guión recreado muestra las diferencias sociales que existieron durante el porfiriato.		
La dramatización resalta el rol social femenino de la época del porfiriato.		
Se incluyen elementos para comparar lo representado con hechos actuales.		
El grupo se muestra atento a la representación.		
El grupo es respetuoso de los trabajos realizados por los equipos.		

Rúbrica para evaluar organizador gráfico (cartel, línea del tiempo, mapa, esquema, mural). Actividades de las páginas 8, 9, 111, 16, 19, 23, 26, 30, 31.

Criterio		Valor	Calificación
Presentación	Trabajo bien estructurado, contiene los elementos solicitados e información adicional que sirve como apoyo.	3	
	Faltan uno o dos de los elementos requeridos.	2	
	Faltan tres o más de los elementos solicitados y carece de información adicional que apoye el contenido.	0	
Creatividad	Utiliza diversos materiales, imágenes y colores. Visualmente es atractivo. Resalta las ideas principales para que el público pueda notarlas.	3	
	Utiliza pocos materiales e imágenes. Solamente resaltan algunas de las ideas principales.	2	
	Visualmente no es atractivo y los materiales e imágenes utilizados son pocos. No pueden percibirse las ideas principales del cartel.	0	
Relación con el tema	Relaciona notoriamente las imágenes con los contenidos.	3	
	Relaciona vagamente las imágenes con los contenidos.	2	
	No relaciona ni imágenes ni contenidos.	0	
Gramática	Sin errores de ortografía y redacción.	3	
	Presenta menos de cinco errores de ortografía y redacción.	2	
	Contiene más de cinco errores de ortografía y redacción.	0	

Lista de cotejo. Actividad de la página 19.

3) Excelente 2) Muy bien 1) Necesita mejorar

Criterio		3	2	1	Observaciones
Elaboro en equipos un cuadro comparativo de los principales líderes revolucionarios.					
Incluyo datos del personaje como su nombre, ideología, plan promulgado.					
Identifico los conflictos surgidos entre estos personajes.					
Todos los integrantes del equipo hacen aportaciones para elaborar el cuadro comparativo.					
Los datos referenciados en el cuadro comparativo son confiables y certeros.					
Respeto las diferentes aportaciones de mis compañeros de equipo.					
Argumento mis aportaciones al interior del equipo.					
Elaboro en equipo un corrido sobre acontecimientos relevantes de la actualidad y el papel de las mujeres en ellos.					
El corrido divulga una noticia fresca de un acontecimiento importante de la actualidad.					
El corrido tiene elementos esenciales como:	Pedir permiso al público para poder ofrecerle la historia.				
	Indicar datos precisos del acontecimiento a narrar.				
	Describir a los protagonistas del corrido.				
	Despedirse del público.				
	Está narrado en primera o tercera persona.				

Rúbrica para la presentación de corridos. Actividad de la página 19.

Criterio	Excelente	Aceptable	En proceso
	3	2	1
Contenido	El corrido expresa con claridad un aspecto de la lucha armada de 1910.	El corrido expresa algunos aspectos de la lucha armada de 1910.	El corrido no expresa aspectos relacionados con la lucha armada de 1910.
	Domina el contenido del corrido, consulta la letra en pocas ocasiones.	En ocasiones consulta la letra para cantar el corrido.	Continuamente consulta la letra para cantar el corrido, vacila en su interpretación.
Coherencia	Hay congruencia en toda la presentación del corrido.	Algunos fragmentos son claros, sin embargo, la presentación, en su totalidad no tiene una congruencia y no se entiende con facilidad.	La presentación del corrido carece de lógica.
	El corrido muestra características típicas de la época donde surge y del movimiento social al que se asocia.	El corrido muestra algunas características típicas de la época para la que fue hecho.	El corrido no muestra características típicas de la época ni del movimiento social al que se asocia.
Exposición	Buena postura, contacto cara a cara con el público.	Solamente hace contacto con el docente o una persona del público.	Permanece en un solo lugar. No hay contacto cara a cara con el público.
	Voz fuerte y clara. Buen ritmo.	La voz puede ser muy fuerte o baja, puede tener un ritmo acelerado en ocasiones.	Se oye solamente si uno está cerca y el ritmo es inapropiado para que se entienda lo que dice.

