

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV

Serie: Lengua Adicional al Español IV

Tópicos que se abordan en la serie:

1. Describir el comportamiento en situaciones hipotéticas.
2. Relatar experiencias.
3. Expresar gustos y preferencias.
4. Describir información sobre objetos, actividades y personas.

Propósitos generales:

- Identificar y hacer uso de las diferentes estructuras gramaticales, verbos auxiliares y conjunciones para expresar y entender situaciones hipotéticas.
- Aprender a manejar y utilizar diferentes conjugaciones en presente y pasado, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- Ampliar el vocabulario.

Dirigidas a:

Docentes, asesores y estudiantes del Bachillerato General ubicados en todo el país.

- Leer las *Guías de material audiovisual* antes de revisar los programas.
- **Observar** el material y realizar las actividades sugeridas, u otras que el asesor considere pertinentes, con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de los contenidos correspondientes a cada Bloque.
- **Revisar e identificar** las diversas secciones y los contenidos que se exponen en el audiovisual, a fin de identificar las temáticas específicas que son abordadas.
- **Utilizar** internet, de ser posible, para investigar y profundizar en los conceptos.
- Revisar el video las veces que considere necesarias. **Recuerde** que puede detenerlo para realizar alguna actividad y para reforzar o reflexionar sobre algún contenido específico.

**SE
RECOMIENDA:**

Al final de cada Guía se presenta una tabla con los contenidos de cada video, que servirá de orientación para la realización de las actividades que se proponen.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV

Programa 1: COMPORTAMIENTO EN SITUACIONES HIPOTÉTICAS
Duración: 18' 00"

Sinopsis:

El programa se desarrolla al estilo de un noticiario en inglés en el que podemos ver diferentes secciones acerca del clima, deportes, entretenimiento, cocina y reportajes especiales. Entre sección y sección, aparecen cinco repastos gramaticales que tienen por objetivo dejar en claro los ejemplos dados. Adicionalmente vemos a los personajes interactuar tras bambalinas.

Propósito:

- Promover desempeños que permitan a los alumnos describir situaciones hipotéticas.

**Actividades de
aprendizaje
sugeridas**

Antes de ver el video:

- Plantee situaciones imaginarias y promueva la participación del estudiante construyendo frases como: si yo fuera Presidente de México haría... Poner atención en la estructura de este tipo de frases.

Al ver el video:

- Después de ver el flash informativo en el que se ejemplifica el uso del condicional *if*, sección 3 detenga el video y vuélvalo a reproducir. Una vez hecho esto, forme equipos de trabajo y promueva la discusión sobre el uso y utilidad del condicional *If*.
- Vuelva a reproducir el video y deténganlo al terminar el monólogo de Willy. Identifique el nuevo vocabulario:
honest (honesto)
loyal (leal)
fair (justo)
responsible (responsable)
trustworthy (confiable)

Actividades de aprendizaje sugeridas

- Forme equipos y pida que hablen acerca del significado de estas palabras y la importancia que tiene esta característica en la vida diaria. A cada equipo le tocará una palabra. Por ejemplo, qué entienden ellos por ser honesto y qué relevancia creen que tiene el serlo.
- Detenga el video al terminar el segundo flash informativo, en el que se explica la estructura: *even if*. Pida a los alumnos su opinión sobre lo que pasa en el video y sobre la utilidad de la estructura *even if*.
- Haga una pausa en el video después del tercer flash informativo en el que se explica la estructura: *unless + simple past*. Una vez hecho esto, promueva la discusión sobre la utilidad de la estructura *unless + simple past*.

Después de ver el video:

- Suscite el diálogo sobre cuáles fueron las partes de la historia que más gustaron.
- Realice preguntas sobre el argumento del episodio, ¿cómo se llamaban los personajes? ¿Para qué creen que nos sirven las estructuras dadas? Los alumnos tendrían que concluir que las estructuras vistas sirven para plantear situaciones imaginarias.
- Si lo considera oportuno, reproduzca nuevamente las secciones que les hayan gustado.

