

HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA

Cuaderno de actividades
de aprendizaje

Bachillerato general

HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA. Quinto Semestre
Cuaderno de actividades de aprendizaje
©Secretaría de Educación Pública. México, agosto de 2011.
Segunda edición 2015.
Subsecretaría de Educación Media Superior.
Dirección General del Bachillerato DCA, DSA
ISBN: En trámite Derechos Reservados

PRESENTACIÓN



Dentro del marco de la Reforma Educativa en la Educación Básica y Media Superior, la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior, (RIEMS) cuyos propósitos son consolidar la identidad de este nivel educativo en todas sus modalidades y subsistemas, además de brindar una educación pertinente que posibilite establecer una relación entre la escuela, contexto social, histórico, cultural y globalizado en el que actualmente vivimos.

Como parte de la formación básica, te presentamos el Cuaderno de Actividades de Aprendizaje de la asignatura de Historia Universal Contemporánea que pertenece al campo disciplinar de Humanidades y Ciencias Sociales, en el cual se encuentran también las asignaturas: Introducción a las Ciencias Sociales, Ética y Valores I y II, Historia de México I y II, Estructura Socioeconómica de México, Filosofía y Metodología de la Investigación. Conforme al Marco Curricular Común, este campo de conocimiento tiene como una de sus finalidades el desarrollar en ti competencias que te permitan situar hechos históricos fundamentales, que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo, para que puedas interpretar tu realidad social.

De la misma forma, las competencias disciplinares básicas del campo de las Ciencias Sociales están orientadas a la formación de ciudadanos reflexivos y participativos, conscientes de su ubicación en el tiempo y el espacio, comprendiendo el mundo actual, partiendo del entendimiento de los acontecimientos mundiales que han marcado el devenir de los siglos XX y XXI con un sentido reflexivo, crítico y racional. Se enfatiza tu formación en una perspectiva plural y democrática con el fin de interpretar tu entorno social y cultural de manera crítica, a la vez que puedas valorar prácticas distintas a las tuyas, buscando satisfacer tus necesidades reales y siendo capaz de socializar tus demandas individuales y colectivas.

De tal manera, la asignatura de Historia Universal Contemporánea fomenta la lectura y el tratamiento crítico de la información, la comprensión de la causalidad múltiple, la valoración del patrimonio comunitario y el fortalecimiento de los valores como la igualdad, la tolerancia y la solidaridad, así como la reflexión personal acerca de la importancia de construir conocimiento histórico.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos reales en la vida cotidiana. Dentro del campo disciplinar de Humanidades y Ciencias Sociales, Historia Universal Contemporánea tiene como antecedentes las asignaturas de Estructura Socioeconómica de México, Historia de México I y II e Introducción a las Ciencias Sociales.

Estructura Socioeconómica de México, desarrolla habilidades intelectuales para comprender los acontecimientos socioeconómicos nacionales y mundiales partiendo del análisis de diversos procesos ubicados en un tiempo histórico y espacio geográfico, contribuyendo a que dispongas de un panorama general sobre las condiciones económicas, políticas y sociales que caracterizan a nuestro país.

Las asignaturas de Historia de México I y II aportan los antecedentes básicos para dar continuidad a los procesos sociales que propiciaron la conformación de México, a partir de la identificación de los cambios, continuidad y ruptura en los procesos históricos, sus causas y consecuencias, valorando la influencia de hombres y mujeres, grupos y sociedades, así como de los factores naturales en el devenir histórico y la identificación de relaciones de interdependencia, influencia mutua y dominación.

La asignatura de Introducción a las Ciencias Sociales contribuye a que identifiques y apliques de forma general las herramientas teórico-metodológicas de las Ciencias Sociales a situaciones o problemas concretos de manera integral, desarrollando de manera gradual y sucesiva competencias favorables para la comprensión de la historia contemporánea.

La asignatura de Historia Universal Contemporánea, permite el trabajo interdisciplinario, en relación directa con diversas asignaturas como Temas Selectos de Física I y Temas Selectos de Química I, al comprender el avance de la tecnología y su aplicación en diversas áreas como la producción de armamento o en la creación de energía y sus diversas repercusiones políticas, sociales y económicas. Temas Selectos de Biología I aporta la relación de las enfermedades en el transcurso del mundo contemporáneo y su trascendencia en el mundo actual, Economía I contribuye la comprensión de las repercusiones de las teorías y modelos económicos en relación con la calidad de vida y surgimiento de conflictos en los últimos tiempos. Historia Universal Contemporánea se encuentra relacionada con cada una de las asignaturas del componente de formación propedéutico, ya que se favorece el trabajo de proyectos multidisciplinarios dándole un especial énfasis a la investigación que te ayude a comprender tu entorno, creando y transmitiendo la cultura.

El Bloque I te permitirá comprender las causas que originaron la expansión del Imperialismo en el mundo y su influencia en el estallido de la Primera Guerra Mundial. Comprenderás la Primera Guerra Mundial como configuradora de un nuevo orden mundial y determinante en el acontecer del siglo XX.

El Bloque II te permitirá comprender el estallido de la Revolución Rusa, la creación del primer Estado Socialista del mundo, su relación directa con la Primera Guerra Mundial y el desarrollo posterior de Estados Totalitarios, en este período histórico configurando el precedente a la Segunda Guerra Mundial.

En el Bloque III reflexionarás sobre la Crisis Económica Mundial de 1929 y sus consecuencias a nivel político, económico y social; la importancia del desarrollo de la Segunda Guerra Mundial en el orden geopolítico del Siglo XX y sus repercusiones hasta nuestro tiempo, así como la importancia de la Organización de las Naciones Unidas en el acontecer mundial actual.

El Bloque IV te permitirá explicar el desarrollo de la Guerra Fría en un mundo bipolar, las características y consecuencias de los bloques Capitalista, Socialista y los Países No Alineados, el uso responsable y desarrollo de la ciencia y la tecnología en este período y la importancia de los movimientos de liberación nacional en la creación de nuevos países y nuevas formas de gobierno.

Finalmente, en el Bloque V relacionarás el fin de la Guerra Fría, con el proceso de la desintegración del bloque socialista europeo, los conflictos bélicos de las dos últimas décadas desarrollados en el Medio Oriente, el factor del intervencionismo occidental en dicha región del mundo, expresando la situación mundial actual con una potencia unipolar y al mismo tiempo el surgimiento de nuevos bloques políticos y económicos, su trascendencia venidera en el mundo, con especial énfasis en nuestro país.

Finalmente, encontrarás una sección titulada **ANEXOS** la cual contiene ejemplos de instrumentos de evaluación y recolección que te servirán como guía para que desarrolles tus propios instrumentos a lo largo del curso.

A lo largo del Cuaderno podrás encontrar señaladas, a través de viñetas, estrategias de organización del trabajo o de evaluación como los siguientes:



Trabajo en pareja



Trabajo en equipo



Trabajo en grupo



Ideas o sugerencias

Coevaluación



Autoevaluación



Potafolios de evidencia



Para facilitar su manejo, todos los Cuadernos de actividades de aprendizaje están estructurados a partir de cuatro secciones en cada bloque de aprendizaje: **¿Qué voy a aprender?** Se describe el Título y número de bloque, los desempeños del estudiantado al concluir el bloque, así como una breve explicación acerca de lo que aprenderás en cada uno.

Desarrollando competencias. En esta sección se señalan las actividades de aprendizaje para desarrollar las competencias señaladas en el programa de estudios, para lo cual es necesario tu compromiso y esfuerzo constante por aprender, ya que se implementan acciones que llevarás a cabo a lo largo del curso: en forma individual, en parejas, en equipos o en forma grupal. Dichas actividades van enfocadas a despertar en ti el interés por investigar en diferentes fuentes de consulta, para que desarrolles competencias genéricas y disciplinares básicas.

¿Qué he aprendido? En esta sección te presentamos actividades de consolidación o integración del bloque que te permitirán verificar cuál es el nivel de desarrollo de las competencias que posees en cada bloque de aprendizaje.

Quiero aprender más. En esta sección la consulta de diversas fuentes de consulta actualizadas ocupa el papel principal para complementar y consolidar lo aprendido. Es por ello que encontrarás varias sugerencias de estos materiales, los cuales serán el medio a través del cual podrás investigar y descubrir otros asuntos y tópicos por aprender.

Acabamos de presentar un panorama general de la asignatura y las características de los Cuadernos de Actividades de Aprendizaje. Ahora sólo falta que tú inicies el estudio formal de Historia Universal Contemporánea, para lo cual te deseamos:

¡ MUCHO ÉXITO !

ÍNDICE

BLOQUE I	7
Comprendes la expansión del imperialismo y sus consecuencias a principios del siglo XX.	
BLOQUE II	12
Comprendes el movimiento de la revolución rusa y de los gobiernos totalitarios en el devenir mundial.	
BLOQUE III	19
Analizas la Crisis económica de 1929 y la trascendencia de la Segunda Guerra Mundial.	
BLOQUE IV	23
Explicas el proceso de desarrollo histórico de la Guerra Fría.	
BLOQUE V	27
Reflexionas acerca de los procesos históricos actuales en el entorno mundial.	