Guía de observación para evaluar mapa con datos sobre la Revolución Mexicana. Actividad de la página 20.

Criterio	SI	NO
Es un mapa de la República Mexicana.		
Identifica la ubicación de líderes revolucionarios.		
Identifica las principales batallas de la revolución.		
Resalta las batallas sucedidas en mi localidad, región y/o estado.		
Utiliza colores y gráficos para una presentación ordenada y correcta.		
Destaca en el mapa lo más relevante para su municipio, localidad o entidad federativa.		

Rúbrica para evaluar entrevista. Actividad de la página 20.

Criterio	Excelente 3	Aceptable 2	En proceso 1
Vocabulario	El lenguaje es acorde al público al que se dirige y define las palabras que considera nuevas para quienes lo escuchan.	El lenguaje es acorde al público al que se dirige.	El lenguaje no es acorde al público al que se dirige.
Redacción	Las preguntas son redactadas con claridad, coherencia y sin faltas de ortografía.	Las preguntas son redactadas con claridad aunque tienen errores mínimos de ortografía.	Las preguntas no tienen claridad ni coherencia, hay demasiados errores ortográficos
Contenido	Las preguntas indagan totalmente sobre los tópicos requeridos.	Sólo algunas preguntas indagan sobre los tópicos requeridos.	Las preguntas no se relacionan con los tópicos requeridos.
Extensión	El número de preguntas es adecuado, lo que permite realizarla en un tiempo óptimo y obtener información suficiente de los tópicos requeridos, sin ser repetitivas.	El número de preguntas es adecuado para obtener la información suficiente aunque el tiempo que lleva responderlas no es del todo óptimo.	El número de preguntas es inadecuado, lleva demasiado tiempo responderlas y la información obtenida es repetitiva, lo que impide claridad en los datos recopilados.

Rúbrica para evaluar sociodrama. Actividades de las páginas 23, 28 (estatua viviente).

Criterio	Excelente 3	Aceptable 2	En proceso 1
Contenido	La información proporcionada es suficiente para que el público comprenda el tópico.	Contiene gran cantidad de información y en ocasiones ello desvía la atención del tópico central.	Información insuficiente, no da cuenta del tópico en su totalidad.
	Domina el contenido de la presentación y, por lo tanto, del tópico.	En ocasiones vacila sobre el contenido y del tópico expuesto.	No domina el contenido de la presentación ni del tópico.
Coherencia	Hay congruencia en toda la presentación.	Algunos fragmentos son claros, sin embargo, la presentación, en su totalidad no tiene congruencia y no se entiende con facilidad.	La presentación carece de lógica.
	El guión tiene una introducción, desarrollo y conclusiones que son fáciles de apreciar en la representación.	Aunque el guión tiene una introducción, desarrollo y conclusiones, es difícil determinar cada apartado en la representación.	No hay una introducción, desarrollo ni conclusiones. Sólo se presenta el tópico.
Representación	La caracterización de los personajes es adecuada, denotan un alto grado de esfuerzo y creatividad.	La caracterización de los personajes es adecuada.	No hay esfuerzo ni creatividad en la caracterización de los personajes.
	Se incorporan elementos de escenografía o recursos visuales que permiten contextualizar el tópico representado.	Hay pocos elementos de escenografía pero se entiende el contexto del tópico representado.	No hay elementos de escenografía ni recursos visuales que permitan entender el contexto del tópico representado.

Guía de observación para evaluar lluvia de ideas. Actividad de la página 23.

Criterio	Sí	No
Identifico expresiones culturales de mi comunidad o región.		
Ejemplifico algunos tipos de estas expresiones.		
Participo en la lluvia de ideas sobre las expresiones culturales de mi comunidad.		
Enlisto los tipos de expresiones culturales identificadas.		
Explico cómo estas expresiones culturales tienen una influencia de tipo político económico y/o social.		
Respeto las aportaciones de mis compañeros de grupo.		
Retroalimento mis opiniones al escuchar los distintos comentarios.		

Rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo. Actividad de la página 26.