CONTENIDO DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Introducción.
2	Uso del condicional. Conversación entre Johnny y Susan sobre profesiones hipotéticas.
3	Primer flash informativo: sobre el uso del condicional <i>if</i> .
4	Monólogo de Willy. Se presenta el nuevo vocabulario.
5	Conversación entre Johnny, Susan y Erika; sección de Mike, la cual se interrumpe para dar paso al segundo flash informativo. Se ejemplifica el uso de <i>even if</i> .
6	Segundo flash informativo: uso de <i>even if</i> .
7	Reportaje de Mike en el mercado. Ejemplo de uso de <i>even if</i> .
8	Conversación entre Erika y Willy.
9	Sección del clima con Willy. Se ejemplifica el uso de <i>unless + simple past</i> .
10	Tercer y último flash informativo: explicación del uso de <i>unless + simple past</i> .
11	Sección deportiva de Jackie Runner. Repaso y despedida del programa.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General

Guías de material audiovisual

LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV

Programa 2: DESCRIBES EXPERIENCIAS

Duración: 22' 34"

Sinopsis:

En este episodio, los reporteros Erika Gossip y Michael Fussy presentan, cada uno, un reportaje sobre los mejores sitios para vacacionar en el verano. Michael es enviado a un hotel de lujo mientras que Erika termina perdida en una selva tropical. Las demás secciones del noticiero giran en torno a las vacaciones que los personajes desean tomar y el estado del tiempo durante el verano.

Propósitos:

- Describir experiencias de viaje utilizando el pretérito perfecto y del pasado simple.
- Utilizar vocabulario referente a lugares, pasatiempos, actividades turísticas y alimentos.
- Comprender el uso del pretérito perfecto en forma afirmativa, negativa e interrogativa.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Antes de ver el video:

- Haga un ejercicio de integración que provoque en los alumnos la sensación de que la clase comenzó de modo divertido y los predisponga a atender lo que viene. Se recomienda el siguiente:
Los alumnos aventarán de mano en mano, y al azar, algún paño. Cuando lo tengan en su poder dirán, en inglés, alguna palabra relativa a los viajes, como: maleta o camino, entre otras muchas. Al terminar de decir su palabra, volverán a lanzar el paño a otro estudiante.

Al ver el video:

- Después de cada segmento de historia, se presentan pequeñas cápsulas en español en las cuales se explican ciertos aspectos gramaticales de lo que el estudiante acaba de escuchar. Se recomienda poner atención a la cápsula

Actividades de aprendizaje sugeridas

y luego retroceder para ver de nuevo el segmento de la historia que se analiza.

- Al terminar de ver por segunda vez el segmento de la historia, promueva la discusión en grupo sobre qué trata lo que vieron: ¿Qué está pasando? ¿Quiénes son los personajes?
- Dentro del programa hay dos reportajes sobre viajes: un hotel de lujo y la selva. Se recomienda utilizar estos segmentos para practicar la escucha y pronunciación del idioma inglés y repasar vocabulario.

Después de ver el video:

- Organice al grupo en equipos. Cada equipo realizará una lista del vocabulario utilizado durante el programa y practicarán su pronunciación. También se puede llevar a cabo esta actividad de manera individual si el grupo así lo prefiere.
- Afianzar la estructura del pretérito perfecto. El modo sugerido es el siguiente:
 1. Apuntar las cinco frases, una en cada tarjeta:
I have studied Math.
You have gone to China.
She has talked to Pedro.
He hasn't gone to work.
They have learned English.
 2. En el reverso de las tarjetas apuntar el significado de cada frase:
I have studied Math ---- he estudiado matemáticas.
You have gone to China ---- tú has ido a China.
She has talked to Pedro ---- ella ha hablado con Pedro.
He hasn't gone to work ---- él no ha ido al trabajo.
They have learned English ---- ellos han aprendido Inglés.
 3. Tomando como ejemplo el juego "La papa caliente" haga que los alumnos pasen de mano en mano las tarjetas hasta que usted lo indique o la melodía se detenga (pueden ser desde palmadas hasta una canción de moda).
 4. Quienes tengan las tarjetas en su poder, leerán la versión en inglés primero y después su traducción al español.
 5. Jugar tantas rondas como sea necesario para que los alumnos comprendan el significado y la estructura de las frases.