BLOQUE I

Comprendes la expansión del imperialismo y sus consecuencias a principios del siglo XX

DESEMPEÑOS

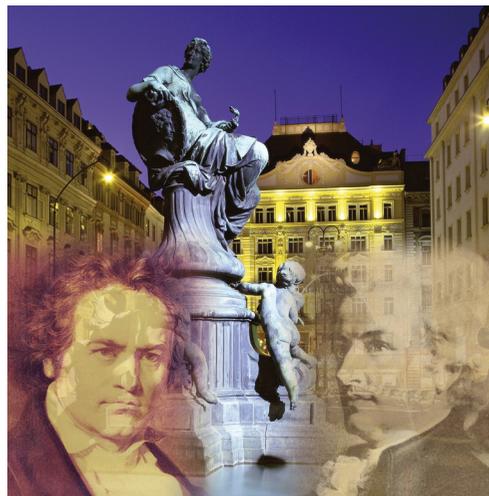
Comprende la diferencia entre imperialismo y colonialismo en el desarrollo de las principales potencias del mundo.

Identifica algunas de las principales guerras provocadas por el imperialismo en el mundo al inicio del siglo XX.

Reflexiona sobre el desarrollo de las principales potencias mundiales a causa del imperialismo.

Comprende las causas y consecuencias provocadas por la Primera Guerra Mundial.

La Viena de 1900 se caracterizaba por un apasionado afán de cultura. Desde hacía varios siglos, Austria se definía por la falta de éxito en sus acciones militares y por no tener ambiciones políticas. Viena, baluarte de la Corte y guardiana de una tradición milenaria, tuvo como hijos a músicos inmortales: Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Strauss.



BLOQUE UNO

Todas las corrientes de la cultura europea habían confluído en esta ciudad. “Lo austríaco” y “lo vienés” eran sinónimos tanto de cosmopolitismo como de genialidad musical. Vivir en tal atmósfera de conciliación espiritual educaba inconscientemente a sus habitantes para ser ciudadanos del mundo. La burguesía liberal aspiraba a transformar el Imperio en una auténtica monarquía parlamentaria. El catolicismo, sostén de la monarquía, debía ser reemplazado por un racionalismo científico moderno. Junto a la aristocracia y la corte, la burguesía ascendió en cierto modo al rango de “segunda sociedad”. Junto al “Baile de la Corte”, el “Baile de la ciudad de Viena” se convirtió en un acontecimiento cultural muy importante.

La doctrina social del Papa León XIII (1818-1903) ofreció a un político vienés, a Karl Lueger (1844-1910), una base espiritual para crear un movimiento de masas. El último bastión del liberalismo político, que había sido sostenido por la gran burguesía enriquecida, cayó de ese modo en manos del movimiento católico de masas.

Lueger, apoyado por la burguesía o “segunda sociedad”, dotó de servicios básicos (agua, electricidad, gas) a la ciudad de Viena. El emperador, para no servirse de los beneficios municipales, se negó hasta su muerte a que hubiera luz eléctrica en el palacio. El alcalde, en cambio, supo convertir el “Baile de la ciudad de Viena” en el contrapolo del “Baile de la Corte”, reservado a los aristócratas.

En los años ochenta el alicaído liberalismo puso sus ojos en la filosofía de Nietzsche y en la música de Wagner, que habían redescubierto y proclamado la vida instintiva de los sentimientos. El elemento dionisiaco se contrapuso al apolíneo del mundo burgués. La oleada de nacionalismo penetró también el mundo de la burguesía liberal. Algunos intelectuales advirtieron que, a través del nacionalismo, el ser humano avanzaba hacia el bestialismo.

Los elementos nacionalistas subrayaron el valor de la “comunidad del pueblo”, la cual debía mantener cohesionada a la masa y dotarle de un denominador común. La decadencia de la pequeña burguesía fue atribuida a algunos “intelectuales” que se proponían agitar los sentimientos de los descontentos nacionalistas, antisemitas y pequeño burgueses.

Lueger se sirvió del antisemitismo, pero el uso que hace de él fue más bien pragmático y oportunista que sistemático y racista. El antisemitismo de los nacionalistas sentía la nostalgia de una unión de los austríacos alemanes con el imperio alemán. Los judíos tenían su apoyo en el filosemita emperador Francisco José.

En la última década del siglo pasado se agudizan los problemas entre las diversas clases sociales y comienza la guerra de “todos contra todos”. Algunos, con sus inflamados discursos contra el “dominio semita del dinero”, incitaban a sus fanáticos seguidores a combatir violentamente a los judíos, a quienes culpaban de la situación en que se hallaba el Estado. Si bien es verdad que no es lo mismo “antisemitismo” que “nacionalsocialismo”, sí es posible trazar una línea que enlaza espiritualmente el antisemitismo vienés con la génesis de la imagen del mundo de Hitler.

Los dos últimos decenios de la monarquía danubiana se caracterizaron por graves enfrentamientos, lo que permitía percibir que se vivía en un mundo que estaba hundiéndose.

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/131835.pdf> (última revisión 25/08/2011)

La vida vienesa de finales del siglo XIX y principios del siglo XX fundó una forma de pensamiento imperialista y nacionalista, sentando así las bases de Nazismo y odio racial; por otro lado, muchos autores hablan de la Viena de estos tiempos como un semillero único de las artes y del pensamiento libre. Autores como Franz Brentano (1838-1917), el físico Ernst Mach (1838-1916), el pintor Gustav Klimt (1862-1918), el fundador del psicoanálisis Sigmund Freud (1856-1939), el músico Gustav Mahler (1860-1911), así como el escritor Karl Kraus (1874-1936), y el filósofo Ludwig Wittgenstein (1889-1951), todos ellos contemporáneos, no pudieron haber sido tan importantes sino se hubieran desarrollado en el contexto vienés.

Para ahondar más el tópicos te recomendamos los siguientes textos:

Allan Janik, Stephen Toulmin, (1998) *La Viena de Wittgenstein*. Taurus.

Pérez Gay, José María, (1991) *El imperio perdido*. Cal y arena.

Desarrollando competencias



Para iniciar este Cuaderno de actividades de aprendizaje de Historia Universal Contemporánea, solicitamos que se reúnan en equipos mixtos para elaborar un mapa del continente africano en el que se identifiquen las posesiones territoriales de las potencias europeas, sus principales recursos y materias primas explotadas. Asimismo, establezcan la relación del mapa con una noticia actual sobre la pobreza imperante en África como consecuencia del imperialismo, presenten sus conclusiones ante el grupo para retroalimentar y llegar a una conclusión grupal.



Recuerda que es importante mencionar los aspectos positivos y de mejora, así como escuchar las exposiciones de los demás, esperar tu turno para hablar y respetar las opiniones.



Nuevamente formen equipos para que investiguen acerca de las características principales de los imperios de Reino Unido, Francia, Rusia, Alemania, Austria-Hungría, Imperio Otomano e Italia; plasmen los datos obtenidos en un mapa conceptual; utilicen imágenes alusivas a los principales monarcas y líderes de aquel período elaborando un collage. Comenten en plenaria la información y lleguen a conclusiones grupales. Para evaluar el organizador, empleen una lista de cotejo y para el collage, una rúbrica.



Procura formar equipo con quienes no hayas trabajado anteriormente, esto enriquecerá tus puntos de vista y podrás desarrollar habilidades referentes a la tolerancia y el respeto a la diversidad, entre otros.



Formen parejas mixtas para realizar una secuencia cronológica de la Primera Guerra Mundial, analizando el papel de la sociedad civil en el conflicto bélico (industria, economía, medicina y participación de la mujer). Expongan ante el grupo su trabajo, retroalimenten y evalúen con una lista de cotejo el documento.



BLOQUE UNO



Investiguen en equipos sobre la distribución geopolítica de Europa antes y después de la Primera Guerra Mundial, especificando los nuevos Estados-Naciones creados al finalizar dicha contienda. Elaboren fichas de trabajo al respecto. Y finalmente, organicen una discusión guiada, destacando las semejanzas y diferencias en el nuevo contexto surgido al finalizar la Gran Guerra. Para evaluar la participación utilicen una guía de observación.



Por parejas, realicen una investigación complementaria y una síntesis sobre los principales Tratados de paz que marcaron el final de la Primera Guerra Mundial (Versalles, St. Germain y Sevres), sus principales objetivos y consecuencias (14 puntos de W. Wilson) y la creación y función de la Sociedad de las Naciones, analizando su importancia en los acontecimientos consecuentes. Para evaluar el resumen, utilicen una lista de cotejo.



La utilización del mismo instrumento para actividades similares, te permite evaluar tu desempeño en tiempos diferentes del semestre permitiéndote observar claramente tu avance en el manejo de los tópicos.



Fuentes de información

BÁSICA:

- Paredes, J. (2010). *Historia Universal Contemporánea*. España: Ariel.
Rico Diener, E. (2011). *Historia Universal Contemporánea*. México: Mac Millan.
Pastor Llaneza, M. (2008). *Historia Universal Contemporánea*. México: Santillana.
Barro, H. (2007). *Historia Universal Contemporánea*. México: McGraw-Hill.
Gómez Navarro, J.L. (2008). *Historia Universal*. México: Pearson Educación.

