

**Bachillerato General**  
**Guías de material audiovisual**  
**LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III**

**Serie: Lengua Adicional al Español III.**

**Tópicos que se abordan en la serie:**

1. Describir situaciones de causa y efecto.
2. Comparar hábitos y rutinas realizadas en diferentes entornos sociales.
3. Describir actividades que se desarrollaron en el pasado.
4. Solicitar y dar instrucciones.

**Propósitos generales:**

- Identificar y hacer uso de las diferentes estructuras gramaticales para expresar y entender situaciones.
- Reconocer y comprender el uso de estructuras para hablar de hábitos y costumbres.

**Dirigidas a:**

Docentes, asesores y estudiantes del Bachillerato General ubicados en todo el país.

- **Leer** las *Guías de material audiovisual* antes de revisar los programas.
- **Observar** el material y realizar las actividades sugeridas u otras que el asesor considere pertinentes, con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de los contenidos correspondientes a cada Bloque.
- **Revisar e identificar** las diversas secciones y los contenidos que se exponen en el audiovisual, a fin de identificar las temáticas específicas que son abordadas.
- **Utilizar** internet, de ser posible, para investigar y profundizar en los conceptos.
- Revisar el video las veces que considere necesarias. **Recuerde** que puede detenerlo para realizar alguna actividad y para reforzar o reflexionar sobre algún contenido específico.

**SE  
RECOMIENDA:**

Al final de cada Guía se presenta una tabla con los contenidos de cada video, que servirá de orientación para la realización de las actividades que se proponen.

Bachillerato General  
Guías de material audiovisual  
**LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III**

**Programa 1: SITUACIONES DE CAUSA Y EFECTO.**

**Sinopsis:**

El programa se desarrolla en un contexto de noticiero en inglés en el que podemos ver diferentes reportajes acerca del clima, deportes, entretenimiento, cocina y especiales. Entre sección y sección, aparecen cinco repasos gramaticales de los ejemplos dados. Por otro lado, durante todo el programa vemos a los personajes interactuando tras bambalinas. Durante el programa se identifica el uso del condicional *if* combinado con presente simple, con futuro (*will*), con modales de posibilidad (*may, might*), y con el modal de consejo (*should*).

**Propósito:**

- Describir causas y efectos en contextos diferentes.

**Actividades de aprendizaje sugeridas**

**Antes de ver el video:**

- Plantee situaciones hipotéticas que tengan que ver con la vida diaria de los estudiantes (como su manera de llegar a la escuela o sus horarios para acostarse y levantarse), de modo que respondan ante diferentes circunstancias. Estas situaciones serán retomadas más tarde.
- Explique de manera breve el uso del condicional *if*, combinado con el presente simple.

**Al ver el video:**

- Después de ver cada una de las secciones en las que se ejemplifica el uso de las diferentes estructuras gramaticales y sus aplicaciones, detenga el video y proponga algunos ejercicios, para que los estudiantes practiquen y refuercen su aprendizaje.
- En cada caso, antes de reanudar el video, haga una breve introducción al tema.

## Actividades de aprendizaje sugeridas

### Después de ver el video:

- Repase junto con los alumnos cada estructura, haciendo uso de los ejemplos que planteó antes de reproducir el video.
- Pida al estudiantado que escriban ejemplos en contextos propios, haciendo uso de cada estructura vista en el video.

## CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Introducción. Uso del condicional para futuro <i>will</i> .
2	Uso de los modales de posibilidad: <i>might</i> y <i>maybe</i> .
3	Primer repaso.
4	Presentación del condicional <i>if</i> .
5	Combinación del condicional <i>if</i> con los modales de posibilidad: <i>might</i> y <i>maybe</i> (reportaje sobre el Popocatepetl).
6	Segundo repaso: combinación del condicional <i>if</i> con <i>will</i> .
7	Presentación del modal de consejo <i>should</i> (conversación entre Johnny y Erika).
8	Combinación entre el primer condicional <i>if</i> y el modal de consejo <i>should</i> (Susan hablando de fotografía).
9	Tercer repaso: estructura gramatical paso a paso de la combinación del condicional <i>if</i> con los diferentes modales.
10	Repaso de las diferentes combinaciones entre <i>if</i> y los diferentes modales (reportaje de deportes de Jackie Runner).
11	Cuarto repaso: combinación de <i>if</i> con el modal <i>should</i> y el condicional de futuro <i>will</i> .
12	Uso del condicional <i>if</i> en combinación con <i>should</i> y <i>will</i> (reportaje sobre el clima).
13	Quinto repaso: repaso general.
14	Parte final. Sección de cocina.

\*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General  
Guías de material audiovisual

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III

Programa 2: HÁBITOS Y RUTINAS DE LA VIDA DIARIA.