Actividades de aprendizaje sugeridas

- Por último, en equipos, se ilustrará cada una de las cinco frases vistas en las tarjetas ayudándose de recortes de revistas.

CONTENIDO DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Presentación y avances de los contenidos de “Amazing news”.
2	Conductores presentan el noticiero. Utilizan el pretérito perfecto para recordar experiencias pasadas.
3	¿Cómo se forma y para qué sirve el <i>past perfect</i> ?
4	Conductores presentan reportaje de Michael Fussy.
5	Reportaje de Michael Fussy. <i>Listening: past perfect</i> en forma afirmativa y vocabulario.
6	Conductores presentan reportaje de Erika Gossip.
7	Reportaje de Erika Gossip. <i>Listening: past perfect</i> en forma negativa y vocabulario.
8	Forma negativa del <i>past perfect</i> .
9	Conductores usan forma interrogativa del <i>past perfect</i> .
10	Final del reportaje de Michael Fussy. Vocabulario.
11	Forma interrogativa del <i>past perfect</i> .
12	Uso de <i>past perfect</i> .
13	Segmento de cocina y cierre. Vocabulario.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV

Programa 3: GUSTOS Y PREFERENCIAS
Duración: 15' 32''

Sinopsis:

En este episodio de *Amazing News*, Johnny Goodnews es diagnosticado con un exceso de energía, por lo que Susan Crow decide enviarlo como reportero con el fin de cansarlo. A través de segmentos que incluyen una entrevista con un director de cine, una cápsula sobre el récord de más juegos de ping-pong consecutivos y la visita de una psicóloga al estudio, se revisa vocabulario para nombrar y describir aficiones, pasatiempos, deportes y otras actividades recreativas. También se recurre a vocablos y estructuras gramaticales que sirven para hablar de gustos y preferencias así como de atributos de personalidad.

Propósitos:

- Describir gustos y preferencias referentes a actividades de esparcimiento.
- Usar las estructuras gramaticales *would like*, *would prefer*, *like*, *don't like*, *I hate*, para expresar gustos y preferencias.
- Usar adjetivos para describir la personalidad.
- Utilizar vocabulario relativo a actividades de esparcimiento.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Antes de ver el video:

- Genere una dinámica de grupo, donde los alumnos expresen la importancia de las actividades deportivas y recreativas. Ejemplo:
Un voluntario pasará al pizarrón a dibujar algún motivo deportivo. Puede ser un balón de fútbol o una raqueta de tenis o cualquier elemento semejante. El resto del grupo deberá adivinar de qué deporte se trata.
- Pida a los estudiantes que realicen una lista con las actividades recreativas que han tenido durante la última semana.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Al ver el video:

- Pause el video al terminar la entrevista con el director de cine; en grupo, comenten la situación que se desarrolla en esa escena. Enliste los atributos de la personalidad del director y de la entrevistadora. Del mismo modo, pida que mencionen dos cosas que le gustan al director y dos que odia.

Después de ver el video:

- Solicite que formen equipos, en estos pida una lista con los atributos de personalidad de cada uno de los integrantes, recurriendo –en la medida de lo posible–, al vocabulario que se dio a conocer en el programa.
- Finalmente, pida que, de manera individual, investiguen otras posibles palabras para nombrar actividades deportivas y de esparcimiento que no hayan aparecido en el programa.

CONTENIDO DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Introducción: gustos y preferencias. Adjetivos para describir personalidad.
2	Entrevista: entretenimiento (cine).
3	Repaso: gustos y preferencias.
4	Reportaje: deportes y esparcimiento.
5	Entrevista: adjetivos para describir la personalidad.
6	Repaso: actividades de esparcimiento.
7	Repaso: adjetivos para describir la personalidad.

