# Filosofía

Cuaderno de actividades de aprendizaje

Bachillerato general

FILOSOFÍA. Sexto Semestre
Cuaderno de actividades de aprendizaje
©Secretaría de Educación Pública. México, diciembre de 2015.
Subsecretaría de Educación Media Superior.
Dirección General del Bachillerato DCA, DSA
ISBN: En trámite Derechos Reservados

# Presentación

Dentro del marco de la Reforma Educativa en la Educación Básica y Media Superior, la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior, (RIEMS) cuyos propósitos son consolidar la identidad de este nivel educativo en todas sus modalidades y subsistemas, además de brindar una educación pertinente que posibilite establecer una relación entre la escuela, contexto social, histórico, cultural y globalizado en el que actualmente vivimos.

Ahora te presentamos el Cuaderno de actividades de aprendizaje de la asignatura de Filosofía misma que pertenece al campo disciplinar de Humanidades y Ciencias Sociales, el cual está orientado a la formación de ciudadanos reflexivos, capaces de interpretar su entorno social y cultural de manera crítica, participativos en la construcción y transformación de su contexto, y que valoren prácticas distintas a las suyas, y de este modo, asumiendo una actitud responsable hacia los demás.

La asignatura de Filosofía enfatiza el desarrollo de las siguientes competencias genéricas: **se autodetermina y cuida de sí**, tal como los griegos enseñaron en su práctica moral y los latinos expresaron mediante la fórmula de *cura sui*, asimismo **aprende de forma autónoma**, pues se destaca el ser autodidacta y el aprendizaje significativo, lo cual será fundamental para su posterior desarrollo académico y profesional, además de que **piensa crítica y reflexivamente** permitiendo que el alumno, alejándose de los esquemas tradicionales de la educación y el aprendizaje, expanda su realidad y herramientas contra los prejuicios religiosos, políticos, y científicos, entre otros.

El estudiantado que haya desarrollado estas competencias podrá valorar las distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados, dentro de su sistema cultural. La asignatura de Filosofía está orientada a formar alumnos y alumnas con un sentido crítico, sensibles a los cambios de su tiempo, creadores de pensamiento y con amplio sentido de la responsabilidad.

Desde el punto de vista curricular, cada asignatura de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos en la vida cotidiana. En estricto sentido, la asignatura de Filosofía encuentra relación con todas las asignaturas del plan de estudios del bachillerato general, desde el momento en que ésta aparece en el devenir histórico como la auténtica fuente de todos los saberes.

Del componente de formación básica, Filosofía mantiene relación con Ética y Valores I y II en tanto dependen directamente de la Ética y la Axiología, ambas ramas filosóficas; Introducción a las Ciencias Sociales permite al estudiantado identificar los procesos de construcción del conocimiento de las Ciencias Sociales, donde se ubica la Filosofía, y ambas inquieren sobre la estructura de la realidad social; Historia Universal Contemporánea faculta al estudiantado para comprender las situaciones históricas que han tenido repercusión en el pensamiento filosófico contemporáneo; Estructura Socioeconómica de México, Historia de México I y II junto con las tres asignaturas anteriores, permiten al estudiantado adquirir competencias relacionadas con la tolerancia ante la multiplicidad de ideas que la civilización elabora para interpretar los hechos sociales, el conocimiento de los distintos sistemas teóricos relativos a la estructura social, la lógica y la concatenación de los acontecimientos sociales pretéritos que permiten la comprensión del presente; Literatura I y II se apoyan en la Estética y la Filosofía del Arte para hacer legibles sus problemas y soluciones; Metodología de la Investigación que desarrolla las competencias para comprender la importancia de la investigación científica y su impacto social como resultado del proceso de desarrollo del pensamiento basado en la Filosofía; por último Química, Física y Matemáticas se forjaron en el marco del pensamiento filosófico, en el cual encuentran términos y conceptos fundamentales.

Dentro del componente de formación propedéutica, Filosofía mantiene relación con Derecho disciplina que tiene sus bases y fundamentos en la Filosofía clásica; Economía y Sociología las cuales en conjunto abordan la organización social y la transformación de sus modelos a la par del pensamiento de la época; Historia del Arte la cual reconoce el arte como una manifestación de la cosmovisión de los pueblos de la antigüedad; Psicología la cual permite identificar y analizar los procesos para interpretar y comprender el entorno y Temas Selectos de Filosofía la cual vincula a la Filosofía con otras áreas del saber y reconoce cosmovisiones distintas a la occidental.

En el Bloque I aprenderás las principales características y métodos de la Filosofía. Así, tendrás un primer contacto con las condiciones peculiares que exige la Filosofía, y que se relaciona con la capacidad de asombro, la duda y la pregunta, con el rompimiento de preconcepciones y la activación de las capacidades del pensamiento creativo.

En el Bloque II analizarás los fundamentos de la Filosofía de la naturaleza y el pensamiento presocrático como preámbulo a las propuestas de Sócrates, Platón y Aristóteles, para después abordar la Filosofía sofista como un punto equidistante con respecto a Sócrates y Platón.

En el Bloque III identificarás y analizarás las condiciones que determinan el período medieval y abordarás la visión desarrollada por los padres de la Iglesia y escolásticos, asimismo identificarás la transformación de la Filosofía del Renacimiento y la Reforma hasta la Filosofía moderna.

En el Bloque IV estudiarás desde la filosofía vital de Nietzsche hasta la propuesta filosófica de Jean Francois Lyotard, pasando por la de construcción, la ontología débil, la pluralidad epistemológica, la hermenéutica, el lenguaje y la escritura.

Finalmente, encontrarás una sección titulada **ANEXOS** la cual contiene ejemplos de instrumentos de evaluación y recolección que te servirán como guía para que desarrolles tus propios instrumentos a lo largo del curso.

A lo largo del Cuadernillo podrás encontrar señaladas, a través de viñetas, estrategias de organización del trabajo o de evaluación como los siguientes:

**Trabajo en pareja**

**Trabajo en equipo**

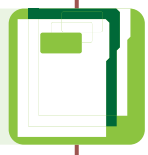
**Trabajo en grupo**

**Ideas o sugerencias**

**Coevaluación**

**Autoevaluación**

**Potafolio de evidencias**



Para facilitar su manejo, todos los Cuadernillos de Actividades de Aprendizaje están estructurados a partir de cuatro secciones en cada bloque de aprendizaje: **¿Qué voy a aprender?** Se describe el nombre y número de bloque, los desempeños del estudiantado al concluir el bloque, así como una breve explicación acerca de lo que aprenderás en cada uno.

**Desarrollando competencias.** En esta sección se describen las actividades de aprendizaje para desarrollar las competencias señaladas en el programa de estudios, para lo cual es necesario tu compromiso y esfuerzo constantes por aprender, ya que se implementan actividades que tendrás que ir realizando a lo largo del curso: en forma individual, en parejas, en equipos o en forma grupal. Dichas actividades despertarán en ti el interés por investigar para que desarrolles competencias genéricas y disciplinares básicas.

**¿Qué he aprendido?** En esta sección te presentamos actividades de consolidación o integración del bloque que te permitirán verificar cuál es el nivel de desarrollo de las competencias que posees en cada bloque de aprendizaje.

**Quiero aprender más.** En esta sección la consulta de diversas fuentes actualizadas ocupa el papel principal para complementar y consolidar lo aprendido. Es por ello que encontrarás varias sugerencias de estos materiales, los cuales serán el medio a través del cual podrás investigar y descubrir otros asuntos y tópicos por aprender.

Acabamos de presentar un panorama general de la asignatura y las características de los Cuadernillos de Actividades de Aprendizaje. Ahora sólo falta que tú inicies el estudio formal de Filosofía, para lo cual te deseamos:

# ¡ Mucho Éxito !

# Índice


**Bloque I**
Identificas la filosofía como una disciplina global 7

**Bloque II**
Analizas los fundamentos de la racionalidad humana en el contexto del pensamiento clásico griego 17

**Bloque III**
Analizas la transición que va de la cosmovisión medieval a los problemas de la modernidad 22

**Bloque IV**
Adviertes la condición humana derivada de la filosofía posmoderna 27

¿Qué voy a aprender?

# Bloque I

## Identificas la filosofía como una disciplina global

**DESEMPEÑOS**

Define la Filosofía como la primera dimensión racional del conocimiento humano y señala su carácter original en el contexto universal del saber.

Comprende que no existe una única vía de acceso a la verdad y construye una actitud tolerante hacia las ideas que no sean compatibles con su sistema de creencias personal.

Despierta una actitud de asombro ante hechos (físicos, sociales, personales, entre otros) que habitualmente no despertaban ningún tipo de interés particular.

Reconoce que la Filosofía proporciona las bases para el posterior desarrollo de la visión científica del mundo.

Te damos la bienvenida a este Cuadernillo de Actividades de Aprendizaje de Filosofía.

En esta ocasión te presentamos un artículo de carácter antropológico, en el cual se desarrollan aspectos que debes aprender durante el bloque y que además resulta significativo para algunos contextos en México; así, es necesario que comiences a tener una idea más clara sobre la amplitud de posibilidades de aplicación de la filosofía en otros campos de conocimiento relacionados, y que conozcas la manera en la cual pueden abordar problemas o situaciones que suceden en el mundo.

http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=855 *(última revisión: 19/11/15)*

**Mujer Indígena y Violencia: Entre esencialismos y racismos**
**Jueves, 04 de Marzo de 2010 18:00**

**Mujer Indígena y Violencia: Entre esencialismos y racismos**

**Susana Mejía Flores** *
**Revista México Indígena No. 5**

No es que se enferme de susto aquella persona porque se caiga y se espante, no; es que desgraciadamente llega el marido tomado y llega a golpear a la mujer, y de eso los niños se espantan y comienzan a estar malos, dejan de comer y comienzan con fiebre... Es lo que le platico a usted a las señoras las espanta el marido, esos son los sustos más fuertes, y se llegan a morir de eso.
Estela, 1995 (1)

**Introducción**

Hablar del tema de la violencia hacia las mujeres no es nada fácil, sobre todo si ésta se ejerce en contra de mujeres indígenas y si, aún más, utilizamos un enfoque feminista e intercultural. Analizar las causas más profundas de la violencia, que tienen que ver con la construcción de las relaciones de género, implica asumir una posición "no idealizada" de las culturas indígenas y, al mismo tiempo, de valoración y reconocimiento a las distintas formas de relación y construcción de "ser mujer" y de "ser hombre" de acuerdo con los distintos contextos culturales.