Criterio	Excelente 3	Aceptable 2	En proceso 1
Participación	Todos los integrantes del grupo hacen aportaciones con ideas, materiales, propuestas y todo lo necesario para el montaje del museo histórico.	La mayoría de los integrantes del grupo hacen aportaciones con ideas, materiales, propuestas y todo lo necesario para el montaje del museo histórico.	Muy pocos integrantes del grupo hacen aportaciones con ideas, materiales, propuestas y todo lo necesario para el montaje del museo histórico.
Material aportado	Todos los artículos expuestos en el museo histórico representan la época comprendida entre 1940 y 1970 .	La mayoría de los artículos expuestos en el museo histórico representan la época comprendida entre 1940 y 1970.	Pocos artículos expuestos en el museo histórico pertenecen realmente a la época comprendida entre 1940 y 1970.
Trabajo en equipo	Todo el grupo organiza sus funciones y tareas para el montaje de museo histórico, hay roles de liderazgo que facilitan la participación y colaboración.	La mayoría de los integrantes del grupo es capaz de organizarse con funciones y tareas para el montaje del museo histórico.	Sólo algunos integrantes del grupo logran organizarse con funciones y tareas para el montaje del museo histórico.
Actitud	Todo el grupo muestra actitudes de participación, colaboración, compromiso y respeto.	La mayoría del grupo muestra actitudes de participación, colaboración, compromiso y respeto.	Pocos integrantes del grupo muestran actitudes de participación, colaboración, compromiso y respeto.

Rúbrica para evaluar periódico. Actividad de la página 26.

Criterio	Excelente 3	Aceptable 2	En proceso 1
Creatividad	Se emplean totalmente materiales de reúso, lo que denota un alto grado de esfuerzo y creatividad.	La mayoría de los elementos utilizados para su elaboración son materiales de reúso.	Muy pocos de los elementos utilizados para su elaboración son materiales de reúso.
Información presentada	La información hace referencia totalmente a los tópicos o datos solicitados.	La mayor parte de la información se relaciona con los tópicos o datos solicitados.	Se presenta poca información relevante a los tópicos o datos solicitados.
Redacción	La información es totalmente coherente y clara. No hay errores de ortografía.	La mayor parte de la información es clara y permite la coherencia de ideas. Los errores de ortografía son mínimos.	La información no es del todo clara y dificulta la coherencia entre ideas. Hay muchos errores ortográficos.
Imagen	Se emplea una cantidad adecuada de recursos visuales como imágenes, fotografías o recortes de periódicos o revistas que hacen atractiva la información presentada.	Hay suficientes recursos visuales como imágenes, fotografías o recortes de periódicos o revistas que apoyan la información presentada.	La presentación carece de recursos visuales como imágenes, fotografías o recortes de periódicos y, por tanto, la información presentada no es atractiva.

ANEXOS

Lista de cotejo. Actividad de la página 26.

3) Excelente 2) Muy bien 1) Necesita mejorar

Criterio	3	2	1	Observaciones
En parejas elaboro un esquema sobre el gobierno de Miguel Alemán Valdés.				
Incluyo datos relevantes como aportaciones y retrocesos.				
Ejemplifico el inicio del civilismo.				
Analizo el tema de migración campo - ciudad.				
Complemento mi esquema con información recabada con familiares o conocidos que han experimentado el tema de migración.				
En equipos elaboro un mapa conceptual sobre el gobierno de Adolfo López Mateos.				
Identifico los aspectos más relevantes de su gobierno.				
Ejemplifico aportaciones de avance para nuestra nación.				
Analizo hechos opositores durante la época.				
Colaboro para que el trabajo presentado sea de calidad.				
Argumento mis aportaciones con información certera.				

Guía de observación para evaluar trabajo colaborativo. Actividad de la página 31.

Criterio	Sí	No
Todo el grupo contribuye con ideas y materiales para el montaje del mural.		
Se incluyen noticias actuales y relevantes que van de lo local a lo internacional.		
El mural presenta datos sobre mí y sobre mi familia.		
Relaciona los acontecimientos en la actualidad y el impacto que genera en mi familia.		
Hay colaboración y respeto para realizar el trabajo.		
Existen liderazgos que facilitan el trabajo colaborativo.		
Se organiza la información a presentar para que sea clara y coherente.		
El montaje del mural es creativo.		
Se promueve en el centro escolar el mural realizado.		



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO