

# Bachillerato General

## Guías de material audiovisual

### LITERATURA I

#### Serie: Literatura I.

#### Tópicos que se abordan en la serie:

1. La Literatura como arte.
2. El género narrativo.
3. Las diferencias entre la fábula y la epopeya.
4. Las diferencias entre la leyenda y el mito.
5. Las características del cuento.
6. Las características de la novela.

#### Propósito general:

- Identificar, comprender y utilizar los principales géneros literarios, así como complementar y enriquecer los contenidos de la asignatura de Literatura I.

#### Dirigidas a:

Docentes, asesores y estudiantes del Bachillerato General ubicados en todo el país.

- **Leer** las *Guías de material audiovisual* antes de revisar los programas.
- **Observar** el material y realizar las actividades sugeridas u otras que el asesor considere pertinentes, con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de los contenidos correspondientes a cada Bloque.
- **Revisar e identificar** las diversas secciones y los contenidos que se exponen en el audiovisual, a fin de identificar las temáticas específicas que son abordadas.
- **Utilizar** internet, de ser posible, para investigar y profundizar en los conceptos.
- Revisar el video las veces que considere necesarias. **Recuerde** que puede detenerlo para realizar alguna actividad y para reforzar o reflexionar sobre algún contenido específico.

SE  
RECOMIENDA:

Al final de cada Guía se presenta una tabla con los contenidos de cada video, que servirá de orientación para la realización de las actividades que se proponen.

**Bachillerato General**  
**Guías de material audiovisual**  
**LITERATURA I**

**Programa 1: LA LITERATURA COMO ARTE  
Y COMO GÉNERO NARRATIVO.**  
**Duración: 19' 28"**

**Sinopsis:**

El programa ofrece un planteamiento de la literatura como arte, así como un breve recorrido por diversas obras literarias, para inducir el interés por la lectura y promover su disfrute.

**Propósitos:**

- Identificar a la literatura como expresión artística y reconocer su intención comunicativa.
- Revisar el género narrativo (épico) desde sus orígenes, identificando los subgéneros y comprendiendo su estructura.

**Actividades de  
aprendizaje  
sugeridas**

**Antes de ver el video:**

- Recupere los conocimientos previos de los estudiantes acerca de la literatura. Haga preguntas detonadoras como: ¿qué libros han leído?, ¿qué lecturas prefieren?, ¿qué revistas hay en su casa?
- Pregunte a los alumnos su definición de arte y guíelos para alcanzar una definición propia (en esta etapa no es necesario que sea una definición exacta).

**Al ver el video:**

- Detenga el video después de cada lectura. Pregunte qué les ha transmitido cada texto, cómo lo interpretan y qué piensan de él. Indague si les provocó alguna reacción emotiva.

### Actividades de aprendizaje sugeridas

#### Después de ver el video:

- Pregunte a los estudiantes si su definición de arte les parece completa, o si quieren agregar algo nuevo. Busquen otras definiciones que correspondan a diccionarios o libros especializados y comparen las similitudes y las diferencias con las de ellos.
- Pídales que busquen y lean en internet, en la biblioteca u otras fuentes, diferentes obras narrativas.

## CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	La literatura como arte.
2	<i>Nocturno en que nada se oye</i> , de Xavier Villaurrutia.
3	<i>El eclipse</i> , de Augusto Monterroso.
4	<i>La música</i> , de Gastón Alejandro Martínez Saldierna.
5	Resumen de <i>El viejo y el mar</i> , de Ernest Hemingway.
6	La narrativa.

\*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General  
Guías de material audiovisual  
LITERATURA I

Programa 2: CARACTERÍSTICAS DE LA FÁBULA Y LA EPOPEYA.  
Duración: 20' 40"

**Sinopsis:**

En este programa se describen las características y elementos de la fábula y la epopeya.

**Propósitos:**

- Reconocer las diferencias estructurales entre fábula y epopeya.
- Definir las características de cada subgénero y encontrar sus similitudes.

Actividades de  
aprendizaje  
sugeridas

**Antes de ver el video:**

- Recupere los conocimientos previos de los estudiantes: ¿han leído fábulas?, ¿qué características tienen las fábulas que conocen?, ¿hay alguna fábula típica en tu comunidad?
- Pregunte si han leído algún poema épico y cuál fue.

**Al ver el video:**

- Al terminar la sección dedicada a las características de la fábula, detenga el video y pida al grupo que compare las fábulas que se mencionaron antes; a continuación, pida que valoren si cumplen con las características señaladas.

**Después de ver el video:**

- Vuelva a preguntar si habían leído un poema épico anteriormente. Si la respuesta cambió, que expongan qué elementos no habían considerando antes.
- Recomiende a los estudiantes fábulas y poemas épicos, clásicos o de otras culturas, a los que puedan tener acceso ya sea en alguna biblioteca pública o en internet.

## CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	<i>El novillo y el toro viejo</i> , fábula de José Joaquín Fernández de Lizardi.
2	Características de la fábula.
3	<i>Disputa entre la becada y la almeja</i> , fábula de Liu Xian.
4	Historia de la fábula.
5	<i>Los cangrejos</i> , fábula de Félix María de Samaniego.
6	Características de la epopeya.
7	<i>La Ilíada</i> (resumen), de Homero.
8	Qué es la epopeya.

\*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General  
Guías de material audiovisual  
LITERATURA I

Programa 3: CARACTERÍSTICAS DE LA LEYENDA Y EL MITO.  
Duración: 19' 09"

**Sinopsis:**

En este programa se exponen las principales características de la leyenda y el mito, y se presentan algunos ejemplos de estos subgéneros a través de textos representativos.

**Propósitos:**

- Reconocer las diferencias y similitudes entre la leyenda y el mito.
- Identificar aspectos textuales y contextuales de cada subgénero.

Actividades de  
aprendizaje  
sugeridas

**Antes de ver el video:**

- Pregunte a los estudiantes qué leyendas conocen, tanto literarias, como de su localidad.
- Pregunte a los estudiantes si conocen o han escuchado algún mito, y si saben cuáles son sus características.
- Establezca una conexión con la cultura popular, para trasladar la discusión a la época actual, por ejemplo, los superhéroes de los comics, ¿son más semejantes a las leyendas o a los mitos?

**Al ver el video:**

- Al terminar la sección dedicada a la leyenda, detenga el video y pregunte si conocen las leyendas expuestas. Adicionalmente, pregunte si las leyendas que fueron mencionadas por los alumnos antes de ver el video, tienen relación con lo que se dice en él.
- Pregunte si conocen o tienen alguna versión escrita de las leyendas señaladas.

### Actividades de aprendizaje sugeridas

#### Después de ver el video:

- Pregunte nuevamente a los estudiantes si conocen algún mito y cuál es éste. Analice con ellos el porqué los mitos propuestos no son leyendas. De las leyendas mencionadas por los alumnos antes, ¿alguna corresponde mejor con las características del mito?
- Pida a los estudiantes que, de manera individual, escriban alguna leyenda de su comunidad. A continuación, en grupo, hagan una recopilación: reúnan los textos en un volumen y saquen una copia para cada estudiante.
- Recomiéndeles lecturas de mitos que tengan relación con dioses o personajes de las culturas mexicanas.

### CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Características de la leyenda.
2	<i>La mulata de Córdoba</i> , leyenda.
3	<i>La mulata de Córdoba</i> (resumen), de Vicente Riva Palacio.
4	Nuevas leyendas: <i>el chupacabras</i> .
5	Elementos de la leyenda.
6	Características del mito.
7	Los mitos clásicos.
8	<i>Leyenda de Eco y Narciso</i> (resumen), de Robert Graves.
9	¿Qué es el mito?
10	Mito de Aquiles.
11	Comparación entre las características de la leyenda y el mito.

\*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General  
Guías de material audiovisual  
LITERATURA I

Programa 4: CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO Y LA NOVELA.  
Duración: 21' 33"

**Sinopsis:**

En este programa se analizan y se explican las características del cuento y la novela, a partir de fragmentos de textos modelo.

**Propósitos:**

- Identificar la estructura, la contextualidad y el nivel intertextual, del cuento y la novela.
- Reconocer el origen de la novela y sus características (contextualidad, nivel intertextual, nivel retórico y los diferentes tipos de novela).

Actividades de  
aprendizaje  
sugeridas

**Antes de ver el video:**

- Pregunte a los estudiantes qué cuentos han leído.
- Pregunte si han leído alguna novela.
- Pida que expliquen –de acuerdo a su experiencia– las diferencias entre el cuento y la novela.

**Al ver el video:**

- Al terminar cada sección que corresponda a algún cuento o novela, detenga el video y pregunte a los estudiantes su perspectiva sobre cada obra literaria revisada.

**Después de ver el video:**

- Pregunte a los estudiantes cómo imaginan que es la novela *Territorio comanche*.
- Pregunte si pueden recordar algún texto que hayan leído que pueda ser considerado una novela.
- Plantee una discusión acerca de por qué se les llama *Novelas* a las series transmitidas por televisión, y qué características tienen que las hagan parecidas al género narrativo.

### Actividades de aprendizaje sugeridas

- Recomiende a los estudiantes algunos textos narrativos a los que tengan acceso en bibliotecas públicas cercanas o a través de internet.

## CONTENIDOS DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Comparación de las características del cuento y la novela.
2	<i>El joven que quería ser curandero</i> , cuento indígena de Tacanhuiz de Santos, SLP.
3	<i>Los trabajos de la ballena</i> , de Eraclio Zepeda.
4	Características del cuento y la novela en comparación con la fotografía y el cine.
5	<i>Territorio comanche</i> (resumen), novela de Arturo Pérez Reverte.
6	Reflexión sobre la literatura y sus valores.

\*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.