Quiero agregar algunos aspectos que delimitan el enfoque de este trabajo: el primero es el no ver a las mujeres únicamente en su papel de víctimas, lo que significa revisar la forma en que conceptualizamos la subordinación de las mujeres; el segundo tiene que ver con el tema de las representaciones, es decir, cómo construimos "las de afuera" la visión sobre "las" o "los otros", aclarando que, en este caso, si bien hablo desde una posición muy cercana, (2) no pretendo hablar por ellas. Lo que a su vez aclara dos cosas más: que mucho de lo aquí vertido es resultado de un trabajo académico y de una práctica social.

Es decir, se recogen las voces y pensamientos de las mujeres a través de talleres, reuniones, foros y encuentros en los que hemos convivido. La segunda y última aclaración se refiere a que, aunque en algunos momentos se plantean generalizaciones, éstas son experiencias de las mujeres nahuas de Cuetzalan, por lo que pueden existir diferencias con otras experiencias de violencia vividas por mujeres de otras regiones o grupos culturales.

**¿Violencia doméstica, violencia intrafamiliar, violencia de género?**

En primer lugar, quisiera hacer algunas acotaciones sobre el concepto de violencia, pues muchas veces se utilizan términos o conceptos como sinónimos, que en realidad no lo son y que, más bien, tienen que ver con la forma en cómo se concibe la problemática, y así las formas de atacarla. La violencia de género incluye maltrato, abuso y hostigamiento sexual en el entorno doméstico y público. El avance conceptual que representa identificar la violencia hacia la mujer como de género, es que se asume que las relaciones asimétricas de poder que existen en la sociedad entre hombres y mujeres representan uno de los factores más relevantes para entender la gravedad y dimensión de la violencia hacia la mujer. La característica de este tipo de violencia es que, a diferencia de los otros hechos delictivos violentos, el factor de riesgo o vulnerabilidad lo constituye el hecho de ser mujer (Irma Saucedo, 1997).

Una característica que define a la violencia doméstica es que ésta se ejerce dentro del ámbito doméstico, generalmente por personas entre las que se establecen lazos de consanguinidad, o de conyugalidad; es decir, la ejerce el padre, el esposo –en su mayoría–, o el tío, hermano y suegro, entre otros. Por ello está presente una fuerte carga cultural y emocional que dificulta su identificación, tanto por la persona como por la sociedad en su conjunto.

Si bien es importante partir de reconocer la existencia de diferentes maneras de ser mujer y de vivir la opresión de género, que va de acuerdo con la posición que se ocupa en una estructura jerarquizada, en la que intervienen aspectos sociales, económicos y culturales, principalmente, debemos saber que la violencia doméstica quizá es la característica que hermana a la gran mayoría de las mujeres del mundo. Los datos de estadísticas en diversos países demuestran que cotidianamente entre un 40 por ciento y 80 por ciento de mujeres (3) son golpeadas en sus hogares, de donde podría inferirse que "el hogar es el sitio más peligroso para las mujeres" (Bunch citado por Saucedo).

A la complejidad de la problemática debemos agregar la escasez de estudios y estadísticas que muestren una cuantificación del problema, las cifras registradas en instituciones de salud o de procuración de justicia son apenas un referente inicial, pues por lo general no captan las situaciones de violencia, ya sea porque las mujeres no las denunciamos, o porque durante muchos años el problema se mantuvo en el ámbito de lo privado, y no era una problemática a considerar en las estadísticas institucionales. También existen dificultades sociales y culturales en la identificación de la violencia.

Ahora bien, si en centros urbanos, en los que existen cada vez mayor número de instituciones dirigidas a la atención y prevención de esta problemática, aún no se cuenta con datos certeros que dimensionen el problema, mucho menos en zonas rurales e indígenas, en donde la escasez de servicios se conjuga con el entramado de relaciones culturales que "naturalizan y justifican" la violencia hacia las mujeres.

Como parte de los esfuerzos para visibilizar la problemática realizamos una investigación (4) para conocer las dinámicas de violencia presentes en la región de Cuetzalan, en la que, además, pudimos obtener algunos datos cuantitativos que nos muestran la gravedad del problema. Al respecto encontramos que de 50 mujeres entrevistadas 54 por ciento dijo haber sufrido violencia en diferentes etapas de su vida, el 59 por ciento de este conjunto manifestó haberla sufrido durante su niñez de parte de su padre, madre, o padrastros, el 44 por ciento fueron testigas de violencia contra madre, abuela u otra mujer de su casa, durante su niñez; el 29 por ciento recibió agresiones de sus suegros, y el 68 por ciento de su primer o segundo marido. Estos datos están dentro de los rangos porcentuales encontrados en otros estudios como el de Ramírez y Vásquez (1992) en el que, de 1 163 mujeres rurales entrevistadas, en el estado de Jalisco se registró 44.2 por ciento de mujeres que reportan algún tipo de violencia.

Esta cuantificación, así como la de otros estudios y un gran número de testimonios de mujeres indígenas de todo el país,(5) desmienten algunas ideas, todavía bastante generalizadas, de que en el nivel rural-indígena no existe violencia. Estas ideas persisten, principalmente, en los estudios antropológicos con enfoque relativista cultural, los cuales consideran a las culturas indígenas como armónicas y complementarias. Si bien, nuestras argumentaciones no pretenden desmentir las situaciones de complementariedad sexual existentes en algunas culturas más que en otras, sí plantean que complementariedad no significa equidad, mucho menos en las relaciones de género. Asimismo, como veremos más adelante, partimos de una idea diferente a lo que son las culturas indígenas.

Por otra parte, los resultados de otras investigaciones (Granados, 1995; Saltijeral y Ramos, 1999) confirman que la violencia no es una problemática que afecte sólo a las mujeres campesinas e indígenas, sino que es, como se mencionaba, uno de los problemas que identifican a una gran diversidad de mujeres. Diversas investigaciones demuestran que la violencia doméstica es una de las formas más comunes de violación a los derechos humanos en el mundo, traspasando clases sociales, culturas, razas, edades y profesiones, entre otros (OMS, 1998).

Lo anterior no significa que debamos tratar la violencia de género de una manera general, al contrario, implica la necesidad de comprender y profundizar en los aspectos propios y específicos de cómo viven, resisten y enfrentan la violencia las mujeres indígenas. Tales motivos tienen que ver con valores y preceptos culturales; hábitos y prescripciones sociales (Bourdeiu); cosmología, visiones del mundo y del deber de hombres y mujeres; conceptualización sobre los derechos humanos, relación entre salud-enfermedad; maneras y acceso a la justicia y posición en estructuras económicas y sociales, entre otras.

En la zona de Cuetzalan hemos observado que la violencia hacia las mujeres se encuentra inmersa en una red de valores y poderes que se entrelazan para reforzar las estructuras tradicionales que la permiten y que se reproduce debido al apego a una serie de tradiciones y costumbres, el seguimiento de preceptos morales y religiosos, así como por el desconocimiento de derechos. Así, resulta que muchas de las mujeres indígenas de la región no recurren a denunciar su problemática y pueden llevarse "su secreto" hasta la muerte.

Yo sí sufrí muchos golpes, muy duros, insultos, amenazas, en varias ocasiones hasta estuve en cama, pero yo no lo demandé, yo no le dije a nadie, es la primera vez que lo estoy diciendo, sí sufrí mucho como no, pero así nos enseñaron a aguantar, así que nunca pensé en dejarlo ni acusarlo,... porque nos criaron que no podíamos ni levantar la vista para saludar, teníamos que andar así nada más como los borreguitos, con la vista agachada. Ahora ya murió él y yo ya vivo tranquila de la vida que pasé... Él descansa en paz pobrecito, y yo seguiré guardando su secreto hasta la muerte (mujer de Cuetzalan).

**La violencia doméstica para las mujeres indígenas**

En los espacios y escenarios en los que he interactuado con las mujeres nahuas de Cuetzalan (así como de otros pueblos indios como el mixe de Oaxaca, las rarámuri de Chihuahua e incluso (6) las mayas de Campeche), éstas han expresado lo que para ellas es la violencia, refiriendo diversos aspectos que rebasan lo que varios estudios señalan como violencia física, emocional, económica y sexual. Su concepto de violencia o maltrato, como comúnmente lo denominan las mujeres indígenas, tiene que ver con el control de movimiento, de su salud y sexualidad y, en gran medida, con la obediencia que por tradición debe la mujer a su marido, así como por el seguimiento a costumbres y tradiciones dentro de las comunidades indígenas. Al respecto, señalan que violencia es:

— Cuando el marido golpea a la mujer, le grita cosas feas y no le da permiso de salir a ninguna parte.
— Cuando el marido la obliga a tener relaciones sexuales.
— Cuando no la deja decidir cuándo y cuántos hijos quiere tener.
— Cuando el señor no da para el gasto de la casa.
— No poder salir sola de la casa.
— Cuando la suegra y el suegro se imponen en decidir.
— Tener mucha obligación en el trabajo de la casa.
— Cuando no nos permiten visitar a nuestras familias.
— Cuando el esposo se apodera de la herencia de la mujer.
— Cuando el papá, o padrastro, viola a la hija.

Un aspecto importante que señalan las mujeres indígenas es el papel que juegan los suegros, principalmente la suegra, en la reproducción de la violencia, como forma de control de las mujeres y del cumplimiento de lo que en la cultura se considera el "deber de las mujeres". Así, por lo general, es costumbre que cuando una mujer intenta apartarse de la norma, saliendo sola de su casa, o no cumple con lo que se considera sus obligaciones (atender y obedecer en todo a su marido), la suegra y el marido tienen el derecho de hacerla cumplir, utilizando incluso métodos violentos. En este caso las suegras actúan como "guardianas de la costumbre", observando que sus nueras obedezcan y atiendan a sus hijos, como ellas lo hicieron con sus esposos.

Otros temas de los que hoy las mujeres hablan un poco más, pero que durante muchos años fueron tabú, son las prácticas del incesto que existen al interior de las familias, la poligamia y las relaciones sexuales entre parejas. A decir de las mujeres, estas prácticas se realizan, generalmente, a través de la fuerza física, o se cumplen simplemente como un mandato social. (7)

Las experiencias de vida, clasificadas por las mujeres de Cuetzalan como violencia económica, son las siguientes: "el trabajo doméstico no se valora", "hay reclamos porque se gasta uno el dinero", "no se da dinero para el gasto, "el dinero que reciben las mujeres se los quitan", "si se les da herencia a las mujeres se las quitan" (Memoria Taller Cuetzalan, 2000).

Asimismo, las mujeres indígenas reconocen y señalan otras formas de violencia que se ejerce en su contra y que se presenta fuera del ámbito doméstico, principalmente en las comunidades y en la región, asociado sobre todo con la violencia sexual, doméstica y con la discriminación étnica y genérica, por parte de autoridades y servidores públicos. Al respecto, las mujeres dicen: "en los caminos jalan a las muchachas y abusan de ellas"; "cuando pasan las mujeres por donde están los hombres les dicen cosas, hasta a las niñas las atajan"; "critican a las mujeres que salen de sus casas solas y a las que van a la organización, les dicen callejeras" (léase prostitutas); "hay mucha difamación, es decir, unos hablan mal de nosotras y hacen chismes de las mujeres, eso hace que muchas veces el marido golpee a su mujer".

En cuanto a la violencia institucional que reciben por ser indígenas han señalado: maltrato en los hospitales por el uso de su lengua, el que los médicos no les expliquen los padecimientos ni sus tratamientos, señalan que hubo casos en los cuales las operan o les ponen el dispositivo sin su consentimiento; cuando van a denunciar, las autoridades las regañan y las tratan mal. Finalmente, señalan que la violencia institucional tiene que ver también con el hecho de que "los programas no respetan nuestra cultura y además den más trabajo a la mujer, como el Progresa". (8)

**Violencia y salud**

Los efectos que la violencia doméstica tiene en los diversos integrantes de las familias indígenas son cada vez más estudiados, sobre todo los que se refieren a la salud reproductiva de las mujeres. Al respecto, las indígenas manifiestan una serie de malestares no sólo físicos sino también emocionales, muchos de ellos relacionados con cuestiones de salud reproductiva: "nos dan dolores de cabeza, de cintura, de abdomen; se siente tristeza en el corazón"; "sentimos temor, miedo para andar solas"; "nos sentimos sin libertad"; "se tienen embarazos no deseados"; "hay abortos muchas veces por los golpes durante el embarazo, o ya de por sí porque la mujer está triste o asustada"; "una se siente culpable, sin valor para participar", "algunas mujeres se han muerto de las golpizas y porque luego no las atienden".

En situaciones de violencia o maltrato, las mujeres indígenas de Cuetzalan señalan que generalmente acuden con las curanderas y con las parteras de sus comunidades, porque les tienen más confianza. A su vez, las parteras señalan que las mujeres presentan problemas frecuentes de susto y bilis, síntomas que guardan una estrecha relación con la violencia. En los principios que orientan la medicina indígena se piensa que existe una relación directa entre las emociones con el organismo y la salud, y que la violencia puede curanderas y parteras perciben un gran número de conexiones entre la violencia y los padecimientos desencadenar reacciones emocionales fuertes, que a su vez rompen el equilibrio corporal, propiciando que se instale la enfermedad (S. González, 1996; González, Magallón y Mejía, 1999). (9) Es por eso que las que presentan las mujeres, mucho más que los propios médicos alópatas. A esto se agrega que la medicina tradicional cuenta con una serie de respuestas terapéuticas, no sólo para enfrentar los efectos físicos de la violencia, sino también para atender los desequilibrios anímicos. En ese sentido investigadoras, como Soledad González, recomiendan que en la intervención relacionada con la violencia doméstica y/o de género deberá considerarse la participación de las parteras y curanderas tradicionales, en coordinación con la medicina alópata.

**Violencia y justicia**

Una alternativa cada vez más recurrida por las mujeres indígenas ha sido la denuncia de las situaciones de violencia y maltrato de que son objeto, la cual puede hacerse a través de la justicia tradicional de sus comunidades (derecho indígena), o bien, a través de las instancias de procuración de justicia del Estado (derecho positivo). Diversos estudios muestran que existe una articulación muy estrecha entre ambos tipos de derecho, dando como resultado formas de impartir justicia que, en determinados momentos, responde a uno u otro tipo de derecho y, en otros casos, se mezclan (Martínez y Mejía, 1997).

Las mujeres indígenas también se han posicionado respecto a estos tipos de derecho y justicia, señalando ventajas y desventajas para uno y otro. Con relación al derecho indígena las mujeres señalan como ventajas que "se habla en la propia lengua y hay más comunicación entre las personas y el juez", "existe la conciliación (10) y la reparación del daño", "conocemos nuestras leyes", "se ahorra tiempo y no se gasta mucho dinero". En cuanto a las desventajas se dice que "todos los jueces son hombres", "existe machismo en lo que se refiere a la tradición", "se entienden entre hombres, a veces son compadres", "se regaña a la mujer y se entera la comunidad", "por lo general no se respetan las actas", "le hacen justicia al hombre". Las ventajas que las mujeres indígenas observan en el derecho positivo hacen referencia a: "hay igualdad de derechos de hombres y mujeres ante la ley", "hay abogados de oficio", "queda por escrito y es más justo si se tiene dinero". En cuanto a las desventajas se señalan: "utilizan términos complejos y no existen traductores", "existe discriminación por ser mujeres indígenas", "no cumplen las leyes", "piden testigos y pruebas (heridas, moretones)", "cuestan mucho y se pagan 'mordidas'", "le hacen justicia al hombre".

Lo que finalmente queda claro es que, en ambos tipos de derecho, prevalecen las ideas y preceptos ideológicos de las propias autoridades, sobre todo en lo que se refiere a las construcciones genéricas y del "deber ser" de hombres y mujeres (Martínez y Mejía, 1997; Ivette Vallejo, 1999). En ese sentido, las acciones de violencia que demandan las mujeres en contra de sus maridos se justifican aludiendo al incumplimiento de sus obligaciones, al reconocimiento del ejercicio del derecho del hombre, o bien se dejan como asuntos privados o como mera incapacidad de las mujeres indígenas, lo que denota una clara muestra de racismo.

Esto sucede a las mujeres que deciden demandar, pero sabemos que hay muchas otras que ni siquiera logran hacerlo, por las siguientes razones: "nos da vergüenza que la comunidad se entere", "no contamos con recursos o conocimientos para hacerlo", "nos amenazan los hombres violentos" y, sobre todo, prevalece la idea de que "hay que guardar el secreto del hombre". Finalmente una poderosa razón para que las mujeres sobrelleven el maltrato se encuentra estrechamente ligada a la pobreza y marginación de la gran mayoría.

**Usos y costumbres con relación en la violencia doméstica en zonas indígenas**

Me parece importante señalar algunos puntos relacionados con las costumbres y tradiciones culturales que envuelven de diferentes maneras el tema de la violencia doméstica en zonas indígenas, aspectos que, además, son utilizados políticamente de acuerdo con los vaivenes del esencialismo y el racismo. Al respecto hemos observado que cuando la salvaguarda de los grupos étnicos ha sido el interés primordial de las políticas institucionales se mantienen posiciones en las cuales los usos y costumbres se tornan intocables y justificantes para no intervenir en situaciones que desencadenan la violencia de género. En otros momentos, en cambio, el blanco de ataque lo han sido precisamente los usos y costumbres que "atentan contra los derechos de las mujeres indígenas en sus comunidades". (11)

Ciertamente, las mujeres indígenas han hecho críticas contundentes, hacia aquellas costumbres y tradiciones que atentan contra su dignidad y/o sus derechos como mujeres, (12) enfatizando las que consideran que deben permanecer, reforzarse y recrearse para mantener vivas sus tradiciones. Precisamente, la violencia doméstica ha sido una de las costumbres más criticadas por las mujeres.

Queremos conservar y revalorar las ideas de nuestro derecho tradicional en cuanto a los procedimientos y formas de resolver los conflictos, en aquellos casos que se busca la conciliación y la reparación del daño, pero no queremos conservar las costumbres que van en contra de nosotras como seres humanos, como la de ser golpeadas, de tenernos que aguantar por el respeto que debemos guardar a nuestros maridos (Elia, 1995).

Esta posición de las mujeres indígenas supera los planteamientos esencialistas de sus propias culturas, pues nos habla de una concepción amplia y dinámica de quien se sabe y se concibe en permanente cambio y transformación, además de que lleva implícita una crítica a la dicotomía entre tradición y modernidad, seguida por la antropología indigenista.

Cabe señalar que la dinámica de cambio cultural, también tiene impactos importantes en la transformación y actualización de las identidades étnicas y genéricas y, por ende, en las formas de ejercer y de vivir la violencia para hombres y mujeres. (13)

**Consideraciones finales**

Las mujeres indígenas, hoy, sobreviven, resisten y enfrentan la violencia desde muy diversas maneras: desde las estrategias personales de atención con las curanderas y parteras de su comunidad, el apoyo familiar de padrinos o mayores, que en algunos casos se da la denuncia legal ante instancias comunitarias o del Estado o llevando "el secreto del hombre" hasta la muerte.

Recientemente, se desarrollan diversas estrategias para enfrentar la violencia, que parten de la solidaridad entre mujeres desde sus espacios organizativos e impulsando acciones de manera personal (el autocuidado y la autoayuda) hasta acciones colectivas (como el apoyo emocional a través de grupos de reflexión sobre su problemática) y políticas. También denuncian la violencia públicamente en sus comunidades y regiones, haciendo propuestas al interior y exterior de sus comunidades, la Ley Revolucionaria de las Mujeres (14) recoge en buena medida muchos de los aspectos que han venido planteando las mujeres de diversas organizaciones indígenas del país.

La característica de la violencia doméstica, los patrones culturales, las deficiencias del sistema jurídico y de leyes apropiadas para tratar este fenómeno, así como el incumplimiento de normas como la 190 de la Secretaría de Salud, en la mayoría de los hospitales rurales y zonas indígenas, nos llevan a considerar la urgente necesidad de desarrollar estrategias y acciones desde distintos niveles y muy diversos ámbitos. Las mujeres indígenas están tomando la problemática en sus manos y existen algunas ONG feministas que las están apoyando. Considero que es urgente y necesaria la participación gubernamental, como parte de una política de Estado y retomarlo como un problema de salud pública y de derechos humanos, tal y como ha sido considerada en las Declaraciones de la Organización para las Naciones Unidas y en la Organización Mundial de la Salud.