COMPLEMENTARIA:

- Blom, P. (2010). *Años de vértigo, cultura y cambio en Occidente*. España: Anagrama.
Hobsbawm, E. (2009). *La Era del Imperio 1875 – 1914*. Argentina: Crítica.
Stone, N. (2008). *Breve Historia de la Primera Guerra Mundial*. España: Ariel.
Conrad, J. (2008). *El corazón de las tinieblas*. España: Alianza Editorial.

ELECTRÓNICA:

- <http://www.claseshistoria.com/imperialismo/esquema.htm> (última revisión 30/08/2011)
http://www.elpais.com/articulo/opinion/Africa/Solo/materias/primas/elpepiopi/20101227elpepiopi_5/Tes (última revisión 30/08/2011)
<http://www.chw.net/foro/tecnologia-y-tacticas-belicas-f53/109576-la-primera-guerra-mundial-fotos-historicas.html> (última revisión 30/08/2011)
<http://www.historialuniversal.com/2010/09/tratado-de-versalles.html> (última revisión 30/08/2011)
<http://www.youtube.com/watch?v=Ed-i7zWgqZo&feature=related> (última revisión 30/08/2011)
<http://www.youtube.com/watch?v=j-rjHVB7PaU> (última revisión 30/08/2011)
<http://www.youtube.com/watch?v=5GKxQzHSGd4&feature=related> (última revisión 30/08/2011)

¿Qué he aprendido?



En esta sección, formen equipos mixtos para que cada uno lleve a cabo una investigación acerca de las obras de: Gustav Klimt, Egon Schiele, Adolf Loos, Karl Kraus, Franz Kafka, Friedrich Nietzsche, Robert Musil, Herman Hesse. Realicen una presentación ante el grupo con la información recabada y retroalimenten. ¿Cuáles son los puntos en común en estos artistas?



Quiero aprender más



Te recomendamos algunos sitios electrónicos en los cuales podrás continuar con el aprendizaje de estos tópicos:

<http://www.segunda-guerra-mundial.com/2gm-causas-y-consecuencias-de-la-primera-guerra-mundial.html>

(última revisión 30/08/2011)

<http://mural.uv.es/martete/imper.htm>

(última revisión 30/08/2011)

<http://www.oni.escuelas.edu.ar/olimpi99/perito-moreno/hist/1erague.html>

(última revisión 30/08/2011)



¿ Qué voy a aprender ?

BLOQUE II

Comprendes el movimiento de la revolución rusa y de los gobiernos totalitarios en el devenir mundial

DESEMPEÑOS

Comprende la relación del fin de la Primera Guerra Mundial con el estallido de la Revolución Rusa.

Relaciona la Revolución Rusa con la creación del primer Estado Socialista.

Analiza el impacto de los Gobiernos Totalitarios en el desarrollo bélico del siglo XX.

Antes de comenzar el bloque, te proporcionamos una reseña sobre un acontecimiento que hasta hace unas décadas seguía siendo digno de contar, que causaba interés en la gente y se relaciona con el último Zar de Rusia:





ANASTASIA ROMANOV O ANNA ANDERSON

La historia de dos mujeres unidas por una misma vida

Escrito por: P. Argenter

ANASTASIA ROMANOV O ANNA ANDERSON

Ésta es la magnífica historia de dos mujeres con una misma identidad, ser la única hija del Zar Nicolás II que se salvara de la masacre de 1918 en Ekaterimburgo-Siberia.

Anna Anderson era una joven veinteañera de ascendencia rusa que decidió abrirse al mundo bajo la identidad de la Gran Duquesa Anastasia Romanov de todas las Rusias, la misma que muriera en el verano de 1918, junto a toda la familia de Nicolás II, sus padres y hermanos.

La muerte de la joven Anastasia Romanov fue todo un misterio, sólo se sabía que oficialmente había sido fusilada en la noche del 16 al 17 de julio junto a su familia, pero con el tiempo, el rumor surgió cuando un soldado informó de la posibilidad del rescate de un miembro de la familia, de una de las hijas del Zar, que había quedado mal herida durante aquella noche fatal.

El soldado Tschaikovsky dijo haber recogido a la joven gran duquesa y trasladarla a Rumania, donde curaría todas sus heridas.

La vida de Anna Anderson surgió en 1920 cuando fue salvada de suicidarse en el puente del río Spree en la ciudad berlinesa. Fue ingresada en un sanatorio mental durante un tiempo en la que ella se definía como la única sobreviviente de la familia imperial rusa e hija Nicolás II. La noticia empezó a esparcirse por toda Europa. La gente maravillada ante esa magnífica historia, daba motivos para pensar que si realmente fuera esta joven la verdadera hija del Zar, devolvería las esperanzas de los miles de súbditos rusos de colocar a un Romanov en el trono, que fuera arrebatado por los bolcheviques. Pero la pregunta estaba puesta sobre la mesa: ¿Es esta mujer la que dice ser y es verdaderamente Anna Anderson la famosa Anastasia Romanov? Hasta hace pocos años estas y otras preguntas seguían vigentes hasta que en la pasada década de los 90 una prueba del ADN confirmó lo esperado durante años.



Anastasia Romanov- Oldenburg (1901-1918).

Biografía de Anastasia Romanov-Oldenburg

Anastasia Nicolaeivna Romanov-Oldenburg-Holstein-Gottorp y von Hessen, nace en Peterhof, Rusia, el 18 de junio de 1901. Hija del Zar Nicolás II Romanov y de Alexandra Feodorovna de Hessen.

Era la pequeña de las cuatro hijas del Zar y era muy conocida por ser quien cuidaba constantemente de su hermano el Zarevich Alexis, el pequeño de la familia.

Anastasia se crió junto a sus otras tres hermanas: Olga, María y Tatiana. Junto a ella siempre estaba su adorado hermano Alexis, menor que ella. Vivió en una corte sublime, pomposa y elegante. Pero Anastasia, de carácter algo reservado, disfrutaba de realizar actividades lúdicas; tenía entre sus aficiones salir al campo, practicar tenis, jugar con sus hermanas o escuchar a su abuela paterna, la zarina María de Dinamarca, que disfrutaba de contar miles de historias y cuentos infantiles. Sabemos que también asistió a actos protocolarios, como las fiestas de Navidad o de Pascua de Resurrección. No hay muchos datos de la joven Anastasia desde su nacimiento hasta el final de sus días.

Tras estallar la Revolución Rusa de 1917

El 20 de mayo de 1918 los Romanov fueron exiliados a Siberia, donde fueron confinados en Ekaterinburg. Estuvieron residiendo durante sus últimos dos meses de vida, en una pequeña granja de la localidad siberiana.

Poco tiempo antes del desenlace final, el oficial bolchevique Yurovsky, trasladó a la familia imperial a otro pueblo llamado Alapayevsk y se instalaron en un refugio preparado para ellos. La noche del 16 al 17 de julio la familia fue sacada del lugar donde se encontraba y tras despertarlos de madrugada, fueron conducidos al sótano de la casa con el pretexto de ser fotografiados por última vez.

Les acompañaba el médico de la familia imperial, el doctor Eugenio Botkin, además de tres personas más del servicio de la familia. Fueron ejecutados cruelmente. Para deshacerse de los cuerpos, la milicia decidió enterrarlos en el bosque, tras haber sido bañados en ácido sulfúrico para que nadie les pudiera identificar.



Sus cuerpos sin vida fueron conducidos en medio de un bosque cercano, espeso y oscuro, donde fueron enterrados sin señal o lápida donde se indicara el lugar de su reposo.

Por ello, ante la posibilidad de rescatar medio moribundo a algún miembro de la casa imperial se hizo cada vez más relevante en la Europa Occidental. Sobre todo, a través de la historia de que un soldado que estuvo durante la masacre llamado Tschaikovsky la pudiera rescatar. Fue entonces, dos años después de lo sucedido, cuando apareció Anna Tschaikovska Anderson.

Nadie supo quién fue realmente Anna Anderson. Pero había gente que quería comprender y aceptar la posibilidad de que aquella historia fuera real y que la joven Anastasia se salvara de aquella masacre. El parecido físico con la auténtica gran duquesa hizo que la gente que la había conocido o tratado cuando era joven se alarmara y pretendiera aceptarla como tal. Por entonces, nadie podía entender cómo podía tener tantos recuerdos de la familia imperial si no hubiera sido la auténtica. Incluso su abuela paterna, recluida en un castillo en Dinamarca donde pasó su reclusión tras las muertes de su familia, la reconoció antes de su fallecimiento en octubre de 1928 como tal, después de un tiempo en que le inundaban las dudas sobre la identidad de aquella joven.

Anna Anderson no tuvo una existencia fácil y durante su vida tuvo que asistir varias veces ante los tribunales, como en 1938 cuando se presentó ante la corte alemana para probar que realmente era quien decía.

Su último marido, fue el norteamericano John “Jack” Manahan de unos veinte años más joven que ella y con quien se casaría cuando Anna tenía la edad de 67 años de edad. El suceso fue en Charlottesville, en el año 1968 y donde viviría recluida de los medios de comunicación.

Durante el resto de su vida tuvo que admitir y probar de diferentes maneras que ella era Anastasia Romanov.

Murió en Klostersee (Alemania) en 1984, a la edad de 83 años a causa de una neumonía. Según dicen fue incinerada por deseo propio.



