

6.3

Cuarteto vocal

Introducción

Analizar y comprender la manera en que se comunica un equipo, puede ayudar a generar alternativas cuando la comunicación y el avance del proyecto se bloquean. En esta variación, los estudiantes harán visibles los roles en su equipo, para reconocer qué ocasiona bloqueos y qué permite que el proyecto progrese. Asimismo, permitirá adquirir herramientas para el trabajo colaborativo en el aula y en la vida cotidiana.

¿Cuál es el objetivo de la lección?

Que sus estudiantes apliquen el “modelo de los cuatro jugadores” para generar conversaciones efectivas.

¿Por qué es importante?

Porque podrán identificar la armonía entre los roles de un equipo de trabajo colaborativo, y la efectividad de la misma.

Concepto clave

Armonía

Orientaciones didácticas

Duración total: 20 minutos.

- Los tiempos asignados a cada actividad son sugeridos.

1 min. Grupal

Introducción para los estudiantes

- Lea o invite a alguno de los estudiantes que lean la introducción, la cita y *El reto es*.
- Recapitule el texto de los apartados y promueva su reflexión. Puede preguntar al grupo qué conocen sobre armonía. Esto permitirá recuperar conocimientos previos e iniciar con las actividades de la variación.

8 min. Individual

Actividad 1

¿Cómo conversamos?

- Explique a sus estudiantes que esta actividad les ayudará a reflexionar sobre la comunicación en equipo y cuáles son los roles que desempeña cada integrante.
- Solicite que piensen en un proyecto colectivo en el que participan actualmente (o el más reciente) y que recuerden las conversaciones del equipo sobre el proyecto, cómo discutían, reflexionaban o acordaban.

Comunicación

6.3

Cuarteto vocal

“Es tan sutil y pura la armonía, que una sola palabra movería el agua pensativa del encanto”.

Juan Guzmán Cruchaga.

Quando un cuarteto interpreta una pieza musical, las distintas voces se coordinan para lograr armonía en su canto. Si alguno de los cantantes desentona, la obra se afectará. Algo así ocurre cuando trabajan en equipo. Cada uno de los integrantes aporta distintos puntos de vista, ideas y propuestas, pero cuando la comunicación se bloquea, es útil comprender qué es lo que “desentona”, reconociendo el rol de cada uno de los participantes del cuarteto.

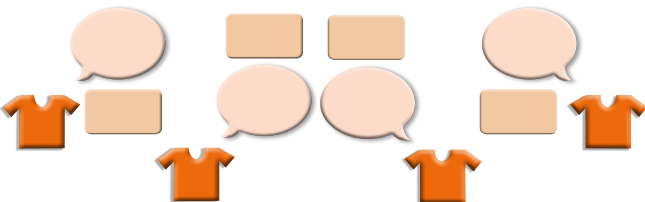
El reto es aplicar el “modelo de los cuatro jugadores” para generar conversaciones efectivas.

Actividad 1.

Para realizar esta actividad toma como ejemplo un proyecto colectivo en el que participes actualmente (o el más reciente). Recuerda las conversaciones de tu equipo, cómo discutían, reflexionaban o acordaban. Ahora, describe brevemente cómo eran las conversaciones en equipo, qué les permitió avanzar en el proyecto y cómo era la participación de los integrantes.

Actividad 2.

Dibuja aquí o en tu cuaderno a cuatro integrantes de tu equipo durante las conversaciones de la actividad anterior. Escribe en los globos de diálogo una frase que represente sus maneras de expresarse. Luego, en cada etiqueta coloca las palabras: “inicia/actuar”, “apoya/seguir”, “concilia/oponerse” y “desafía/observar”, según el rol que cada persona ocupó.



CONSTRUYE T www.sems.gob.mx/construyet Colaboración | 1

- Pídeles que describan brevemente una de las conversaciones que les permitió avanzar en el trabajo de equipo y en la que todos hayan participado.

8 min. Individual

Actividad 2

Los roles en mi equipo.

- Explique al grupo que en esta actividad podrán identificar las tendencias de cada quien a asumir determinados roles en las conversaciones con sus equipos, lo que les permitirá optimizarlas y tener mejores resultados en su proyecto.
- Pídeles dibujar a cuatro integrantes de su equipo durante las conversaciones de la actividad anterior, y que escriban en globos de diálogo una frase que represente sus maneras de expresarse. Luego, deberán colocar en las etiquetas de cada uno de los integrantes las palabras: **“inicia”, “apoya”, “concilia” y “desafía”**, según el rol que cada persona ocupó.

1 min. Grupal

Reafirmo y ordeno

- Pida a un estudiante que lea en voz alta el texto, y al resto del grupo que siga la lectura en silencio.
- Si le es posible, puede comentar una conclusión breve o solicitar a dos estudiantes que mencionen sus aprendizajes.

1 min. Individual

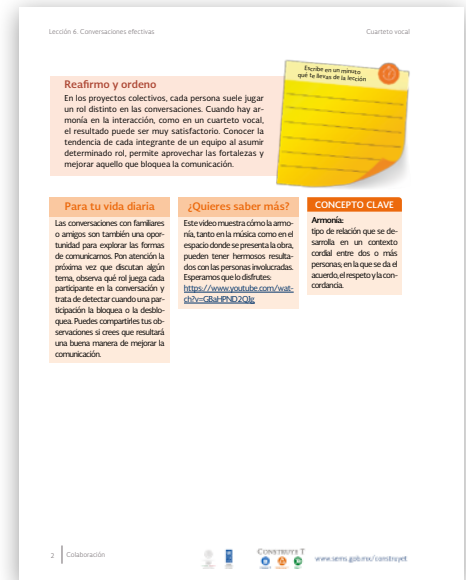
Escribe en un minuto qué te llevas de la lección

- Pida a los estudiantes que escriban en su cuaderno, o donde estén realizando las actividades, los aprendizajes más significativos de la variación.

1 min. Grupal

Para tu vida diaria, ¿Quieres saber más?, Concepto clave

- Invite a sus estudiantes a poner en práctica las actividades que se sugieren y a consultar la información adicional que aparece en estas secciones. En *¿Quieres saber más?* encontrarán un ejemplo de armonía en un equipo, con hermosos resultados.



Aplicaciones para el aula y su vida diaria

Aplicaciones para el aula y su vida diaria:

Le sugerimos que antes de estar frente a grupo, lea la definición del *concepto clave*, “armonía”, y presente ejemplos de interés para los estudiantes, por ejemplo, en deportes o música. Procure siempre motivar la participación de los estudiantes para enriquecer el tema. De igual manera, vea el video sugerido en la sección *¿Quieres saber más?* de la variación del estudiante, esto le permitirá brindar ejemplos durante la sesión.

En caso de crisis emocional:

Si los temas o actividades de las variaciones provocan en los estudiantes emociones desagradables, reacciones de llanto, alzar el tono de voz o deseos de no continuar con las actividades, le sugerimos detenerse un momento. Puede brindarle las opciones de continuar con la actividad o salir del salón a tomar aire fresco y realizar respiraciones profundas, atendiendo a las sensaciones del cuerpo, con el fin de que pueda mantener la calma. Si detecta que se trata de un caso difícil que usted no puede manejar, es deseable que lo canalice a las autoridades escolares competentes, orientador o psicólogo escolar.

Equidad e inclusión educativa:

Se recomienda incluir por igual a todos los estudiantes en las actividades de las variaciones, poniendo énfasis en aquellos con discapacidad, alumnos en situación de calle, con aptitudes sobresalientes, con enfermedades crónicas, entre otras condiciones. Si tiene dudas puede consultar el documento *Equidad e Inclusión (Modelo educativo)*. México: SEP, 2017) en <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12302/1/images/equidad-e-inclusion.pdf>

Evaluación de la lección

De acuerdo con las siguientes afirmaciones, seleccione la opción que refleje su opinión.

Rubro	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Al menos 50 % de los estudiantes identificaron la armonía entre los roles de un equipo de un trabajo colaborativo.					
Los estudiantes mostraron interés y se involucraron en las actividades.					
Se logró un ambiente de confianza en el grupo.					
¿Qué funcionó bien y qué efectos positivos se observaron al realizar las actividades?					
Dificultades o áreas de oportunidad					
Observaciones o comentarios					