Estas intervenciones deberán considerar el entramado de relaciones culturales en el escenario de la violencia de género, teniendo muy en claro que, aunque con características comunes, la manera en que se ejerce la violencia en contra de las mujeres, las vivencias, su impacto y las estrategias para enfrentarla son diferentes y tienen relación directa con la cosmología e ideología de los grupos en cuestión, así como con las vivencias de sus identidades y relaciones de género y como integrantes de pueblos indios, con culturas específicas. Asimismo cualquier acción que se impulse en las diversas regiones indígenas debe considerar a las mujeres y sus organizaciones como sujetos protagónicos.

* *Maestra en Ciencias del Desarrollo Rural. Actualmente es responsable del área de derechos humanos y violencia doméstica del Centro de Asesoría y Desarrollo entre Mujeres A.C, en Cuetzalan, Puebla; forma parte de la coordinación Comaletzin, desde donde se incorpora al fortalecimiento de diversos procesos organizativos y de educación de mujeres indígenas y campesinas del país.*

*1 Cita tomada de Soledad González, 1996.*

*2 Hablo como asesora-investigadora "de" y "con" mujeres indígenas de la Sierra Norte de Puebla, con quienes convivo, vivo y trabajo desde hace más de quince años.*

*3 En este caso se habla de mujeres de todas las clases sociales, razas, etnias, edades, etcétera.*

*4 Esta investigación presentó resultados preliminares, fue coordinada por la doctora Soledad González del Colegio de México y participaron en ella Pilar Alberti Manzanares, Ma. Eugenia D'Aubeterre, Beatriz Martínez y Susana Mejía.*

*5 A través de Comaletzin he tenido la oportunidad de participar en talleres de formación de dirigentas rurales e indígenas a nivel nacional.*

*6 Uso la palabra, incluso, porque la cultura maya es considerada una de las de mayor complementariedad entre varones y mujeres; sin embargo, como se señalaba, esto no esgrime el que existan diversas formas de violencia hacia las mujeres en esta cultura.*

*7 Ciertamente, el tema de la sexualidad y la violencia sexual marital es un tema que requiere de un tratamiento especial, para profundizar sobre el tema véase Martha Castañeda, 1989 y D'Aubeterre, 1998).*

*8 Este testimonio es de 2001 cuando todavía se nombraba Progresa al que hoy es el programa Oportunidades.*

*9 El estudio de Soledad González explica de manera muy interesante cómo la visión más integral de la medicina tradicional, en lo referente a la concepción de la enfermedad, sus causas y tratamientos, permite una atención más adecuada a las mujeres indígenas, donde el factor emocional juega un papel muy importante. Ella concluye sobre la importancia de la interrelación y valoración de ambas medicinas (tradicional y alópata) en las zonas indígenas.*

*10 Cabe aclarar que el tema de la conciliación es ampliamente debatido y en un apego estricto al análisis de género se ha planteado que no puede existir conciliación entre sujetos con poderes distintos.*

*11 Recuérdese que éste fue uno de los principales argumentos que utilizaron los legisladores en turno para no reconocer la autonomía de los pueblos indios, pactada en los Acuerdos de San Andrés por el gobierno de México.*

*12 Al respecto pueden verse memorias de diversos encuentros de mujeres indígenas en Chiapas, notas periodísticas de Sara Lovera y Rosa Rojas que recogen las voces de las mujeres chiapanecas a raíz del movimiento zapatista, pero también diversos documentos de organizaciones de mujeres como la "Maseualmej" de Cuetzalan, memorias de talleres de dirigentas de Comaletzin, así como la propia Ley Revolucionaria de las Mujeres surgida del movimiento zapatista que, a mi parecer, viene a recoger planteamientos que mujeres indígenas de diversas partes del país venían haciendo al respecto.*

*13 Estos planteamientos también concuerdan con los análisis del feminismo multicultural, que sitúan las problemáticas específicas en sus contextos culturales y observa las tensiones y conflictos existentes al interior de las propias comunidades indígenas desde la perspectiva de género, generación y clase social.*

*14 El artículo 8º de esta ley plantea: Ninguna mujer podrá ser golpeada o maltratada físicamente ni por familiares ni por extraños. Los delitos de intento de violación y violación serán castigados severamente.*

## Desarrollando competencias

Es necesario que todo el grupo organice una plenaria sobre el proceso de origen de la Filosofía occidental, para ubicar el contexto histórico. Para evaluar la participación, empleen un registro anecdótico.

Ahora, formen equipos mixtos para que elaboren una presentación sobre la cosmovisión de una sociedad antigua (collage, exposición, personificación, proyección electrónica, entre otros), como los pueblos mesoamericanos y contrasten los hallazgos con distintas perspectivas modernas, incluyendo las orientales y no-occidentales, eviten jerarquizar la información. Para evaluar los desempeños de la presente actividad, utilicen una guía de observación y una lista de cotejo.

Todo el grupo deberá elaborar el instrumento que permita evaluar el portafolios de evidencias al finalizar el semestre.

Deberás consultar diversas fuentes para investigar sobre la aparición de la Filosofía en la Grecia del s. VI a. C. Posteriormente, organicen una discusión grupal en la cual aborden las principales características de la Filosofía y redacta, de forma individual, un ensayo que haga referencia al tópico investigado. Integra este último en el portafolios de evidencias.

Redacten en parejas, una breve narración en la que recreen un hecho o aspecto relacionado con su vida diaria, desde una de la cosmovisión de una sociedad antigua, como los pueblos mesoamericanos, abordada previamente.

Reúnanse en equipos para investigar en diversas fuentes sobre filosofía, ciencia y religión. A continuación, organicen una plenaria al respecto y compárenlas. Empleen una guía de observación para evaluar la participación en esta actividad.

A continuación, elabora de manera individual un organizador gráfico, derivado del debate anterior que sintetice las principales características de la filosofía, ciencia y religión. Intercambia con otra persona del grupo y retroalimenten.

Recuerda que es importante mencionar los aspectos positivos y de mejora, escuchar las exposiciones de los demás, así como esperar tu turno para hablar y respetar las opiniones.

Organizados en equipos, aborden el siguiente tópico: ¿qué roles son asignados a las mujeres en las distintas cosmovisiones? Y utilicen el método filosófico del diálogo socrático en esta actividad. Para evaluar la participación, empleen un registro anecdótico.

La utilización del mismo instrumento para actividades similares, te permite evaluar tu desempeño en tiempos diferentes del semestre posibilitándote observar claramente tu avance en el manejo de los tópicos.

Finalmente, reúnanse nuevamente por equipos para elaborar un organizador gráfico donde se describan las disciplinas filosóficas, su objeto de estudio e interrelación. Incluyan una lista de ejemplos reales relacionados con la aplicabilidad de cada disciplina. Organicen una muestra en el aula de los materiales realizados y evalúen estos con una lista de cotejo.

Ahora te proporcionamos
las **fuentes de consulta**
relacionadas con lo revisado hasta este punto:

## Fuentes de consulta


***BÁSICA***:
*Boemh, U. (2002). Filosofía hoy. México: Fondo de Cultura Económica.*
*Borbolla, O. (2010). La rebeldía de pensar. México: Patria.*
*Colli, G. (1996). Nacimiento de la filosofía. Barcelona: Tusquets.*
*García, M. (2007). Lecciones preliminares de Filosofía. México: Porrúa.*
*Graves, R. (2011). Los mitos griegos. Barcelona: Alianza.*
*Xirau, R. (2000). Introducción a la historia de la filosofía. México: Limusa.*

***COMPLEMENTARIA***:
*Del Río, E. (2008). Filosofía para principiantes. México: Grijalbo.*
*Echegoyen O, J. (2000) ¿Qué es la filosofía? España: Mare Nostrum Comunicación.*
*Eliade, Mircea.(1990) Historia de las religiones. ERA.*
*Herenia, B. (2001). Manual para la elaboración de material didáctico. México: Trillas.*
*Marías, J. (2008). Historia de la filosofía. Barcelona: Alianza.*
*Sahagún, Bernardino de, (1990). Historia general de las cosas de la Nueva España. Tomo II. CONACULTA.*

***ELECTRÓNICA***:
*http://arvo.net/filosofia/introduccion-a-la-filosofia/gmx-niv584.htm (última revisión: 19/12/15)*
*http://www.academiasocrates.es/socrates/mayeutica.php (última revisión: 19/12/15)*
*http://www.webdianoia.com/ (última revisión: 19/12/15)*


## ¿Qué he aprendido?

Solicitamos que formen equipos mixtos, ya que deberán elaborar una historieta que haga referencia al conocimiento pre-filosófico, a la sociedad de ese periodo y otras características importantes. Al terminar, organicen una muestra de los trabajos en el aula y evalúen los trabajos con una rúbrica.

## Quiero aprender más

Te recomendamos algunos sitios electrónicos:
*http://www.luventicus.org/articulos/03U017/hegel.html (última revisión: 19/12/15)*
*http://www.filosofianueva.com.ar/ap_lafilosofiaysusdisciplinas.htm (última revisión: 19/12/15)*
*http://www.cajanegra.buap.mx/93.pdf (última revisión: 19/12/15)*

***Busca en internet los siguientes conceptos clave:*** *mito, rito o ritual, cosmovisión, prejuicios, discriminación, igualdad, violencia de género, dignidad humana, derechos humanos y humanismo.*

¿Qué voy a aprender?

# Bloque II

## Analizas los fundamentos de la racionalidad humana en el contexto del pensamiento clásico griego

### DESEMPEÑOS

Identifica el conocimiento presocrático como base de la transformación de las cosmovisiones fundadas en los mitos.

Reconoce las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales, de género y las desigualdades que propiciaron la aparición de la Filosofía en Grecia.

Identifica las primeras explicaciones provistas por la Filosofía de los fenómenos físicos, como uno de los primeros problemas filosóficos y reconoce a sus principales exponentes.

Identifica al triunvirato del apogeo de la Filosofía griega y sus aportaciones al pensamiento occidental.

Reconoce las aportaciones de las doctrinas sofistas y del helenismo, así como a sus principales representantes.

Debido a la gran importancia de la Filosofía griega para el desarrollo del pensamiento occidental, podríamos comenzar por presentarte un mito griego, el cual puede proporcionarte una idea sobre el pensamiento de la época, así como la importancia en ese contexto.

## El mito de Sísifo

**Albert Camus**

Los dioses habían condenado a Sísifo a empujar sin cesar una roca hasta la cima de una montaña, desde donde la piedra volvería a caer por su propio peso. Habían pensado con algún fundamento que no hay castigo más terrible que el trabajo inútil y sin esperanza.

Si se ha de creer a Homero, Sísifo era el más sabio y prudente de los mortales. No obstante, según otra tradición, se inclinaba al oficio de bandido. No veo en ello contradicción. Difieren las opiniones sobre los motivos que le convirtieron en un trabajador inútil en los infiernos. Se le reprocha, ante todo, alguna ligereza con los dioses. Reveló sus secretos. Egina, hija de Asopo, fue raptada por Júpiter. Al padre le asombró esa desaparición y se quejó con Sísifo. Éste, que conocía el rapto, se ofreció a informar sobre él a Asopo con la condición de que diese agua a la ciudadela de Corinto. Prefirió la bendición del agua a los rayos celestes.

Por ello le castigaron enviándole al infierno. Homero nos cuenta también que Sísifo había encadenado a la Muerte. Plutón no pudo soportar el espectáculo de su imperio desierto y silencioso. Envió al dios de la guerra, quien liberó a la Muerte de manos de su vencedor. Se dice también que Sísifo, cuando estaba a punto de morir, quiso imprudentemente poner a prueba el amor de su esposa. Le ordenó que arrojara su cuerpo sin sepultura en medio de la plaza pública. Sísifo se encontró en los infiernos y allí irritado por una obediencia tan contraria al amor humano, obtuvo de Plutón el permiso para volver a la tierra con objeto de castigar a su esposa. Pero cuando volvió a ver este mundo, a gustar del agua y el sol, de las piedras cálidas y el mar, ya no quiso volver a la sombra infernal.

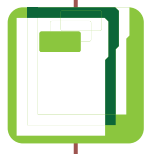
http://www.lainsignia.org/2002/abril/cul_002.htm *(última revisión: 19/12/15)*

## Desarrollando competencias

Para iniciar, formen equipos para investigar las características sociales, políticas e ideológicas a las que se enfrentaron los filósofos en la búsqueda de las primeras explicaciones del origen del universo. Elaboren un mapa conceptual con la información recabada e intercambien con otro equipo el trabajo realizado. Evalúen este último con una lista de cotejo.

Reúnanse en parejas para representar en un cartel los elementos que toman como base los pitagóricos para sustentar que los números son el elemento principal de la realidad. Lleven a cabo una muestra de los trabajos realizados para evaluarlos con una rúbrica.

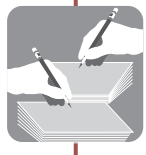
Redacta, de forma individual, un ensayo sobre las aportaciones de los milesios, tomando en consideración el elemento físico principal (arjé) y la forma como se da el proceso de origen de todas las cosas. Integra tu trabajo en el portafolios de evidencias.



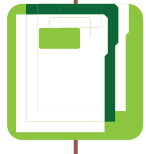
Elaboren en parejas una línea de tiempo en la que muestren a distintos filósofos de la naturaleza, y comparen sus pensamientos filosóficos. Expongan ante el resto del grupo el trabajo realizado y evalúen con una lista de cotejo.

Organicen una discusión guiada donde se analicen las diferencias e importancia de las primeras explicaciones de los fenómenos físicos desde el enfoque filosófico. Utilicen un registro anecdótico para evaluar la participación en esta actividad.

A continuación, reúnanse en parejas para redactar una reseña de los cambios más recientes que se han dado en su entorno social, tomando como base el pensamiento de Heráclito; e intercambien con otra pareja el documento, retroalimenten y evalúen este último con una lista de cotejo.



Formen equipos, ya que deberán analizar y discutir un caso que refleje la problemática de la condición humana actual. Tomen en cuenta los siguientes tópicos para elegir su lectura: la discriminación, la intolerancia, la inequidad, los derechos humanos, la violencia de género. Elaboren sus conclusiones y un resumen para presentar en plenaria. Para evaluar la participación en esta actividad, utilicen una guía de observación.



Reúnanse nuevamente en equipos para buscar información sobre el juicio y sentencia de Sócrates; ya que deberán argumentar sus posturas a favor o en contra. Evalúen la participación con una guía de observación.

Elabora una crónica breve de las diversas manifestaciones del dualismo platónico en la cultura occidental. Intercambia con otro miembro del grupo y evalúa el documento con una lista de cotejo.

Formen  equipos de 3 integrantes para elaborar una representación gráfica que sintetice las diferencias entre el dualismo platónico y del hilemorfismo aristotélico. Integren el trabajo en el portafolios de evidencias.

Todo el grupo deberá realizar la siguiente actividad: elaboren un periódico mural que sintetice el pensamiento antropológico, ético y político de Aristóteles. Para evaluar la participación, empleen un registro anecdótico.

Posteriormente, reúnanse en equipos para reflexionar y representar en un organizador gráfico las aportaciones del pensamiento aristotélico en diversos ámbitos del conocimiento humano. Expongan ante el grupo su trabajo y evalúen los desempeños de la actividad con una lista de cotejo.

Formen nuevamente equipos y estructuren una cadena de silogismos para demostrar la naturaleza racional del ser humano. Integren el trabajo realizado en el portafolios de evidencias.

Reúnanse en equipos para realizar una representación gráfica sobre el modo en que se expresan las ideas sofistas y helenísticas en el mundo actual, así como sus repercusiones. Lleven a cabo una nuestra en el aula y empleen una lista de cotejo para evaluar el material.

En equipos de 5 integrantes discutan sobre la participación de las mujeres en la filosofía epicureísta y su importancia en la cultura helenística. Debatan en plenaria al respecto. Utilicen una lista de cotejo para evaluar los desempeños de la actividad. Recuerden que ustedes deberán elaborar el instrumento.

Con el fin de que continúes aprendiendo sobre los tópicos revisados en el bloque, te proporcionamos las siguientes

## Fuentes de consulta

***BÁSICA***:
*Colli, G. (2008). La sabiduría griega. España: Trotta.*
*García M, M. (2008). Lecciones Preliminares de Filosofía. México: Porrúa.*
*Jaeger, W. (1984). Aristóteles. México: Fondo de Cultura Económica.*
*Koyré, A. (1996). Introducción a la lectura de Platón. Barcelona: Alianza.*

***COMPLEMENTARIA***:
*Cánfora, Luciano (2002) Una profesión peligrosa. Anagrama.*
*Copleston, F. (1995). Historia de la Filosofía. Barcelona: Ariel.*
*Guthrie, W.K.C. (1984) Historia de la filosofía griega (seis tomos). Gredos.*
*Hadot, Pierre. (2009) La filosofía como forma de vida (Ver especialmente Capítulo 3. El discurso filosófico.) Alpha Decay.*
*Jaeger, W. (2001). Paideia. México: Fondo de Cultura Económica.*
*Laercio, D. (2003). Vida de los filósofos más ilustres. México: Porrúa.*

***ELECTRÓNICA***:
http://presocraticos.idoneos.com/ *(última revisión: 19/12/15)*
http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiagriega/Aristoteles/Principal-Aristoteles.htm *(última revisión: 19/12/15)*
http://www.filosofianueva.com.ar/ *(última revisión: 19/12/15)*
http://www.paginasobrefilosofia.com/html/Bachi2/Presocraticos/Apuntes%20Presocraticos/Presenta.html *(última revisión: 19/12/15)*
http://www.webdianoia.com/platon/platon_fil.htm *(última revisión: 19/12/15)*

### ¿Qué he aprendido?

Todo el grupo deberá llevar a cabo la siguiente actividad: elaboren un mural que, a través de un mito, refleje la Filosofía griega y la influencia de esta última en el lugar donde viven. Inviten a la comunidad educativa a observar el trabajo realizado, y pidan a 3 jueces (docentes y/o directivos) que evalúen los desempeños esperados de esta actividad.

### Quiero aprender más

Te recomendamos algunos sitios electrónicos en los cuales podrás continuar con el aprendizaje de estos tópicos:

http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/buch_sanchez_rita_maria/panorama_filosofia.htm *(última revisión: 19/12/15)*
http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras43/texto3/sec_3.html *(última revisión: 19/12/15)*
http://www.fgbueno.es/bas/pdf/bas11003.pdf *(última revisión: 19/12/15)*

***Busca en internet los siguientes conceptos clave:*** *naturaleza, logos, nous, silogismo, doxa, aletheia, anamnesis, Idealismo platónico, Hilemorfismo, areté, enkrateia, democracia.*

¿ Qué voy a aprender ?

# Bloque III

## Analizas la transición que va de la cosmovisión medieval a los problemas de la modernidad

**DESEMPEÑOS**

Distingue las diferentes concepciones de Dios en diferentes contextos y argumenta su postura personal.

Utiliza de manera propositiva el conocimiento de la diversidad religiosa, y fortalece una apertura a la diversidad cultural.

Argumenta la necesidad de fundar la búsqueda de conocimiento sobre bases sólidas y verdaderas.

Aplica la duda filosófica a un ámbito de su vida personal.

Expresa de manera clara los puntos de vista racionalista y empiristas.

Evalúa sistemas políticos a partir de las contribuciones teóricas de la filosofía política del renacimiento y la modernidad.

En esta ocasión, te presentamos una pequeña lectura que hace referencia a un representante del Empirismo, para que puedas comenzar a familiarizarte con lo que se propone desde ese punto de vista.

Esperamos que sea de tu agrado.

Guillermo de Occam (1288-1349)

Según Occam sólo el saber sensible puede testimoniar la existencia de cualquier cosa y sólo él concierne a los hechos. La idea del papel de la intuición sensorial y del experimento en el saber entronca en Occam con otras dos importantes proposiciones de su teoría del conocimiento: el principio de economía, es decir, sencillez de la explicación, y la de que realmente existe lo singular (nominalismo). El principio de economía no tiene en Occam carácter subjetivista, sino que combate algunas hipótesis escolásticas de la época verdaderamente estériles para la ciencia.

Para Occam la misión del conocimiento es comprender lo singular, lo individual, que es lo que realmente existe. Los general existe sólo en la mente del sujeto cognoscente. Fuera de la mente y fuera del alma, la cosa es cosa individual. Aunque todo lo real es singular, los individuos pueden ser discriminados mentalmente en clases, es decir, distribuidos por géneros y especies. En las propias cosas no hay ni general ni singular. Lo uno y lo otro es inherente sólo a nuestro modo de examinar una misma cosa. Para explicar el tránsito en el pensamiento a lo general, recurre al concepto de "intención", es decir, de la dirección del pensamiento, de los actos o signos lógicos y psicológicos. Todas las nociones generales (los universales) son signos (términos) que significan lógicamente muchos objetos.

Los universales no son inherentes a la propia cosa, existen siempre después de la cosa, están sólo en la mente, pero no carecen de toda significación objetiva. Aunque los universales no son más que un término, este puede representar a los objetos, pero no a cualesquiera, sino a los similares. Por ello, a veces se llama "terminismo" al nominalismo occamiano.

El terminismo de Occam está relacionado a su doctrina del experimento. Como quiera que sólo las cosas individuales son objetivamente reales, el conocimiento del mundo objetivo comienza con el experimento y discurre por las vías de la percepción sensorial. La especia primaria del saber es el saber aprehendido, o saber "intuitivo", por el que se conoce lo individual. Sigue a este saber "abstracto", o "saber de los general". Todas las ciencias tienen por fuente del saber lo singular, pero todas tratan de lo universal.

En esta premisa erige Occam su teoría de la ciencia. El filósofo inglés distingue entre ciencia real y ciencia racional. La primera considera los conceptos desde el punto de vista de sus relaciones con las cosas. La segunda desde el punto de vista de sus relaciones con otros conceptos, pero no con las cosas.

El nominalismo occamiano es dual. Por una parte, Occam desarrolla la fecunda doctrina del experimento como fuente del saber; por otra limita a los "signos" los medios del conocimiento. El nominalismo se reflejó además en su Psicología. En el experimento no hay nada que nos testimonie la existencia de la substancia inmaterial del alma. No hay por ello ninguna razón para adjudicar al hombre una forma que suponga una substancia inmortal. Según Occam, la única fuente de la moral es la voluntad divina todopoderosa. Dios, si quisiera, podría impartir a los hombres prescripciones morales completamente distintas.

La doctrina de Guillermo de Occam se propagó en Inglaterra y los países continentales de Europa occidental. Los continuadores más notables de Occam fueron Nicolás de Autrecourt, Juan Buridán y Nicolás de Oresme.

La escolástica fue una forma específica de la Filosofía, propia de la vida espiritual de la sociedad feudal. En ella se expresó del modo más pleno la subordinación del pensamiento investigador a la fe religiosa. Los resultados de más de mil años de desarrollo filosófico fueron consumidos tanto para la Filosofía como para la ciencia, pues incluso pensadores dotados de eminentes aptitudes, no buscaban la verdad, sino medios para fundamentar las verdades reveladas. El pensamiento no escrutaba el problema, sino que era conducido hacia un resultado que de antemano se daba por cierto. Una Filosofía erigida sobre tales cimientos tenía que declinar en cuanto la ciencia se fortaleciera y conquistara una esfera de investigación relativamente independiente. Así sucedió cuando, dentro del sistema feudal, comenzó a surgir un nuevo modo de producción, cuando empezaron a formarse unas relaciones sociales nuevas que preparaba la aparición de la sociedad capitalista.

*http://www.ecured.cu/index.php/Filosof%C3%ADa_Medieval_(Europa_Occidental)#Guillermo_de_Occam*
*(última revisión: 19/11/15)*

## Desarrollando competencias

Organicen una discusión guiada sobre la necesidad de explicar la relación de la humanidad con lo divino. Realicen una línea del tiempo que resuma lo expuesto. Evalúen la participación con una guía de observación y el organizador con una lista de cotejo.

Reúnanse en equipos para analizar los diversos accesos o caminos al conocimiento de lo divino, desde perspectivas prehispánicas, judías, cristianas, musulmanas, hindúes, entre otras. Para evaluar la participación, empleen un registro anecdótico.

Nuevamente lleven a cabo un debate, ahora de dos equipos, el primero de los cuales defienda el argumento ontológico de la existencia de Dios, mientras que el segundo lo impugne. Utilicen un registro anecdótico para evaluar la participación.

Ahora, reúnanse en equipos heterogéneos para elaborar cuadros comparativos del pensamiento de Tomás de Aquino y Agustín de Hipona. Intercambien con otro pequeño grupo y evalúen los organizadores con una lista de cotejo.

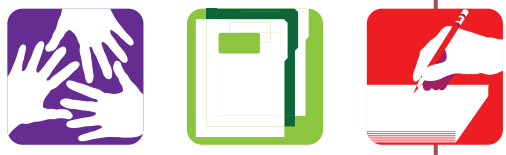
Formen equipos de 3 integrantes para realizar el análisis de una obra literaria con tópico medieval como: “En el nombre de la rosa”, “La Divina Comedia” o “El señor de los anillos”. Posteriormente elaboren un organizador gráfico que haga referencia a conceptos que contextualicen la filosofía del periodo y muestren sus trabajos en el aula. Evalúen estos últimos con una lista de cotejo

Redacta, de forma individual, un análisis sobre los conflictos bélicos actuales y su relación con algunos preceptos de Maquiavelo. Integra el trabajo realizado en el portafolios de evidencias.

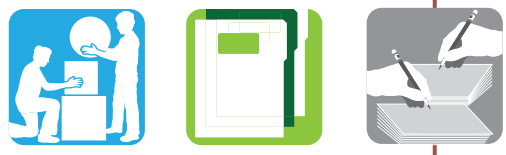
Formen equipos mixtos para realizar una representación gráfica que analice la vigencia o actualidad de las tesis de Martín Lutero, y su impacto en el desarrollo social, político, científico, artístico, entre otros en su comunidad, región y/o país. Evalúen los desempeños esperados de la actividad con una rúbrica.

Por parejas, elaboren un diagrama de flujo que sintetice el método de Descartes, incluyan también su pensamiento sobre el conocimiento, la humanidad y el mundo. Intercambien con otra pareja y retroalimenten.

Ahora, en equipos de 3 integrantes, elaboren un cuadro sinóptico sobre las consecuencias que provoca la crítica que hace Hume del fenómeno de la percepción. Empleen una lista de cotejo para evaluar el organizador.



Por parejas busquen en YouTube el video televisivo llamado "Aventura del pensamiento", en el que Fernando Savater explica la filosofía de Kant (o también pueden consultar diversas fuentes para buscar información al respecto). Posteriormente elaboren un organizador gráfico sobre las ideas significativas y empleen una escala de clasificación para evaluar el trabajo realizado.



Organicen una lluvia de ideas sobre la afirmación de Kant, según la cual "la conducta moral consiste en comportarse de modo que ese comportamiento se convierta en ley y ejemplo universal". Para evaluar la participación, empleen una guía de observación.

Si es posible, busquen en parejas mixtas el trabajo de José Pablo Feinmann en el programa televisivo "Filosofía aquí y ahora"[1],integren varios equipos y con base en lo observado, elijan un aspecto de la filosofía de Hegel para exponerlo ante el grupo. También pueden buscar en diversas fuentes la información, en caso de que sea complicado ver el video solicitado. Posteriormente, lleven a cabo la presentación del trabajo realizado y evalúen la exposición con una rúbrica.

1 http://www.encuentro.gov.ar

## Fuentes de consulta

**BÁSICA**:
*Belaval, Y (1996). Racionalismo, empirismo, ilustración. México: Siglo XXI Editores.*
*Descartes, R. (2007). Discurso del método. México: Ediciones Folio.*
*De Hipona, A. (2010). Las confesiones. España: Tecnos.*
*Forment Giralt, E. (2009). Santo Tomás: Su vida y su época. España: Biblioteca de Autores Cristianos.*
*Granja Castro, D. (2010). Lecciones de Kant para hoy. España: Anthropos Editorial.*
*Maquiavelo, N. (2009). El príncipe. España: EDAF.*
*Merino, J. (2001). Historia de la filosofía medieval. España: Biblioteca de Autores Cristianos.*
*Taylor, Ch. (2010). Hegel. España. Anthropos Editorial.*
*Weber, M. (2008). La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Argentina: Terramar.*

**COMPLEMENTARIA**:
*Canals Vidal, Francisco. (1992) Historia de la Filosofía Medieval. Herder*
*Cassirer, Ernest. (1972) Filosofía de la Ilustración. FCE.*
*Copleston, Frederick. (1994). Historia de la Filosofía. Vol. 1. Grecia y Roma. Ariel.*
*Espinosa Proa, S. (2004). Ensayos sobre Hegel. México: Porrúa.*
*Lewis, B. (1999). Introducción a la Ilustración. México: Trillas.*
*Montanelli, I. (2008). Historia de la Edad Media. España: De bolsillo.*
*Pastoureau, M. (2006). Una historia simbólica de la Edad Media. España: Katz Barpal Editores.*
*Reale, G. (2010). Historia de la filosofía I: De la antigüedad de la Edad Media, Patrística y Escolástica. España: Herder.*
*Verneaux, Roger. (1992) Historia de la Filosofía Moderna. Herder.*
*Villoro, Luis. (2010) El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento. FCE-El Colegio Nacional.*

**ELECTRÓNICA**
*http://www.e-torredebabel.com (última revisión: 19/12/15)*
*http://www.ieslaaldea.com/documentos/apuntesfilo.pdf (última revisión: 19/12/15)*
*http://www.webdianoia.com/ (última revisión: 19/12/15)*

## ¿Qué he aprendido?

Lleven a cabo en equipo, un experimento en el cual sigan los pasos del método empírico, y que se relacione con alguna de las asignaturas del semestre actual. Expongan ante el grupo sus hallazgos y mencionen los puntos a favor de ese método. Evalúen el organizador con una lista de cotejo y la participación en la discusión con un registro anecdótico.

## Quiero aprender más

Te recomendamos algunos sitios electrónicos en los cuales podrás continuar con el aprendizaje de estos tópicos:

*http://www.incocr.org/biblioteca/0026.PDF (última revisión: 19/12/15)*
*http://www.archivochile.com/tesis/11_teofiloideo/11teofiloideo0002.pdf (última revisión: 19/12/15)*

***Busca en internet los siguientes conceptos clave:*** *Filosofía helenística, cristianismo y filosofía, Medioevo, Edad Media, Escolástica, universales, Realismo (en filosofía medieval), Nominalismo, Renacimiento, yo (en filosofía), razón (en filosofía), Racionalismo, Empirismo, método científico, Ilustración, Progreso histórico y Fenomenología.*

¿Qué voy a aprender?