Después de morir Anna Anderson, se empezó a investigar la posibilidad científica de que ella fuera la auténtica hija del zar Nicolás II. Un grupo de científicos, espeleólogos, geólogos, genéticos y otros expertos de la medicina, hallaron los restos de la familia imperial en 1991. En 1998 y gracias a las pruebas demostradas con el ADN, se supo que todos los cadáveres encontrados pertenecían a la familia imperial. Los siete componentes eran sin dudar, el Zar Nicolás II, su esposa y todos sus hijos. Para la confirmación, pidieron muestras de ADN a diferentes miembros de la realeza europea más cercana a los Romanov, a miembros de las casas reales danesa, británica y a la griega. Se cree que también a los duques alemanes de Essen.

Los análisis y muestras de ADN de Anna Anderson que pudieron ser rescatados, gracias a una prueba que le hicieron en vida durante una operación en 1979 en el Hospital Martha Jefferson, fueron comprobados y la resolución demostró que aquella mujer que en los años 20 y hasta el final de su vida defendía su identidad como Anastasia Romanov, no era la auténtica.

Mucha gente había creído en su palabra pero también hubo quienes nunca le creyeron. Ahora descansa bajo una lápida que dice: Anastasia Manahan 1901-1984.

Su genética fue comparada con las familias de una lista de desaparecidos entre 1918 y 1920 y se halló que Ana Anderson no era quien decía y que su auténtica identidad era otra. Su nombre bautismal era el de Franziska Schanzwoska, nacida en Pomerania (Polonia) el 16 de diciembre de 1896 y desaparecida en marzo de 1920, perdió la memoria cuando trabajaba en una fábrica de Berlín y al encontrarla cerca de un puente de aquella ciudad, asumió los relatos de Anastasia que su marido le contara como si fuera de su propia vida. Estuvo casada con el soldado Tschaikovsky (ruso-polaco) que estuvo presente en la matanza de los Romanov en 1918.

http://www.phistoria.net/reportajes-de-historia/ANASTASIA-ROMANOV-O-ANNA-ANDERSON_66.html

(última revisión: 17/08/11)

Desarrollando competencias



En esta ocasión, deberás elaborar un cuadro comparativo de los principales movimientos revolucionarios contrarios a la monarquía zarista (Bolcheviques, mencheviques y kadetes), explicando las diferencias entre cada grupo ideológico y en plenaria, emite tus puntos de vista al respecto. Entre todo el grupo, elaboren y utilicen una rúbrica para evaluar el organizador gráfico.



Formen grupos de trabajo para elaborar una presentación haciendo uso de los recursos a su alcance, sobre las ventajas y desventajas de los países socialistas del mundo actual (China, Cuba, Corea del Norte y Vietnam), evalúen la presentación con una rúbrica. Comenten en plenaria cuál es el impacto de dichos países a nivel económico y político, así como la relación que esas naciones guardan con nuestro país.



Formen equipos heterogéneos para investigar sobre las principales características de un gobierno totalitario, haciendo énfasis en el Fascismo, Nazismo, Falangismo, Totalitarismo Japonés y Estalinismo; tomando en consideración sus principales líderes. Posteriormente elaboren un cartel al respecto. Para evaluar este material, será necesario que entre todo el grupo diseñen una lista de cotejo e integren en el portafolios de evidencias.



BLOQUE DOS

Con el fin de que continúes aprendiendo sobre los tópicos revisados en el bloque, te proporcionamos las siguientes fuentes de consulta:



Fuentes de información

BÁSICA:

- Paredes, J. (2010). **Historia Universal Contemporánea**. España: Ariel.
- Rico Diener, E. (2011). **Historia Universal Contemporánea**. México: Mac Millan.
- Pastor Llaneza, M. (2008). **Historia Universal Contemporánea**. México: Santillana.
- Barro, H. (2007). **Historia Universal Contemporánea**. México: McGraw-Hill.
- Gómez Navarro, J.L. (2008). **Historia Universal**. México: Pearson Educación.

COMPLEMENTARIA:

- Service, R. (2000). **Historia de Rusia en el siglo XX**. España: Crítica.
- Sassoon, D. (2008). **Mussolini y el ascenso del fascismo**. España: Crítica.
- Orwell, G. (2010). **Rebelión en la granja**. México: Editores Mexicanos Unidos.

ELECTRÓNICA:

- http://rusopedia.rt.com/personalidades/politicos/issue_181.html (última revisión 30/08/2011)
- <http://www.portalplanetasedna.com.ar/rusa.htm> (última revisión 30/08/2011)
- <http://www.sbhac.net/Republica/Carteles/ArteYPro.htm> (última revisión 30/08/2011)
- <http://www.youtube.com/watch?v=NKKUpQbfctY&feature=related> (última revisión 30/08/2011)



¿Qué he aprendido?



Reúnanse en parejas para que investiguen en diversas fuentes, repercusiones del socialismo en México, qué grupos se formaron, los personajes importantes. Puedes tomar como referencia la estancia de León Trotski en nuestro país. Comenten en plenaria dicha información y lleguen a conclusiones generales, que deberán anexar en el portafolios de evidencias.



Quiero aprender más

Te recomendamos algunos sitios electrónicos en los cuales podrás continuar con el aprendizaje de estos tópicos:

- http://veintisietelettras.com/fotos/titulo/12/Dossier_Prensa_12.pdf (última revisión 30/08/2011)
- http://iris.cnice.mec.es/kairos/enseñanzas/bachillerato/mundo/textos/revolucionrusa_carr.doc (última revisión 30/08/2011)
- http://edu.jccm.es/ies/villarrobledo/index2.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=298&Itemid=79 (última revisión 30/08/2011)

¿Qué voy a aprender?



BLOQUE III

Analizas la Crisis económica de 1929 y la trascendencia de la Segunda Guerra Mundial

DESEMPEÑOS

Analiza la Crisis económica de 1929 con los principales cambios ocurridos en el mundo previo a la Segunda Guerra Mundial

Comprende las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.

Reflexiona sobre la importancia de la Organización de las Naciones Unidas en el mundo contemporáneo.

Los Derechos Humanos y Naciones Unidas

El concepto de derechos humanos precede en el tiempo a las Naciones Unidas; sin embargo, fue necesaria la fundación de este organismo para que la idea obtuviera reconocimiento formal y universal.

A lo largo del siglo XX, la comunidad internacional ha experimentado una expansión y unos cambios radicales. Un acontecimiento concreto -la Segunda Guerra Mundial-, impulsó a los vencedores a establecer un foro, en primer lugar para debatir algunas consecuencias de la Guerra, pero fundamentalmente para impedir que los horribles sucesos que acababan de tener lugar no se repitieran en el futuro. Este foro son las Naciones Unidas.



BLOQUE TRES

Los fundadores de las Naciones Unidas reaccionaron frente a los horrores de la Segunda Guerra Mundial, haciendo hincapié en los derechos humanos a la hora de redactar la Carta. En la Conferencia de San Francisco, en la que la Carta fue aprobada, cuarenta organizaciones no gubernamentales presionaron a los delegados y consiguieron que se prestara considerable atención a los derechos humanos.

La Carta de las Naciones Unidas se firmó el 26 de Junio de 1945. En ella se establece que el principal objetivo de la nueva organización es “preservar a las generaciones venideras del flagelo de la guerra” y “ reafirmar la fe en los derechos fundamentales del hombre”. El Artículo 1 señala que una de las metas de las Naciones Unidas es alcanzar una cooperación internacional “en el desarrollo y estímulo del respeto a los derechos humanos sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión”.

Los Artículos de la Carta tienen el valor de legislación internacional positiva, ya que la Carta es un tratado y por lo tanto, un documento vinculante. Todos los Estados Miembros de las Naciones Unidas deben cumplir de buena fe las obligaciones que han contraído a través de la Carta, incluyendo la de fomentar el respeto de los derechos humanos y la de cooperar con las Naciones Unidas y con otras naciones para alcanzar este fin. Sin embargo, la Carta no fija unos determinados derechos ni tampoco maneras de aplicarlos en los Estados Miembros.

En 1946, la ONU estableció la Comisión de Derechos Humanos, el principal órgano normativo en cuanto a derechos humanos dentro del sistema de la ONU.

Compuesta originalmente por 18 Estados Miembros, la Comisión de Derechos Humanos cuenta hoy con 53 miembros que se reúnen anualmente en Ginebra para analizar asuntos relativos a los derechos humanos, desarrollar y codificar nuevas normas internacionales, así como realizar recomendaciones a los Gobiernos. Por su parte, las organizaciones no gubernamentales desempeñan también un papel activo.

Tras largas consideraciones y 1.400 rondas de votaciones sobre prácticamente cada palabra y cada cláusula, la Asamblea General aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos el 10 de diciembre de 1948 en París, en el entonces recientemente construido Palais de Chaillot.

La Declaración, que expresa de forma clara los derechos individuales y las libertades de todos, carece de precedentes. Constituye el pilar de la legislación del siglo XX sobre derechos humanos y el punto de referencia para el movimiento a favor de los derechos humanos universales.

La Declaración Universal se fundamenta en el principio básico de que los derechos humanos emanan de la dignidad inherente a cada persona. Esta dignidad y el derecho a la libertad y la igualdad que de ella se derivan son innegables.

<http://www.un.org/spanish/geninfo/faq/hr2.htm> (última revisión 21/08/2011)

El texto anterior, obtenido de la página oficial de la Organización de las Naciones Unidas, muestra de manera breve, la necesidad de crear un documento de nivel internacional con base en derechos individuales, que tratará de garantizar la dignidad, justicia y paz en cada una de las personas. Podemos ver también que este documento nació a consecuencia de las atrocidades vividas durante el periodo de la Segunda Guerra Mundial.

Puedes consultar la siguiente página para leer todos los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
<http://www.un.org/es/documents/udhr/index.shtml> (última revisión 21/08/2011)

Desarrollando competencias



En equipos mixtos realicen una exposición sobre las medidas tomadas por Estados Unidos para salir de la Crisis de 1929 y elaboren un ensayo breve sobre las consecuencias de una crisis económica para la sociedad en general; en plenaria discutan cómo se ve afectada su comunidad o Estado ante estas crisis. Evalúen la exposición con una escala de clasificación.



Elaboren en parejas un mapa mental en donde describan el expansionismo alemán, el Pacto de Múnich, la Guerra Relámpago, la Batalla de Inglaterra y la Guerra en África; mencionen a los principales líderes políticos y militares en estas fases de la Guerra, así como la trascendencia e impacto de sus decisiones en los acontecimientos mundiales de la actualidad. Para evaluar el mapa, utilicen una lista de cotejo.



Ahora, en equipos mixtos deberán elaborar un mapa conceptual sobre las consecuencias del uso de nuevas tecnologías en la guerra y su implicación en la violación de derechos humanos (holocausto, misiles balísticos, bomba atómica), incluyendo el impacto que éstas han tenido en México. Busquen información actual sobre el desarrollo de armas de destrucción masiva, así como sus principales productores y compradores, expresen su opinión al respecto mediante una mesa de debate. Para evaluar el organizador, utilicen una lista de cotejo, y una guía de observación para evaluar la participación en la discusión.



Redacta un ensayo en el que señales el contexto de la creación de la ONU, sus principales funciones y actividades en el mundo actual, así como el trabajo que realiza en nuestro país, resalta la labor desarrollada por el organismo a favor de la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos. Emplea una lista de cotejo para evaluar el documento e intégrenlo en el portafolios de evidencias.





Fuentes de consulta

BÁSICA:

Paredes, J. (2010). **Historia Universal Contemporánea**. España: Ariel.
Rico Diener, E. (2011). **Historia Universal Contemporánea**. México: Mac Millan.
Pastor Llaneza, M. (2008). **Historia Universal Contemporánea**. México: Santillana.
Barro, H. (2007). **Historia Universal Contemporánea**. México: McGraw-Hill.
Gómez Navarro, J.L. (2008). **Historia Universal**. México: Pearson Educación.

COMPLEMENTARIA:

Kenneth Galbraith, J. (2007). **El Crash de 1929**. España: Ariel
Holmes, R. (2008). **Un Mundo en Guerra, Historia Oral de la Segunda Guerra Mundial**. España: Crítica.
Boyne, J. (2011). **El niño con el pijama de rayas**. España: Ediciones Salamandra.
Steinbeck, J. (2005.) **Las uvas de la ira**. México: Porrúa.

ELECTRÓNICA:

http://www.bbc.co.uk/mundo/economia/2009/09/090902_crisis_financiera_historia_mes.shtml (última revisión 30/08/2011)
<http://www.claseshistoria.com/entreguerras/solucionesnewdeal.htm> (última revisión 30/08/2011)
<http://www.youtube.com/watch?v=pLoexek6Fic> (última revisión 30/08/2011)
<http://www.un.org/spanish/aboutun/charter.htm> (última revisión 30/08/2011)



¿Qué he aprendido?



Formen un equipo para entrevistar a 10 personas de su comunidad. El tema será los derechos humanos y su presencia en la comunidad. Entre todo el grupo elaboren el cuestionario para la entrevista y al finalizar comparen sus resultados para establecer conclusiones. Representen sus hallazgos de manera gráfica y evalúen su exposición por medio de una rúbrica.



Quiero aprender más

Te recomendamos algunos sitios electrónicos en los cuales podrás continuar con el aprendizaje de estos tópicos:

<http://www.youtube.com/watch?v=i9xlFEIYUV8&feature=fvwr> (última revisión 30/08/2011)
http://www.archivochile.com/Debate/crisis_08_09/crisis00014.pdf (última revisión 30/08/2011)
<http://clio.rediris.es/n36/oposicones/tema70.pdf> (última revisión 30/08/2011)



BLOQUE IV

Explicas el proceso de desarrollo histórico de la Guerra Fría

DESEMPEÑOS

Comprende las diferencias de un modelo Capitalista y de un modelo Socialista, destacando aquellas que prevalecen en su actividad social.

Analiza la importancia de los Organismos Internacionales en el mundo actual y su impacto en la actividad nacional.

Reflexiona sobre las repercusiones ocasionadas por la carrera armamentista y los conflictos bélicos de la etapa de la Guerra Fría.

Comprende los movimientos de liberación nacional y el desarrollo de los países del tercer mundo, relacionándolos con situaciones que se viven en su localidad, Estado y del país.

La llamada “Crisis de los misiles” fue un periodo de trece días, el cual se menciona, fue el más álgido de la Guerra Fría, que estuvo muy cerca de terminar en un ataque nuclear, a continuación te mostramos una breve reseña.



**LA CRISIS DE LOS MISILES**

Cuba, un pequeño país caribeño, provocó uno de los episodios más importantes y peligrosos de toda la Guerra Fría, y rompió la correlación de fuerzas existente hasta ese momento al poner en duda el dominio norteamericano en su propio continente. El movimiento castrista había nacido con una ideología nacionalista, ante la total dependencia económica, cultural y política del país con respecto a los Estados Unidos. Era, en principio, totalmente ajeno a las tensiones internacionales entre potencias y la política de bloques, en la que finalmente terminó entrando.

Una vez nacionalizados sus recursos económicos, Cuba sufrió la fuerte hostilidad que pronto le manifestaron los norteamericanos, que le declararon un boicót económico, dejaron de comprar el azúcar cubano, el principal producto de sus exportaciones. De la misma manera, Estados Unidos comenzó a prestar apoyo a los exiliados políticos cubanos, tanto acogiéndolos en su territorio como prestándoles ayuda para luchar contra el régimen cubano. Por el contrario, la Unión Soviética percibió rápidamente la ventaja que podría suponerle contar con un aliado tan cercano su enemigo americano, y empezó a ofrecer ayuda económica y militar a los cubanos. En 1960 se establecieron relaciones comerciales y se firmó un tratado de cooperación militar entre ambos países, convirtiendo ya en algo oficial la aproximación de Cuba al bloque del Este.

La situación se agravó cuando, en 1961, se produjo un intento de invasión en la bahía de Cochinos por parte de cubanos exiliados que, como se demostró, fueron preparados, apoyados y financiados por los Estados Unidos de América, con el entrenamiento de la CIA y el consentimiento del presidente, John F. Kennedy. El ataque no tuvo éxito, pero generó en las autoridades cubanas una sensación de inseguridad que motivó un acercamiento más grave hacia el lado soviético, al que solicitó protección. La URSS, ante esto, propuso la posibilidad de instalar misiles nucleares en la isla, que apuntaran hacia Estados Unidos. Cuando los americanos conocieron la operación, gracias a las fotografías realizadas por sus aviones U-2, Kennedy decretó el bloqueo naval de la isla, en 1962, para impedir la llegada de las piezas armamentísticas que transportaban los barcos cubanos. No son pocos los que han argumentado que los trece días transcurridos entre el conocimiento americano de los misiles, y su arreglo final, fueron los momentos de mayor tensión —y por lo tanto, de amenaza y peligro— de toda la Guerra Fría. Durante esos días, para aumentar la gravedad, un avión U-2 que espiaba la instalación de misiles en la isla fue derribado por las fuerzas soviéticas.

Finalmente, el problema pudo solucionarse por la vía diplomática. Kennedy y Kruschév llegaron a un acuerdo: la URSS aceptaba retirar su armamento nuclear de Cuba a cambio de que los Estados Unidos prometieran no invadirla, ni apoyar ninguna invasión, además de que —y quizá esto fuera lo más importante— retiraran sus misiles nucleares de Turquía. Fue así como uno de los episodios más tensos, durante el período de la Guerra Fría se pudo solucionar, sin llegar a un conflicto directo.

<http://www.laguia2000.com/estados-unidos/la-crisis-de-los-misiles> (última revisión 21/08/2011)

Durante este bloque podrás reflexionar sobre los sucesos históricos internacionales que ocurren en un contexto mundial interdependiente y los contrastarás con los de nuestro país emitiendo tu punto de vista. Comprenderás la importancia del ejercicio de la libertad e igualdad, mediante el análisis del modelo Capitalista y Socialista.

Desarrollando competencias



Para iniciar este bloque IV, reúnanse en parejas para elaborar un cuadro comparativo, en el que identifiquen los principales países que integraron los bloques capitalista y socialista en el contexto de la Guerra Fría, establezcan las ventajas y desventajas de ambos bloques económicos y reflexionen sobre la importancia que cada uno tuvo. Intercambien con otra pareja su organizador y evalúenlo con una lista de cotejo.



Reúnanse en equipos de trabajo para investigar cuáles de los organismos internacionales creados en el contexto de la Guerra Fría (Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial, Organización del Tratado del Atlántico Norte, Consejo de Ayuda Mutua Económica, Pacto de Varsovia y Organización de Estados Americanos), siguen en funcionamiento y cuál es su papel en el mundo actual. Posteriormente, cada uno redacte su opinión acerca del impacto que tienen algunos organismos en su localidad, estado y en el país. Para evaluar el documento, empleen una lista de cotejo.



Elaboren en parejas un cuadro comparativo que incluya la situación geográfica, forma de gobierno, nivel de ingreso, gasto en armamento y situación geopolítica de los países involucrados en conflictos bélicos de la Guerra Fría en el mundo actual (Israel, Egipto, Siria, Líbano, Palestina, Corea del Sur, Corea del Norte, Cuba, Vietnam y Afganistán). En plenaria expongan su opinión al respecto y señalen cómo impactan estos conflictos en el país (ejemplo: aumento o disminución de los precios del petróleo). Con una lista de cotejo evalúen el organizador gráfico.



En equipos investiguen sobre la carrera espacial y expongan ante el grupo dicha información, especificando los principales logros de Estados Unidos y la Unión Soviética, así como la utilidad de dicha tecnología en la vida diaria actual. Para evaluar la exposición, empleen una rúbrica.



Elaboren en parejas mixtas un ensayo sobre los principales personajes de los movimientos de liberación nacional en el mundo de este periodo histórico (India, Pakistán, Argelia, Irán, Chile, Argentina, Nicaragua, El Salvador y Sudáfrica), especificando la importancia del movimiento de los Países No Alineados, sus líderes, ideas e influencia de dichos movimientos en México, así como el papel que han ejercido en las sociedades del mundo actual. Para evaluar este documento, todo el grupo deberá elaborar una rúbrica.





Fuentes de consulta

BÁSICA:

Paredes J. (2010). *Historia Universal Contemporánea*. España. Ariel.
 Rico Diener E. (2011). *Historia Universal Contemporánea*. México. Mac Millan.
 Pastor Llaneza M. (2008). *Historia Universal Contemporánea*. México. Santillana.
 Barro H. (2007). *Historia Universal Contemporánea*. México. McGraw-Hill.
 Gómez Navarro J.L. (2008). *Historia Universal*. México: Pearson Educación.

COMPLEMENTARIA:

Veiga F. (2006.). *La Paz Simulada, Una Historia de la Guerra Fría*. España. Alianza Editorial.
 Leffler M. (2008). *La Guerra después de la Guerra, EE.UU. la Unión Soviética y la Guerra Fría*. España. Crítica
 Le Carré J. (2003.) *El espía que surgió del frío*. España. De bolsillo.

ELECTRÓNICA:

<http://todosobreguerrafria.blogspot.com/> (última revisión 30/08/2011)
<http://mgar.net/cuba/misiles.htm> (última revisión 30/08/2011)
<http://www.edualter.org/material/palestina/guerras.html> (última revisión 30/08/2011)
<http://www.youtube.com/watch?v=AzaceEJQWn4> (última revisión 30/08/2011)
http://www.youtube.com/watch?v=BTQ5r7qdC_A&feature=related (última revisión 30/08/2011)



¿Qué he aprendido?



En esta sección deberán elaborar por equipos un cartel que haga referencia a un acontecimiento de la Guerra Fría que consideren importante y tenga un impacto en su comunidad o región. Expongan ante el grupo el material y retroalimenten. Utilicen una rúbrica para evaluar la exposición del material.



Recuerda que es importante mencionar los aspectos positivos y de mejora, así como escuchar las exposiciones de los demás, esperar tu turno para hablar y respetar las opiniones.



Quiero aprender más

Te recomendamos algunos sitios electrónicos en los cuales podrás continuar con el aprendizaje de estos tópicos:

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/marxis/marxis.pdf> (última revisión 30/08/2011)
http://www.oni.escuelas.edu.ar/2002/buenos_aires/rivalidades/bloque_comunista.htm (última revisión 30/08/2011)
<http://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol16num1/articulos/ciencia/ciencia.htm> (última revisión 30/08/2011)
<http://es.scribd.com/doc/16204416/Retamozo-Martin-Tesis> (última revisión 30/08/2011)

¿Qué voy a aprender?



BLOQUE V

Reflexionas acerca de los procesos históricos actuales en el entorno mundial

DESEMPEÑOS

Comprende la importancia de la desintegración del bloque socialista europeo y sus repercusiones en el mundo actual.

Analiza la situación del intervencionismo y su relación con los conflictos actuales en el Medio Oriente y sus repercusiones inmediatas a nivel mundial.

Reflexiona sobre las circunstancias imperantes de un mundo unipolar y la importancia de la formación de bloques políticos y económicos en la actualidad.

Reflexiona sobre la posible importancia de potencias emergentes y su relación con nuestro país.

Revelan detalles de los últimos 38 minutos de Osama Bin Laden

Por: *SERGIO GÓMEZ MASERI CORRESPONSAL DE EL TIEMPO WASHINGTON | 9:12 p.m. | 06 de Agosto del 2011*

Cuando ya nadie creía que se le podía sacar más punta a la historia sobre la muerte de Bin Laden, la revista 'The New Yorker' sacó del sombrero esta semana una fascinante crónica, llena de detalle y anécdotas, que ya se perfila como un posible premio Pulitzer de periodismo.





‘Atrapando a Bin Laden’ fue escrita por Nicolas Schmidle, quien dedicó dos meses a la reconstrucción de una de las operaciones más impactantes en la guerra contra el terror. Para el efecto, entrevistó a más de 20 personas que participaron en la planificación y ejecución del asalto a la casa en Abbottabad (Pakistán), donde se dio de baja al “enemigo público número uno” el pasado primero de mayo. Los seals no fueron entrevistados, pero sí las personas que recogieron sus versiones.

Más que nuevas revelaciones, que las tiene, lo que sorprende es cómo el lector es transportado al mismo frente de batalla, casi en asiento de primera fila. El grueso de la crónica está dedicada a los 38 minutos que permanecieron los seals en la casa del líder de Al Qaeda (soldados especializados de la Armada de EE. UU.).

Dos helicópteros viajaron desde Afganistán y evitaron la detección de radares con ajustes para camuflar el ruido y pintura invisible (stealth). Del primero bajaron por cuerda 12 seals. El segundo dejó en las afueras del muro a cuatro hombres, un perro (Casio) y un estadounidense-paquistaní que debía ahuyentar a los curiosos que se acercaran. Pero todo salió al revés. “No había pasado un minuto del operativo cuando lo planeado se fue al piso”, dice el autor.

Cuando el primer helicóptero se ubicó sobre la casa, comenzó a girar sin control. El viento que producía la hélice caía en un “hueco” del que el helicóptero no podía escapar. Lo temido se hacía realidad: Blackhawk Down.

El autor reconoce que lo que sucedió durante los siguientes 18 minutos no es del todo claro. Primero dieron de baja al mensajero, que fue quien permitió dar con el paradero de Bin Laden y luego hicieron lo propio con un hermano y un hijo del terrorista.

Sorprendido con dos de sus esposas

Antes de poder subir a la tercera planta tuvieron que detonar una serie de cercas de hierro que bloqueaban el paso. Ya arriba, con los lentes de visión nocturna, el primero de los seals divisó a un hombre alto que se asomaba por una de las puertas y luego se encerró. Esperó la llegada de los otros y tumbaron la puerta de una patada.

Allí estaba quien parecía ser Bin Laden, con dos de sus esposas, que se pusieron enfrente. El primer seal que ingresó le disparó a una de ellas en una pierna y las apartó. El segundo entró detrás y puso la mira infrarroja de su M4 en el pecho de Bin Laden.

“El líder de Al Qaeda quedó paralizado: no estaba armado”, relata Schmidle. Nueve años, siete meses y 20 días después del 11-S, un estadounidense estaba a solo un gatillo de acabar con la vida de Bin Laden. La primera ronda le dio en el pecho. Mientras caía, le disparó otra vez a la cabeza, encima de su ojo izquierdo. Por su radio reportó: “Por Dios y el país, Gerónimo (nombre clave dado al terrorista). Gerónimo EKIA (muerto en combate)”, narra.

Pese a su parecido, los seals no estaban seguros de que se trataba de Bin Laden. Otro helicóptero viajó desde Afganistán con un médico que le tomó muestras de ADN. Mientras llegaban los resultados, se empleó otra inusual forma de verificación. Sabían que Bin Laden medía 1,92 m de estatura, pero no tenían un metro para constatarlo. Así que un soldado que medía 1,80 se tiró al piso junto al cadáver para que los otros calcularan la diferencia. Lanzar el cadáver al mar era algo que se había decidido mucho antes para evitar convertir su tumba en centro de peregrinaje.