**Sinopsis:**

El programa, como todos en esta serie, narra las historias de varios personajes que participan en la realización de un noticiero llamado *Amazing News*. En este episodio, los reporteros Erika Gossip y Michael Fussy presentan, cada uno, un reportaje con el que desean ganar el premio al “Reportero del año”. Estos reportajes giran en torno al Hotel Majestic, un famoso lugar de descanso que tuvo su momento de esplendor hace algunas décadas. Además, el noticiero presenta un reportaje sobre el origen del fútbol americano, el reporte del clima y la preparación de una receta de cocina. Se trabaja el uso de la forma *used to* para hablar de hábitos y costumbres del pasado, se repasa vocabulario relacionado con actividades recreativas y las “*wh questions*”.

**Propósito:**

- Describir hábitos y rutinas realizadas por diferentes grupos sociales.

Actividades de  
aprendizaje  
sugeridas

**Antes de ver el video:**

- Repase junto con los estudiantes la conjugación en tiempo pasado de los verbos.
- De igual manera, haga un repaso del uso de las “*wh questions*”.
- Dígale a los alumnos que en el video se usará frecuentemente la expresión *used to* y explique brevemente su uso.

**Al ver el video:**

- Después de ver cada una de las diferentes cápsulas en español que explican los aspectos gramaticales, repita el segmento de la historia del que se está hablando.

## Actividades de aprendizaje sugeridas

- Dentro del programa hay dos reportajes sobre el pasado y el presente del Hotel Majestic: utilice estos segmentos para practicar la escucha del idioma Inglés y hacer preguntas a los estudiantes sobre las ideas principales de estos reportajes.

### Después de ver el video:

- Realicen de manera grupal, una lista del vocabulario utilizado durante el programa y haga que los alumnos practiquen su pronunciación.
- Explique con sus propias palabras cuál es el uso de la forma *used to* y ejemplifique con algunas frases propias.
- Pida a los alumnos que escriban un pequeño texto, o un listado de frases, con las que expliquen cómo eran las costumbres en su comunidad hace algunas décadas.
- Solicite que recurran a las “*wh questions*” para generar preguntas sobre los hábitos actuales de los estudiantes, en contraste con los hábitos que tenían antes del bachillerato.

## CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Presentación y avances de los contenidos de <i>Amazing News</i> .
2	Conductores presentan el noticiero. Utilizan la forma <i>used to</i> para hablar de su época escolar.
3	Primer repaso: ¿cómo se forma y para qué sirve la expresión <i>used to</i> ?
4	Reportaje de Michael Fussy (primera parte). <i>Listening: used to</i> y verbos en pasado.
5	Reportaje de Erika Gossip (primera parte). <i>Listening: used to</i> y verbos en pasado.
6	Segundo repaso: los verbos que acompañan la forma <i>used to</i> no cambian.
7	Cápsula del estado del tiempo. Uso de la forma negativa de <i>used to: didn't use to</i> .
8	Tercer repaso: cómo se estructura la forma interrogativa y negativa de <i>used to</i> .
9	Reportaje de Michael Fussy (segunda parte). <i>Listening: used to</i> en su forma afirmativa, negativa e interrogativa; verbos en pasado.
10	Cuarto repaso: vocabulario (medios de transporte, lugares de trabajo y esparcimiento).
11	Cápsula deportiva. <i>Used to</i> en su forma afirmativa, negativa e interrogativa.
12	Reportaje de Erika Gossip (segunda parte). <i>Listening: used to</i> en su forma afirmativa, negativa e interrogativa; uso de las "wh questions".
13	Quinto repaso: forma interrogativa de <i>used to</i> y uso de las "wh questions".
14	Cápsula gastronómica. Uso de todas las variantes de <i>used to</i> .
15	Repaso final.

\*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General  
Guías de material audiovisual  
**LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III**

**Programa 3: ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLARON  
EN EL PASADO.**

**Sinopsis:**

En esta edición de *Amazing News* se presenta una entrevista con una banda de rock, una reseña de un nuevo restaurante, un reportaje sobre un deporte que gana adeptos, además de secciones sobre el clima, noticias breves y otras cápsulas. Mientras esto sucede, se repasa el contenido gramatical correspondiente al Bloque, el cual es enfatizado e integrado en varias secciones.

**Propósito:**

- Utilizar las estructuras gramaticales en pasado simple y pasado continuo, identificando las festividades de su comunidad, región y/o país.

**Actividades de  
aprendizaje  
sugeridas**

**Antes de ver el video:**

- Pida a los alumnos que mencionen el nombre de cada una de las prendas que traen puestas o, si prefieren, que hagan el recuento de cada uno de los alimentos que consumieron el día anterior.
- Organice al grupo en equipos de tres para que comenten y discutan la diferencia entre el *simple past* y el *past continuous*. A continuación, pida que identifiquen tres acciones –transcurridas en el pasado–, que sean adecuadamente denotadas en cada uno de los tiempos verbales.

**Al ver el video:**

- Pida que identifiquen las palabras relacionadas con la música que aparecen en la “entrevista con una banda de rock”; con la vestimenta en el “reporte meteorológico” y con la comida en la “visita al restaurante”.

## Actividades de aprendizaje sugeridas

### Después de ver el video:

- Pida a los alumnos que redacten un enunciado en *simple past*, para cada uno de los pronombres (*I, you, he/she, we, they*). Posteriormente, que trabajen con los mismos enunciados, utilizando ahora el *past continuous*.
- Solicite que escriban un instructivo para llevar a cabo alguna de las siguientes actividades: meter un tiro penal, organizar una noche de lectura con los amigos o elegir la ropa. Recuerde utilizar los conectores *first, after, later* y *after a while*.
- Pida que relaten un pasaje de alguna película que hayan visto recientemente, utilizando –en al menos un enunciado–, los pronombres relativos *when* y *while*.

## CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Presentación y avance: conectores <i>first, after, later</i> ; pasado simple, pasado continuo).
2	Notas internacionales breves (pasado continuo, pasado simple).
3	Entrevista con banda de rock (vocabulario musical, pasado simple, pasado continuo).
4	Primer repaso gramatical (pasado continuo, pasado simple).
5	Reporte meteorológico (vocabulario de vestimenta, pronombres relativos, conectores).
6	Visita al restaurante (vocabulario sobre comida, conectores, pasado simple, pasado continuo).
7	Segundo repaso gramatical (conectores).
8	Reporte desde el gimnasio (pronombres relativos: <i>when</i> y <i>while</i> ; pasado simple, pasado continuo).
9	Conducción (pasado simple).
10	Reporte desde la calle (pasado continuo, pasado simple).
11	Conducción (pronombres relativos).
12	Tercer repaso gramatical (pronombres relativos).

\*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General  
Guías de material audiovisual  
**LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III**

**Programa 4: SOLICITUDES Y DAR INSTRUCCIONES.**

**Sinopsis:**

En este programa se ejemplifica y explica el uso de pronombres de objeto (*me, you, him, her, it, us, you, them*); verbos compuestos y modales para solicitudes (*may, could, can*); así como el vocabulario comprendido en las actividades del hogar. A través de los segmentos de un noticiero ficticio, se exponen varios escenarios, en los que los personajes enfatizan su uso correcto.

**Propósito:**

- Diferenciar tareas domésticas y actividades escolares comunes a los adolescentes dentro de su entorno, así como hacer solicitudes y dar instrucciones de manera formal e informal.

**Actividades de aprendizaje sugeridas**

**Antes de ver el video:**

- Solicite a los estudiantes que, en parejas, repasen los pronombres personales y el verbo *to be* en presente simple (*I am, you are, he is*).

**Al ver el video:**

- Solicite a los alumnos que investiguen y anoten la mayor cantidad posible de oraciones que incluyan verbos compuestos (*fill up, wash away, fall apart*).
- Pida a los alumnos que pongan especial atención al uso de los modales para solicitudes (*could, can, may*).

**Después de ver el video:**

- A partir de las oraciones con verbos compuestos que anotaron previamente, solicíteles que elaboren otras dos oraciones para cada caso.
- Pida a los alumnos que pongan en práctica el uso de los modales para solicitudes, con distintos ejemplos, en voz alta para toda la clase.

## Actividades de aprendizaje sugeridas

- Solicite a sus alumnos que realicen dos oraciones en las que utilicen cada uno de los pronombres de objeto.

## CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Presentación y avances: uso de pronombres personales.
2	Bienvenida. Uso de verbos compuestos.
3	Reporte del clima con George Weatherman. Uso de verbos compuestos.
4	<i>George and Martha will go to the beach.</i>
5	Estudio con Susan y Johnny.
6	Primer repaso: verbos compuestos.
7	Estudio con Susan y Johnny. Modales para solicitudes <i>may, could, can.</i>
8	Reportaje con Michael Fussy. Modales para solicitudes.
9	Estudio con Susan y Johnny.
10	Segundo repaso: modales para solicitudes.
11	Estudio con Susan y Johnny. Pronombres de objeto.
12	Entrevista con Erika Gossip. Pronombres de objeto.
13	Estudio con Susan y Johnny. Pronombres de objeto.
14	Deportes con Jackie Runner.
15	Tercer repaso: pronombres de objeto.