# Bloque IV

## Adviertes la condición humana derivada de la filosofía posmoderna

**DESEMPEÑOS**

Contrasta los conceptos derivados del pensamiento posmoderno con su realidad cotidiana.

Estructura una opinión fundada sobre el pensamiento de Nietzsche como precursor de la posmodernidad.

Analiza el pensamiento de Heidegger como promotor de un orden existencial distinto del considerado en la modernidad.

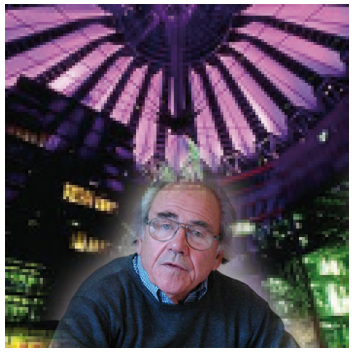
Reflexiona sobre la noción de pensamiento débil y pérdida de fundamento como bases de un fenómeno humano actual.

Compara las ideas de razón instrumental y razón posmoderna, así como el fracaso del proyecto ilustrado.

Comprende su propia realidad y algunas manifestaciones culturales desde la perspectiva de la posmodernidad.

Esboza alternativas de pensamiento en contraste con la realidad posmoderna.

En este último bloque del Cuadernillo, incluimos una breve presentación sobre el Postmodernismo, la cual te será de utilidad para iniciar y realizar las actividades. Como puedes darte cuenta, hemos recorrido un gran camino, desde los griegos, para llegar a una época más cercana a nuestro contexto, en donde no hay, por lo que parece, una sola verdad…



## IV. POSTMODERNIDAD

### Postmodernos..., ¿o el escepticismo «de siempre»?

La postmodernidad es una corriente filosófica muy reciente que se describe como una superación de la modernidad. El rasgo esencial de las diferentes corrientes postmodernas es el abandono de los "viejos" ideales modernos. La caracterización del postmodernismo depende, pues, de la previa caracterización de la modernidad. Pero –anota Vattimo- si todas las variantes de la modernidad compartían un rasgo, era el hecho de que consideraban valor positivo el hecho de ser "moderno", el valor de la novedad por la novedad, el progreso por el progreso, incapaz de detenerse, pues entonces dejaría de ser novedad. Tal como lo ha formulado Baudelaire, la modernidad es "lo que es transitorio, lo efímero y lo contingente". Ahora bien, si lo más valorado es la originalidad; si lo nuevo y lo último es siempre lo mejor, no cabe permanencia alguna. En ese contexto, términos como "reaccionario" (partidario de conservar los valores del pasado) son despectivos, casi ofensivos.

Los postmodernos pertenecen a la generación de la desilusión respecto a los grandes mitos de la modernidad, por eso protagonizan lo que se ha calificado como "la revolución contra los padres del pensamiento moderno" (los ilustrados, Descartes, Locke, Kant, Hegel, y Marx) y sus dogmas más sagrados: la razón, la emancipación, y sobre todo, el progreso, el ideal ilustrado del progreso, puestos seriamente en duda. La gran aportación más seria del pensamiento postmoderno reside más en sus críticas que en sus elaboraciones propias.

Paralelamente muestran una cierta pérdida de confianza en la razón y en el discurso conceptualizador, así como desilusión entorno al exagerado optimismo ilustrado, racionalista, y al cientifismo decimonónico. Ante las pretensiones conceptualizadoras y "cosificadoras" de la razón moderna, ellos proponen una nueva humildad que adquiere la forma de "pensamiento débil" (Váttimo), "pensamiento cansado" (Bataille), "de construcción" (Derrida), "juegos lingüísticos" o rechazo de cualquier "metanarrativa" (Lyotard). En vez de globalización proponen la diferencia, lo que es aleatorio, el Otro, lo que es contingente, irreductible, indeterminado, impensable, la discontinuidad, la diseminación.

Es razonable, por tanto, que en el contexto de la postmodernidad se defienda el abandono de la Metafísica. La Metafísica habría llegado a su fin. Hemos de aceptar su ausencia y acostumbrarnos a vivir sin ella, a vivir sin la pretensión explicativa y fundamentadora de la Metafísica. Lo más propio de nuestro tiempo, afirma Váttimo, es la postmetafísica. Vivimos en la época del "pensamiento débil". Una vez haya sido constatada la inutilidad, la absurdidad del esfuerzo filosófico, no resta otra cosa que abandonar esa vía muerta. Las "grandes descripciones" de la realidad, no son verdaderamente explicativas ni iluminan la existencia, sino todo lo contrario. Es necesario darse cuenta de que la temática filosófica no puede comprenderse ni explicarse con éxito. Sus laberintos conceptuales no tienen salida.

La postmodernidad transmite en su conjunto una cierta ansiedad. La excesiva modestia de una razón –"cansada"- que se siente incapaz de reflexionar sobre los grandes temas y se conforma con pequeños segmentos, con minúsculas y fragmentarias certezas, conlleva la renuncia de la razón a emprender grandes empresas.

Ahora bien, ¿no cabe objetar -en los tiempos que corren- que no parece muy sensato renunciar a preguntarse por la justicia y la rectitud, por la legitimidad del poder, por la verdad y la felicidad, por la dignidad y el valor, por el bien y los derechos humanos...?

http://arvo.net/filosofia-postmoderna/postmodernidad/gmx-niv566-con12062.htm *(última revisión: 19/11/15)*

## Desarrollando competencias

En parejas, realicen una investigación, en diversas fuentes (electrónicas, bibliográficas, entre otras), sobre los conceptos de modernidad y posmodernidad, y ubiquen temporalmente el surgimiento de tales conceptos, especificando en una línea de tiempo esta información. Para evaluar este organizador, empleen una escala de clasificación.

Organicen una discusión guiada sobre la trascendencia de la posmodernidad en la historia actual. A continuación redacta un ensayo breve sobre el impacto de la posmodernidad en tu vida cotidiana.

En parejas mixtas, redacten una narración breve en la que apliquen la noción de la transmutación de los valores frente al contexto contemporáneo de igualdad-desigualdad, inclusión-discriminación de grupos en situación de vulnerabilidad. En plenaria compartan sus trabajos y evalúen los desempeños de la actividad con un registro anecdótico.

Busca en diversas fuentes información referente al pensamiento Nietzsche; ya que deberán organizar un debate en el cual discutan sobre ello. Evalúen la participación con un registro anecdótico.

Consulten diversas fuentes y elaboren, en equipos de 3 integrantes, un organizador gráfico que sintetice el pensamiento de Heidegger. Para evaluar el material, empleen una lista de cotejo.

A continuación deberán elaborar, en parejas, un cuadro comparativo sobre la época moderna y posmoderna, tomando como base las ideas de "razón instrumental", "proyecto ilustrado", "pensamiento débil". Empleen una lista de cotejo para evaluar el organizador gráfico.

Trabajen en grupos colaborativos para elaborar un cartel donde expresen, de manera creativa, el impacto de las ideas posmodernas en los campos de lo social, histórico, cultural, religioso, entre otros. Lleven a cabo una muestra en el centro de estudios sobre estos trabajos y soliciten a 3 docentes que evalúen los materiales con una escala de clasificación.

Como actividad final de esta sección, deberás redactar un ensayo sobre la influencia de las ideas filosóficas de todas las doctrinas filosóficas en tu vida cotidiana. Para evaluar el documento, empleen una rúbrica.

## Fuentes de consulta

**BÁSICA**:
*Echeverría, R. (2010). Mi Nietzsche: La filosofía del devenir y el emprendimiento. Argentina: Granica Editores.*
*Lyotard, J. (1989). La condición posmoderna. España: Cátedra.*
*Vattimo, G. (1996). Introducción a Heidegger. España: Gedisa.*
*Vattimo, G. (2002). Diálogos de Nietzche: Ensayos. España: Paidós.*

**COMPLEMENTARIA**:
*Águila Soto, C. (2010). Sobre el ocio y la posmodernidad. España: Wanceulen.*
*Harvey, D. (2008). La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural. España: Amorrortu.*
*Lyotard, J. (2001). La posmodernidad explicada a los niños. España: Gedisa.*
*Lyon, David. (2011). Posmodernidad. Alianza editorial.*
*Picó, Josep (Compilador) (1990) Modernidad y posmodernidad. Alianza editorial.*
*Touraine, Alain. (2000) Crítica de la modernidad. Fondo de Cultura Económica.*

**ELECTRÓNICA**:
http://www.filosofianueva.com.ar/ *(última revisión: 19/12/15)*
http://www.webdianoia.com/ *(última revisión: 19/12/15)*
http://www.webdianoia.com/contemporanea/nietzsche/nietzsche_fil.htm *(última revisión: 19/12/15)*

## ¿Qué he aprendido?

Durante una semana deberás pasar 1 haciendo anotaciones sobre lo que pasa tu alrededor. Terminado este tiempo, contesta las siguientes preguntas: ¿de qué te das cuenta? ¿Qué te dice toda esta información sobre ti misma (o) y tu medio ambiente?, ¿Hay semejanzas/diferencias entre lo que percibes y tus compañeras y compañeros? Reúnanse en plenaria y comenten sus hallazgos.

## Quiero aprender más

Te recomendamos algunos sitios electrónicos en los cuales podrás continuar con el aprendizaje de estos tópicos:

http://ficus.pntic.mec.es/amoe0013/FILO-II/filcontempor.htm *(última revisión: 19/12/15)*

***Busca en internet los siguientes conceptos clave:*** *Modernidad, Posmodernidad, Crisis de la razón, Escepticismo, Guerras mundiales del siglo XX, Totalitarismo, Holocausto, Alienación, Existencialismo, Acción instrumental / acción comunicativa.*

## Anexos

**Portafolio de evidencias**

El portafolio de evidencias es un sistema de evaluación que comprende la compilación de productos elaborados por el estudiantado que dan cuenta de su proceso de aprendizaje. Por lo anterior, no se trata de una recopilación de "todos" los trabajos elaborados, sino de aquellos que se consideran significativos y permitan la reflexión en el alumnado. A continuación se presentan las fases para operar el portafolio de evidencias y las instrucciones para la selección de evidencias.

**Fases para operar el portafolio de evidencias**.

1. Definir y comunicar al estudiantado el propósito del portafolio de evidencias con base en los objetos de aprendizaje, competencias a desarrollar, desempeños esperados, entre otros elementos, así como el periodo de compilación de los productos (por bloque, bimestre, semestre).
2. Definir y comunicar los criterios de selección de evidencias promoviendo en el alumnado el análisis y examen de su propio trabajo.
3. Definir la forma de monitoreo y retroalimentación del personal docente al estudiantado sobre el portafolio de evidencias.

**Instrucciones de selección de evidencias**.

1. Las evidencias que se incluyan pueden ser de lo más variado, como evidencias escritas, audiovisuales, artísticas, entre otras. Todas las evidencias son elaboradas por el estudiantado.
2. Las evidencias deben dar cuenta de un proceso de aprendizaje y permitir la reflexión del mismo.
3. El estudiante tiene que involucrarse en la selección de evidencias que conformarán el portafolio, buscando que éstas sirvan para cumplir el propósito del portafolio en cantidad, calidad y ordenación de las mismas.

| **Propósito del portafolio de evidencias** | | | **Periodo** |
|---|---|---|---|
| Evaluar el nivel de dominio en el manejo de los conceptos fundamentales sobre el juicio de amparo y su aplicación objetiva para la explicación de la realidad inmediata del estudiantado. | | | Bloque I |
| **Asignatura:** | | **Nombre del Alumno:** | |

| **Criterios de reflexión sobre las evidencias** | **Comentarios del alumnado** |
|---|---|
| ¿Cuáles fueron los motivos para seleccionar las evidencias presentadas? | |
| ¿Qué desempeños demuestran las evidencias integradas a este portafolios. | |
| ¿Qué mejoras existen entre las primeras evidencias y las últimas? | |

| **Monitoreo de Evidencias** | | | **Comentarios del docente** |
|---|---|---|---|
| **#** | **Título** | **Fecha de Elaboración** | |
| **1** | | | |
| **2** | | | |
| **3** | | | |
| **4** | | | |

**Tabla o lista de cotejo**

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), el objetivo de las listas de cotejo es determinar la presencia de un desempeño, para lo cual se requiere identificar las categorías a evaluar y los desempeños que conforman cada una de ellas.

Lista de cotejo para evaluar la síntesis de la investigación sobre los conceptos de modernidad y posmodernidad.

| Instrucciones: Marcar con una X, en cada espacio en donde se presente el atributo.<br>Dadas las características de los rubros 5 y 6, la presencia de uno de ellos implica la ausencia del otro, por lo que el número de desempeños potencialmente presentes son 15. | |
|---|---|
| | **Estructura** |
| _____ | 1. Cuenta con una carátula con los datos de identificación del elaborador. |
| _____ | 2. Cuenta con un apartado de introducción. |
| _____ | 3. Cuenta con una sección de conclusión. |
| _____ | 4. Cuenta con un apartado en que se señalan las fuentes de referencia utilizadas. |
| | **Estructura interna** |
| _____ | 5. Parte de un ejemplo concreto y se desarrolla hasta generalizarlo. |
| _____ | 6. Parte de una situación general y la desarrolla hasta concretizarla en una situación específica. |
| _____ | 7. Los argumentos a lo largo del documento se presentan de forma lógica y son coherentes. |
| | **Contenido** |
| _____ | 8. La información presentada se desarrolla alrededor de la evolución del Derecho Penal, sin incluir información irrelevante. |
| _____ | 9. La información se fundamenta con varias fuentes de consulta citadas en el documento. |
| | 10. Las fuentes de consulta se contrastan para apoyar los argumentos expresados en el documento. |
| _____ | 11. El alumnado jerarquiza la información obtenida, destacando aquella que considera más importante. |
| _____ | 12. Hace uso de imágenes/gráficos de apoyo, sin abusar del tamaño de los mismos. |
| | **Aportaciones propias** |
| _____ | 13. El alumnado señala en las conclusiones lo aprendido a través de su investigación y su aplicación a su vida cotidiana. |
| _____ | 14. Las conclusiones desarrolladas son de producción propia. |
| _____ | 15. El alumno elabora organizadores gráficos para representar de manera sintética grandes cantidades de información. |
| | **Interculturalidad** |
| _____ | 16. Las opiniones emitidas en el documento promueven el respeto a la diversidad. |
| | **TOTAL** |

**Escala de clasificación**

Como señala el documento de Lineamientos de Evaluación del Aprendizaje (DGB, 2011), la escala de clasificación sirve para identificar además de la presencia de determinado atributo, la frecuencia en que éste se presenta.

Escala de clasificación para evaluar una exposición de la cosmovisión de una sociedad antigua, contrastada con distintas perspectivas actuales.

| **Instrucciones: Indique con qué frecuencia se presentan los siguientes atributos durante la exposición.**<br>Encierra en un círculo el número que corresponde si: 0 no se presenta el atributo; 1 se presenta poco el atributo; 2 generalmente se presenta el artributo: 3 siempre se presenta el atributo. | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Contenido** | | | | |
| 1. Desarrolla los puntos más importantes del tópico. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. Utiliza los conceptos y argumentos más importantes con precisión. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 3. La información es concisa. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| **Coherencia y organización** | | | | |
| 4. Relaciona los conceptos o argumentos. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. Presenta transiciones claras entre ideas. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 6. Presenta una introducción y conclusión. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| **Aportaciones propias** | | | | |
| 7. Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tópico de la esposición. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 8. Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| **Material didáctico** | | | | |
| 9. El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 10. La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada por la audiencia. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 11. Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| **Habilidades expositivas** | | | | |
| 12. Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 13. Muestra constante contacto visual. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 14. +/- dos minutos del tiempo asignado. | 0 | 1 | 2 | 3 |
| **Total** | | | | |
| **Puntaje total** | | | | |

**Ejemplo de lista de cotejo para evaluar un organizador gráfico**

| INDICADORES | Realizado | No realizado |
|---|---|---|
| La información del documento se relaciona con el tópico | | |
| Contiene la información más importante del tópico | | |
| La información se presentó de acuerdo con el tipo de | | |
| organizador gráfico | | |
| Existe una relación entre los conceptos | | |
| Visualmente es claro el orden de la información | | |
| Establece categorías claras | | |

| Lista de cotejo para evaluar un resumen | |
|---|---|
| **INDICADORES** | **Marca con una X si el cuestionario tiene los siguientes elementos** |
| 1. Contiene la información más importante de los tópicos tratados | |
| 2. La información del documento es abarcativa sobre el tópico tratado | |
| 3. Cuenta con introducción, desarrollo y cierre | |
| 4. Cuenta con título y bibliografía (electrónica, bibliográfica) | |
| 5. La extensión del documento es de máximo dos cuartillas | |
| 6. Presenta las ideas o líneas argumentales de manera coherente | |
| 7. Utiliza adecuadamenete tecnicismos | |
| 8. Utiliza una redacción clara y sencilla, así como sus propias palabras | |

**Rúbrica**[2]

"Las rúbricas son instrumentos que permiten describir el grado de desempeño que muestra una persona en el desarrollo de una actividad o problema. Según Díaz Barriga (2005) las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. También es posible decir que las rúbricas integran un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el tránsito de un desempeño incipiente o novato al grado del experto (Martínez-Rojas, 2008)".

A continuación te mostramos algunos ejemplos de rúbrica:

Rúbrica para evaluar exposición de cartel[3]

| | NOVATO (1) | EN DESARROLLO (2) | EXPERTO (3) |
|---|---|---|---|
| CONTENIDO | En la exposición muestra algunos aspectos relacionados con los contenidos. | En la exposición expresa los contenidos propios del tema. | En la exposción demuestra con claridad el dominio de los contenidos propios de lo expuesto. |
| ARGUMENTACIÓN | En la exposición presenta argumentos reconocidos de otros autores, sólo como cita. | En la exposición demuestra una cierta capacidad para desarrollar argumentos relacionados con lo expuesto. | En la exposición expresa argumentos propios que demuestran un dominio de los contenidos propios de lo expuesto. |
| PRESENTACIÓN DEL MATERIAL GRÁFICO | El cartel o mural es poco atractivo, la propuesta representa gráficamente la intención o mensaje. | El cartel o mural representa gráficamente la intención o mensaje de manera clara. | El cartel o mural se presenta de manera creativa, innovadora, y representa con claridad la intención o mensaje. |

2 *Lineamientos de evaluación del aprendizaje*, p. 62. en http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos-eval-aprendizaje.pdf *Consultado el 19 de diciembre de 2015.*

3 Basado en el original. *RÚBRICAS DE LOS PRODUCTOS: (ACTIVIDAD 7) "ME ORGANIZO, COMUNICO E INFORMO".* http://www.cneq.unam.mx/programas/actuales/especial_maest/1_uas/portafolio/04_herbolaria/documents/RUBRICAS DE LA ACTIV7.pdf *Consultado el 19 de diciembre de 2015.*

**REGISTRO ANECDÓTICO**

Es una descripción acumulativa de ejemplos observados por los profesores. Proporciona un conjunto de hechos evidentes relacionados con hábitos, ideas y personalidad de las y los estudiantes.

| REGISTRO ANECDÓTICO | |
|---|---|
| **ALUMNO:** | |
| **FECHA:** | |
| **LUGAR OBSERVADO:** | |
| **ACONTECIMIENTO:** | |
| **EXPLICACIÓN:** | |
| **OBSERVACIÓN:** | |

Guía de observación

La guía de observación es un instrumento que recolecta información, y es muy parecido a la lista de cotejo, sin embargo la guía da mayor información sobre el proceso de la actividad y no sólo de los desempeños finales.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPACIÓN**

**GRADO_____ LUGAR_____**
**FECHA_____ OBSERVADOR(A)_____ DURACIÓN_____**

| Marque si se presentan los siguientes indicadores | SI | NO |
|---|---|---|
| El desarrollo de la clase sigue los contenidos revisados | | |
| Todos los estudiantes hacen la misma tarea | | |
| Varios estudiantes se quedan sin participar en las actividades de la clase | | |
| Los participantes tienen contacto cara a cara | | |
| La clase es continuamente interrumpida por motivos ajenos al tema | | |
| La clase termina sin asignación de tarea a los participantes | | |
| El grupo tiene materiales suficientes para llevar a cabo las actividades | | |
| El grupo propone reglas para la participación comportamiento en clase | | |
| Los participantes se mantienen motivados | | |
| La clase, en general, es pasiva | | |
| La clase finaliza sin hacer una evaluación de lo aprendido | | |

SEP

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Subsecretaría de Educación Media Superior
Dirección General del Bachillerato