La historia cierra con otra anécdota inédita. Tras la misión, Obama se reunió con los seals. El Presidente les hizo decenas de preguntas; quería saberlo todo. Sin embargo, nunca preguntó cuál de ellos había apretado el gatillo, pese a que contaba con la autoridad para hacerlo. Ellos tampoco lo han contado. Este es un misterio que quizás nunca se resuelva.

http://www.eltiempo.com/mundo/estados-unidos/revelan-detalles-de-los-ultimos-38-minutos-de-osama-bin-laden_10107064-4

(última revisión 07/12/2015)

La noticia anterior es una muestra de que la historia se escribe día a día, tu tarea será entender estos sucesos de manera contextual y reflexionar sobre los procesos de cambio en el mundo actual y tu relación con la situación nacional. Asimismo, mostrarás disposición de comunicar tus ideas, opiniones y conclusiones en forma constructiva.



BLOQUE CINCO



Desarrollando competencias



Para comenzar este último bloque de Historia Universal Contemporánea deberán elaborar en grupos de trabajo un collage que contenga las imágenes más representativas de la desintegración del bloque socialista europeo, relacionando la Perestroika, el Glasnot y la caída del muro de Berlín. En plenaria expongan su trabajo y expliquen el impacto de dichos cambios en la geopolítica mundial, exponiendo la nueva configuración del mundo, emitan su opinión al respecto. Utilicen una rúbrica para evaluar el collage.



Elabora un cuadro sinóptico sobre los principales conflictos bélicos en la actualidad alrededor del mundo y redacta un ensayo de las repercusiones de los conflictos de Medio Oriente (principales conflictos desarrollados en el mundo, desde la primera Guerra del Golfo hasta la actualidad) en nuestro país. Para evaluar el organizador, emplea una lista de cotejo.



Formen equipos mixtos y en un mapa mundial señalen los principales bloques económicos-políticos, consideren las zonas de influencia predominantes en un mundo globalizado, realicen un comparativo gráfico sobre la exportación e importación de productos de valor agregado entre los bloques mencionados, explicando la importancia de dichos actores mundiales en el mundo actual y su impacto en el país y su región. Integren en el portafolios el mapa y el gráfico.

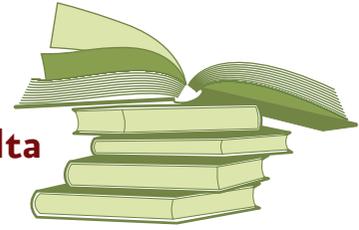


Elaboren en parejas un mapa conceptual representando los principales indicadores políticos-económicos y sociales del bloque BRIC (Brasil, Rusia, India y China), incluyan las estadísticas de nuestro país y de Estados Unidos. Organicen un debate acerca de la problemática actual de México con referencia al contexto mundial, destacando los principales movimientos políticos y sociales que se plantean alrededor del mundo. Utilicen una lista de cotejo para evaluar el organizador gráfico y un registro anecdótico para la participación durante la discusión.



Recuerda que es importante mencionar los aspectos positivos y de mejora, así como escuchar las exposiciones de los demás, esperar tu turno para hablar y respetar las opiniones.

Fuentes de consulta



BÁSICA:

- Paredes J. (2010). *Historia Universal Contemporánea*. España. Ariel.
Rico Diener E. (2011). *Historia Universal Contemporánea*. México. Mac Millan.
Pastor Llana M. (2008). *Historia Universal Contemporánea*. México. Santillana.
Barro H. (2007). *Historia Universal Contemporánea*. México. McGraw-Hill.
Gómez Navarro J.L. (2008). *Historia Universal*. México: Pearson Educación.

COMPLEMENTARIA:

- Hobsbawm E. (2005). *Historia del Siglo XX*. España. Crítica.
Nye J.S. (2003). *La Paradoja del poder norteamericano*. Chile. Taurus.

ELECTRÓNICA:

- <http://www.aguaron.net/guerragolfo/> (última revisión 30/08/2011)
<http://www.historiasiglo20.org/FGF/fin2.htm> (última revisión 30/08/2011)
<http://www.reingex.com/Paises-Emergentes-China-India.asp> (última revisión 30/08/2011)
<http://www.youtube.com/watch?v=bBCXKVFv7-g> (última revisión 30/08/2011)

¿Qué he aprendido?



De acuerdo con los aprendizajes de esta asignatura, deberán reunirse en equipos heterogéneos para llevar a cabo una investigación sobre la forma en que la globalización y la tecnologías afectan el desarrollo de los países, cuáles han sido las estrategias retomadas por los grupos de países para hacer frente a los problemas de la globalización y la tecnología, cómo se han visto modificadas las tradiciones de tu comunidad por el contacto con otras culturas. Expongan ante el grupo sus hallazgos y discutan en plenaria para llegar a conclusiones generales.



Quiero aprender más



Te recomendamos algunos sitios electrónicos en los cuales podrás continuar con el aprendizaje de estos tópicos:

- <http://www.jourdan.ens.fr/~levy%20%20%20/dle2002h.pdf> (última revisión 30/08/2011)



Anexos

Lista de cotejo

“En comparación con otros instrumentos, las listas de cotejo presentan menos complejidad. Su objetivo es determinar la presencia o *ausencia* de un desempeño y para ello se requiere identificar las categorías a evaluar y los *elementos* que conforman a cada una de ellas. Para valorar la presencia es suficiente colocar una columna para cada desempeño y otra en la cual se indique su presencia.”¹

Recuerda que tú en compañía de tus compañeras y compañeros elaborarán sus propias listas de cotejo.

A continuación te presentamos una serie de ejemplos con distintos diseños y tópicos a evaluar que te ayudarán como muestra para desarrollar tus propias listas.

Lista de cotejo para coevaluación referente a la actividad de exponer las principales ventajas y desventajas de los países socialistas del mundo actual y su relación con nuestro país.

Instrucciones: Marca con una X, en cada espacio en donde se presenta el atributo.

CONTENIDO Y ORGANIZACIÓN	
1. Presenta la información ordenada, clasificada y jerarquizada.	<input type="checkbox"/>
2. Presenya la informacioón de forma sintética.	<input type="checkbox"/>
3. Estructura la exposición en Introducción - desarrollo - conclusión.	<input type="checkbox"/>
Aportaciones propias	
4. Fundamenta lo que considera las ventajas y desventajas del socialismo en el mundo actual.	<input type="checkbox"/>
5. Hace comparaciones de países socialistas y capitalistas, con base en indicadores análogos.	<input type="checkbox"/>
6. Utiliza recursos de organización gráfica (tablas, gráficas, entre otros) para sintetizar la información de distintas fuentes.	<input type="checkbox"/>
Opiniones y participación	
7. Argumenta sus opiniones sobre la información presentada.	<input type="checkbox"/>
8. Escucha con respeto las opiniones del docente y sus compañeros.	<input type="checkbox"/>
Fuentes de Información	
9. Presenta la información reciente de fuentes académicas fiables.	<input type="checkbox"/>
10. Señala las fuentes de información de las que obtiene sus datos.	<input type="checkbox"/>

¹ Lineamientos de evaluación del aprendizaje, p. 40. En http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_082009.pdf Consultado el 7 de diciembre de 2015.

Escala de Clasificación

Aprendizaje esperado: Medidas tomadas por las principales potencias para salir del colapso económico, establecidas en el New Deal.

Actividad a Evaluar: Exposición por equipos de trabajo sobre las medidas tomadas por los Estados Unidos para salir de la Crisis de 1929.

Instrucciones: Indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos durante la exposición sobre las medidas tomadas por Estados Unidos para salir de la crisis de 1929.

Encierra en un círculo el número que corresponde si: 0 no se presenta el atributo; 1 se presenta poco el atributo; 2 generalmente se presenta el atributo; 3 siempre se presenta el atributo.

Contenido y organización				
1. Posee una estructura definida (introducción, desarrollo y desenlace).	0	1	2	3
2. Enfatiza las ideas relevantes.	0	1	2	3
3. Domina el tema presentado.	0	1	2	3
4. Adecua su exposición al tiempo asignado.	0	1	2	3
Aportaciones propias				
5. Ejemplifica los conceptos más importantes.	0	1	2	3
6. Utiliza un vocabulario pertinente (manejo de conceptos, términos adecuados).	0	1	2	3
7. Se expresa con claridad, de modo que todos entienden.	0	1	2	3
8. Utiliza material de apoyo (pizarrón, láminas, diapositivas, entre otros).	0	1	2	3
Total				
Puntaje total				

Lista de cotejo para evaluar un resumen

INDICADORES	Marca con una X si el cuestionario tiene los siguientes elementos
1. Contiene la información más important de los tópicos tratados	
2. La información del documento es abarcativa sobre el tópico tratado	
3. Cuenta con introducción, desarrollo y cierre	
4. Cuenta con título y bibliografía (electrónica, bibliográfica)	
5. La extensión del documento es de máximo dos cuartillas	
6. Presenta las ideas o líneas argumentales de manera coherente	
7. Utiliza adecuadamenete tecnicismos	
8. Utiliza una redacción clara y sencilla, así como sus propias palabras	

Ejemplo de lista de cotejo para evaluar un organizador gráfico

INDICADORES	Realizado	No realizado
La información del documento se relaciona con el tópico		
Contiene la información más importante del tópico		
La información se presentó de acuerdo con el tipo de organizador gráfico		
Existe una relación entre los conceptos		
Visualmente es claro el orden de la información		
Establece categorías claras		