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

Bachillerato General
Guías de material audiovisual
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV

Programa 4: INFORMACIÓN DE OBJETOS, ACTIVIDADES Y PERSONAS
Duración: 19' 07"

Sinopsis:

El programa narra las historias de varios personajes que participan en la realización del noticiero llamado “*Amazing news*”; en este episodio, y con motivo del día del trabajo, los personajes llevan a cabo un programa especial en el que narran y describen distintos trabajos en diversos lugares, haciendo divertidas entrevistas a quienes los llevan a cabo.

Propósitos:

- Describir diferentes lugares de trabajo y los perfiles laborales de las personas que ahí laboran.
- Solicitar e intercambiar información, de forma oral y escrita, referente a objetos, actividades y personas.
- Usar pronombres relativos y cláusulas relativas: *who, which, that, where*.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Antes de ver el video:

- Pida a los alumnos que opinen sobre qué es un adjetivo y cuándo se usa.
- Entre todo el grupo, realicen una tabla en la que se enlisten varios adjetivos según lo que describen: objetos, actividades, personas, lugares de trabajo (*ver ejemplo al final de la guía*).

Al ver el video:

- Reproduzca el video dos veces por cada sección (5, 8 y 11). En cada pausa los alumnos discutirán en grupo acerca de lo que van entendiendo y la utilidad de los adjetivos y estructuras dadas.
- Solicite que, en grupos de trabajo, enlisten los adjetivos y pronombres relativos que se mencionan en el programa.

Actividades de aprendizaje sugeridas

Después de ver el video:

- Requiera un resumen por equipos de la información presentada en las cápsulas explicativas.
- Finalmente pida que, de manera individual, escriban algunas oraciones con los adjetivos y pronombres relativos anotados a lo largo del programa.

CONTENIDO DEL VIDEO

Sección*	Contenido
1	Los conductores del noticiero hacen la presentación del programa.
2	Susan y Johnny describen su trabajo. <i>Lugares de trabajo y adjetivos para describirlos.</i>
3	Reporte del clima con George Weatherman. <i>Lugares de trabajo y adjetivos para describirlos.</i>
4	Susan y Johnny hablan acerca del trabajo en el set.
5	<i>Lugares de trabajo y adjetivos para describirlos.</i>
6	Susan y Johnny introducen el reportaje de Michael Fussy. <i>Pronombres relativos.</i>
7	Reportaje de Michael Fussy. <i>Lugares de trabajo, adjetivos y pronombres relativos.</i>
8	<i>Pronombres relativos.</i>
9	Entrevista de Erika Gossip. <i>Pronombres relativos.</i>
10	Discusión de Johnny y Susan acerca de la entrevista de Erika Gossip.
11	Resumen. <i>Lugares de trabajo, empleos, adjetivos y pronombres relativos.</i>

*Estos números no aparecen en el programa, sólo son para organización del contenido.

EJEMPLO DE TABLA CON ADJETIVOS SEGÚN LO QUE DESCRIBEN

ADJECTIVES TO DESCRIBE...				
	OBJECTS	ACTIVITIES	PEOPLE	WORKPLACES
1	Tiny	Energizing	Tall	Large
2	Small	Exhilarating	Short	Beautiful
3	Large	Challenging	Smart	Old
4	Big	Exciting	Dumb	Ugly
5	Compact	Exhausting	Intelligent	Exciting
6	Old	Stressful	Funny	Hectic
7	New	Relaxing	Sensitive	Crowded
8	Rusty	Demanding	Charismatic	Loud
9	Cool	Liberating	Annoying	Quiet
10	Awesome	Hard	Beautiful	Peaceful
11	Awful	Easy	Good looking	Stressful
12	Flat	Tough	Thin	Dark
13	Long	Healthy	Grumpy	
14	Short	Dangerous	Kind	
15	Thick	Stimulating	Generous	
16	Thin	Boring	Talented	
17	Weird	Fun	Thoughtful	
18	Comfortable		Clumsy	
19	Smooth		Confident	
20	Hard		Crazy	
21	Sharp		Arrogant	
22	Fancy		Creative	
23	Cheap		Enthusiastic	
24	Expensive		Friendly	
25	Clean		Honest	
26	Dirty		Modest	
27	Wet		Romantic	
28	Dry		Shy	
29	Heavy		Loving	
30	Light		Optimistic	