Lista de cotejo para evaluar un ensayo

INDICADORES	Marca con una X si el cuestionario tiene los siguientes elementos
1. Cuenta con introducción, desarrollo y cierre	
2. Relaciona la información con hechos relevantes y pertinentes	
3. Expone y argumenta ideas propias	
4. Realiza un análisis comparativo sobre la información de distintas fuentes	
5. Presenta las ideas o líneas argumentales de manera coherente	
6. Utiliza adecuadamente tecnicismos	
7. Utiliza una redacción clara y sencilla, así como sus propias palabras	
8. Menciona autores relacionados con el tópico, así como las fuentes de consulta	

Rúbrica²

“Las rúbricas son instrumentos que permiten describir el grado de desempeño que muestra una persona en el desarrollo de una actividad o problema. Una rúbrica se presenta como una matriz de doble entrada que contiene indicadores de desempeño y sus correspondientes niveles de logro. A primera vista podríamos decir que es una lista de cotejo, sin embargo, la diferencia radica en que se describen los niveles de desempeños. Los niveles de desempeño son un continuo; desde el principiante hasta el experto son contemplados en esta forma de evaluación. Asimismo, el número de niveles de desempeño (columnas) pueden cambiar dependiendo de tu criterio y de los demás, existen rúbricas de 3, 4, 5, o más niveles de desempeños”.

Recuerda que tú en compañía de tus compañeros elaborarán sus propias rúbricas.

A continuación te mostramos algunos ejemplos de rúbrica:

Rúbrica para evaluar exposición de cartel³

	NOVATO (1)	EN DESARROLLO (2)	EXPERTO (3)
CONTENIDO	En la exposición muestra algunos aspectos relacionados con los contenidos.	En la exposición expresa los contenidos propios del tema.	En la exposición demuestra con claridad el dominio de los contenidos propios de lo expuesto.
ARGUMENTACIÓN	En la exposición presenta argumentos reconocidos de otros autores, sólo como cita.	En la exposición demuestra una cierta capacidad para desarrollar argumentos relacionados con lo expuesto.	En la exposición expresa argumentos propios que demuestran un dominio de los contenidos propios de lo expuesto.
PRESENTACIÓN DEL MATERIAL GRÁFICO	El cartel o mural es poco atractivo, la propuesta representa gráficamente la intención o mensaje.	El cartel o mural representa gráficamente la intención o mensaje de manera clara.	El cartel o mural se presenta de manera creativa, innovadora, y representa con claridad la intención o mensaje.

² Lineamientos de evaluación del aprendizaje, p. 40. En http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_082009.pdf Consultado el 7 de diciembre de 2015.

³ Basado en el original. RÚBRICAS DE LOS PRODUCTOS: (ACTIVIDAD 7) “ME ORGANIZO, COMUNICO E INFORMO”. http://www.cneq.unam.mx/programas/actuales/especial_maest/1_uas/portafolio/04_herbolaria/documents/RUBRICASDELAATIV7.pdf Consultado el 7 de diciembre de 2015..

ANEXOS

Rúbrica para evaluar una exposición oral⁴

ASPECTOS QUE SE EVALÚAN	CORRECTO (1)	BIEN (2)	EXCELENTE (3)
PREPARACIÓN	Tiene que hacer algunas rectificaciones, de tanto en tanto parece dudar.	Exposición fluida, domina el tema, aunque en ocasiones duda y comete errores.	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda.
INTERÉS	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público.	Interesa bastante en principio pero se hace un poco monótona.	Atrapa la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición.
LA VOZ	Cuesta entender algunos fragmentos.	Voz clara, buena vocalización.	Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matizada.
TIEMPO	Excesivamente largo e insuficiente para desarrollar correctamente el tema.	Tiempo ajustado al principio, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo.	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición.
SOPORTE	Soporte visual adecuado (murales, carteles, ...)	Soportes visuales adecuados e interesantes (murales, carteles, ...)	La exposición la acompaña de soportes visuales especialmente atractivos y de mucha calidad (murales, carteles, ...)

La forma de obtener un valor numérico del desempeño final para una rúbrica sigue la misma lógica que para la

⁴ Basado en el original. RÚBRICAS DE LOS PRODUCTOS: (ACTIVIDAD 7) "ME ORGANIZO, COMUNICO E INFORMO"

...http://www.cneq.unam.mx/programas/actuales/especial_maest/1_uas/portafolio/04_herbolaria/documents/RUBRICASDELAATIV7.pdf

Consultado el 7 de diciembre de 2015.

lista de cotejo. Tomando como ejemplo la rúbrica de exposición oral, el valor máximo que puede obtener una presentación es 15, ya que son cinco categorías y en cada una el máximo valor ese de tres. De la misma forma el mínimo es de cinco. Por lo tanto, las alumnas y los alumnos que sean evaluados con esta rúbrica obtendrán valores entre cinco y quince.

Rúbrica para evaluar una exposición oral

	NIVEL I INSUFICIENTE (0-4)	NIVEL II SUFICIENTE (5-6)	NIVEL III SATISFACTORIO (7-8)	NIVEL IV SOBRESALIENTE (9-10)
INTRODUCCIÓN	Plantea algunas ideas en relación con el objetivo y la organización del trabajo.	Plantea brevemente el objetivo y la organización del trabajo. Capta la atención del lector.	Expresa claramente el objetivo y la organización del trabajo. Capta la atención inmediatamente del lector.	Expresa claramente el objetivo y la organización del trabajo. Capta la atención inmediatamente del lector con una narrativa que no deja duda de sus argumentos.
DESARROLLO	Menciona tópicos a tratar sin argumentación.	Realiza un proceso argumentativo de sus ideas.	Realiza un proceso argumentativo de sus ideas. Fundamenta la idea principal del documento.	Realiza un proceso argumentativo de sus ideas. Fundamenta la idea principal del documento. Existe congruencia y coherencia en todos sus argumentos con base en información y no sólo opiniones.
CONCLUSIÓN	Efectúa cierre sin comentario final.	Efectúa cierre con un comentario final breve.	Realiza el cierre y una conclusión sobre la importancia de tomar decisiones ante situaciones problema sustentadas.	Realiza el cierre y una conclusión lógica de todos sus argumentos que demuestra una opinión articulada y sólida con base en evidencias.

ANEXOS

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS

El portafolios de evidencias es un instrumento de evaluación que permite recolectar productos elaborados por ti durante todo el bloque. Incluye todas las actividades solicitadas que desarrolles en el salón de clase o fuera de él y que arrojen una evidencia; es decir, a lo largo del bloque deberás guardar los trabajos escritos, cuadros, gráficas, cuestionarios, notas, glosarios, entre otros.

Asignatura HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA		NOMBRE DEL ALUMNO			
OBJETO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A DESARROLLAR	EVIDENCIA O PRODUCTO (INSTRUMENTO)	REGISTRO DE ENTREGA		
			SI	NO	OBSERVACIONES
IMPERIALISMO	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en el ámbito local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.	Mapa de África, Imperialismo y Materias Primas			
GOBIERNOS TOTALITARIOS	Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	Propaganda totalitaria			
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en el ámbito local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	Mapa conceptual del Uso Bélico de las Nuevas Tecnologías			
GUERRA FRÍA	Analiza las funciones de las instituciones internacionales y la manera en que impactan su vida.	Ensayos sobre el impacto de los organismos Internacionales			
POSTGUERRA FRÍA	Advierte que los fenómenos que se desarrollan en el ámbito local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.	Cuadro sinóptico de los principales conflictos bélicos de la actualidad			

(*) Los formatos de cada una de estos instrumentos se anexan para guiar el desarrollo de las actividades y productos.

Guía de observación

La guía de observación es un instrumento que recolecta información, y es muy parecido a la lista de cotejo, sin embargo la guía da mayor información sobre el proceso de la actividad y no sólo de los desempeños finales.

GUÍA DE OBSERVACIÓN		PARTICIPACIÓN	
GRADO _____	LUGAR _____		
FECHA _____	OBSERVADOR(A) _____	DURACIÓN _____	
Marque si se presentan los siguientes indicadores		SI	NO
El desarrollo de la clase sigue los contenidos revisados			
Todos los estudiantes hacen la misma tarea			
Varios estudiantes se quedan sin participar en las actividades de la clase			
Los participantes tienen contacto cara a cara			
La clase es continuamente interrumpida por motivos ajenos al tema			
La clase termina sin asignación de tarea a los participantes			
El grupo tiene materiales suficientes para llevar a cabo las actividades			
El grupo propone reglas para la participación comportamiento en clase			
Los participantes se mantienen motivados			
La clase, en general, es pasiva			
La clase finaliza sin hacer una evaluación de lo aprendido			

REGISTRO ANECDÓTICO

Es una descripción acumulativa de ejemplos observados por los profesores. Proporciona un conjunto de hechos evidentes relacionados con hábitos, ideas y personalidad del alumnado.

REGISTRO ANECDÓTICO	
ALUMNO:	
FECHA:	
LUGAR OBSERVADO:	
ACONTECIMIENTO:	
EXPLICACIÓN:	
OBSERVACIÓN:	



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO