

8.1

Escuchar para co-crear

Introducción

Trabajar en equipo y ponernos de acuerdo no es una tarea sencilla. A veces las discusiones pueden subir de tono cuando alguien no está de acuerdo o cuando todos intentan imponer su punto de vista a los demás. Tendemos incluso a terminar la conversación lo más pronto posible sin haber reflexionado con cuidado el tema. Tales problemas se presentan por no saber escuchar a los demás. En esta variación veremos que, para trabajar de manera colaborativa y crear algo en conjunto, es necesario dejar de escucharnos solo a nosotros mismos para escuchar a los demás.

¿Cuál es el objetivo de la lección?

Que los estudiantes dialoguen sobre los beneficios de escuchar al diseñar sus prototipos.

¿Por qué es importante?

Porque permite experimentar los beneficios de escuchar las opiniones de otras personas sobre el trabajo colaborativo del prototipo.

Concepto clave

Prototipo.

Genérica

8.1

Escuchar para co-crear

“Saber escuchar es más que tener la capacidad de oír las palabras de los demás. Es, principalmente, poseer la capacidad de dejar de oír nuestras propias palabras”.
David Fishman

¿Te ha pasado que en una conversación sientes que no te están escuchando o que no te comprenden? Esto se puede volver un problema en los procesos colaborativos. Al trabajar en equipo, co-creamos ideas y productos, y para ello es esencial comunicarnos de manera efectiva. En esta lección se escucharán entre compañeros con un objetivo común: organizar el diseño del **prototipo** de su proyecto.

El reto es dialogar sobre los beneficios de escuchar al diseñar sus prototipos.

Actividad 1.

Un prototipo es un modelo para llevar a cabo un proyecto, es el primer molde en el que se fabrica una idea. En equipos, organicen el diseño de sus prototipos con base en la idea del proyecto que refinaron en la lección anterior. Construir un prototipo significa hacer tangibles sus ideas y les ayudará a organizarlas y a comprobar la factibilidad del proyecto.

Las fotos siguientes, son ejemplos que pueden servir como base para hacer su prototipo. Usen su creatividad, ya sea para adaptar alguna de estas propuestas, o para plantear una diferente que comunique su idea con claridad; y decidan cómo van a construir su prototipo.

Ejemplos de prototipos

- Maqueta que representa una conferencia del proyecto “Naciones unidas”



- Esquema para representar tu idea en papel que señala los pasos que seguirán para llevar a cabo el proyecto “Rally escolar”



CONSTRUYE T www.sems.gob.mx/construyet

Colaboración | 1

Orientaciones didácticas

Duración total: 20 minutos.

- Los tiempos asignados a cada actividad son sugeridos.

1 min. Individual o Grupal

Introducción para los estudiantes

Lea o invite a alguno de los estudiantes que lean la introducción, la cita y “El reto es”.

- Recapitule el texto de los apartados y promueva su reflexión. Puede preguntar al grupo si saben qué es un prototipo. Esto permitirá recuperar conocimientos previos e iniciar con las actividades de la variación.

4 min. Equipo

Actividad 1.

Pida a sus estudiantes que se sienten por equipos. Comente que en esta actividad organizarán el diseño del prototipo de su proyecto.

- Para organizar el diseño de su prototipo, explique que éste nos ayuda a probar si va a funcionar o no la idea que tenemos en mente para nuestro proyecto. Plasmar la idea en algo concreto, como un dibujo o un esquema, nos brinda información muy valiosa sobre aquello que funciona y lo que tenemos que modificar o ajustar.

- Si les es complicado entender el concepto de “prototipo”, dé otros ejemplos como: *el modelo en cartón de una bicicleta nueva, juego de roles de los personajes a los que está dirigido el proyecto, representar tu idea en papel, etc.* Para el proyecto de convivencia escolar se puede prototipar un rally escolar, o bien para el de mejorar el rendimiento escolar podría ser la adecuación de un espacio en la escuela para estudiar en grupo.

12 min. Equipo

Actividad 2:

Solicite a los estudiantes que comiencen a diseñar sus prototipos representando su idea en una hoja de papel.

- Comente con sus estudiantes los siguientes puntos para hacer su prototipo:
 - La propuesta debe de ser visual y palpable.
 - Piensen en opciones sencillas, poco a poco lo podrán ir refinando.
 - No se queden con la primera idea, diseñen y conversen varias alternativas.
 - Observen el ejemplo provisto y vayan aclarando en qué consistiría su prototipo.
- Esté atento a la dinámica de los estudiantes mientras organizan el diseño de sus prototipos, recuérdelos que el objetivo es escuchar atentamente las ideas de los demás.
- Tome en cuenta que por la limitación del tiempo no se podrá acabar el prototipo, pero sí llevar a cabo el bosquejo del mismo.
- Al finalizar, coloque los prototipos en un lugar visible para que los estudiantes puedan apreciarlos.
- Le recomendamos ver el video “*Prototipar en design thinking*” en el cual se explica qué es un prototipo y el proceso que conlleva elaborarlo. A pesar de que el video se centra en un modelo de negocios o innovación de productos, le dará información clave que le ayudará a orientar a sus estudiantes en los proyectos que han propuesto sobre mejora de la convivencia escolar o del rendimiento académico. Búsquelo en su navegador o entre a esta dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=pTRnUHWBccQ>

Lección 8. Niveles de escucha
Escuchar para co-crear

c. Juego de roles de los personajes a los que está dirigido el proyecto para desarrollar un “Concurso de disfraces en la escuela”.

d. Diseño en papel de uniforme de futbol para el proyecto “Campeonato escolar”




Conversen y decidan cuál es el prototipo que se adecua mejor a las necesidades del proyecto que ustedes van a hacer. Lleven a cabo la actividad a través de la escucha y el habla atenta.

Instrucciones sobre el habla y escucha atenta.

HABLA ATENTA

- Desde tu experiencia
- Breve y preciso
- Sobre el tema
- Amable



ESCUCHA ATENTA

- Atención a la persona que está hablando.

Observa tus impulsos a:

- Interrumpir
- Juzgar
- Planear lo que vas a decir

No sigas esos impulsos y regresa tu atención a la persona que está hablando.



Actividad 2.

En equipos, comiencen a diseñar sus prototipos con base en la idea del proyecto que refinaron en la lección anterior. Representen su idea en una hoja de papel. Utilicen todos los materiales que tengan disponibles para darle vida a su prototipo, como colores, recortes de revistas, pueden realizar dibujos, integrar frases, etcétera. Observen el ejemplo.

Prototipo para dar a conocer a niños de educación infantil las instalaciones públicas más importantes de su ciudad y puedan familiarizarse con la seguridad vial.



2 | Colaboración




www.sems.gob.mx/construyet

1 min. Grupal

Reafirmo y ordeno

Pida a un estudiante que lea en voz alta el texto, y al resto del grupo que siga la lectura en silencio.

- Si le es posible, comente una conclusión breve sobre los beneficios de escucharse entre sí o solicitar a dos estudiantes que mencionen sus aprendizajes.

1 min. Individual

Escribe en un minuto qué te llevas de la lección

Pida a los estudiantes que escriban en su cuaderno, o donde estén realizando las actividades, los aprendizajes más significativos de la variación.

1 min. Grupal

Para tu vida diaria, ¿Quieres saber más?, Concepto Clave

Invite a los estudiantes a poner en práctica las actividades que se sugieren y a consultar la información adicional que aparece en estas secciones. En *¿Quieres saber más?* podrás aclarar tus dudas sobre qué es, cómo es y para qué es un prototipo.

Escuchar para co-crear

Lección 8. Niveles de escucha

En caso de que no puedas concluir, te sugerimos buscar un espacio de tiempo para terminarlo y poder presentarlo en la lección 10.1 de este curso.

Reafirmo y ordeno

Escuchar otras perspectivas es nuestra mejor herramienta para concretar una idea. Como descubriste a lo largo de esta variación, las distintas posturas nos llevan a plantear lo que queremos hacer desde enfoques diversos. Si bien puede haber diferencias, al profundizar en nuestra escucha, logramos comprender el proyecto de forma más compleja para enriquecerlo. En las siguientes variaciones de esta lección, tendrás la oportunidad de desarrollar tu escucha a través de conocer sus distintos niveles y de ponerlos en práctica.

Escribe en un minuto qué te llevas de la lección

Para tu vida diaria

Terminen de afinar su prototipo, y piensen en cómo lo van a presentar a los demás compañeros en la lección 10. Pidan la opinión de algún amigo o familiar y escuchen atentamente sus opiniones, quizá surjan propuestas para convencer a los demás de la importancia de su idea. Escriban de forma individual qué beneficios trajo al equipo escuchar de manera atenta las opiniones de cada uno de los integrantes y/o de sus familiares, para el diseño de su prototipo.

¿Quieres saber más?

Si tienes dudas sobre qué es, cómo es y para qué es un prototipo, te invitamos a ver el video "Diseño de prototipo", en el cual se explica cómo desarrollarlo. Búscalo en tu navegador o entra a esta dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=M-jQ8WwDsYhY>

Concepto Clave

Prototipo: Es un modelo para llevar a cabo un proyecto, es el primer molde en el que se fabrica una idea y se hace tangible. Elaborar un prototipo ayuda a comprobar la factibilidad de la propuesta planteada. Esto debe hacerse después de haber realizado un proceso creativo como el que se hizo en la etapa anterior: idear.

1.1 2.1 3.1 4.1 5.1 6.1 7.1 8.1 9.1 10.1 11.1 12.1

CONSTRUYE T

www.sems.gob.mx/construyet

Colaboración | 3

Aplicaciones para el aula y su vida diaria

En lecciones anteriores usted apoyó a los estudiantes en tener claridad sobre su proyecto y al elegir una idea que refinaron analizando su factibilidad.

En esta lección conversaron sobre cómo realizar su prototipo. Recomendamos que, para su elaboración, asignen tareas y tiempos para poder traerlo la próxima clase.

En la siguiente lección tendrán la oportunidad de compartir su prototipo al grupo y recibirán retroalimentación para refinar aún más sus ideas.

En caso de crisis emocional:

Si los temas o actividades de las variaciones provocan en los estudiantes emociones desagradables, reacciones de llanto, alzar el tono de voz o deseos de no continuar con las actividades, le sugerimos detenerse un momento. Puede brindarle las opciones de continuar con la actividad o salir del salón a tomar aire fresco y realizar respiraciones profundas, atendiendo a las sensaciones del cuerpo, con el fin de que pueda mantener la calma. Si detecta que se trata de un caso difícil que usted no puede manejar, es deseable que lo canalice a las autoridades escolares competentes, orientador o psicólogo escolar.

Equidad e inclusión educativa:

Se recomienda incluir por igual a todos los estudiantes en las actividades de las variaciones, poniendo énfasis en aquellos con discapacidad, alumnos en situación de calle, con aptitudes sobresalientes, con enfermedades crónicas, entre otras condiciones. Si tiene dudas puede consultar el documento *Equidad e Inclusión (Modelo educativo)*. México: SEP, 2017) en <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12302/1/images/equidad-e-inclusion.pdf>

Evaluación de la lección

De acuerdo con las siguientes afirmaciones, seleccione la opción que refleje su opinión.

Rubro	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Al menos 50 % de los estudiantes dialogó sobre los beneficios de escuchar al diseñar sus prototipos.					
Los estudiantes mostraron interés y se involucraron en la lección.					
Se logró un ambiente de confianza en el grupo.					
¿Qué funcionó bien y qué efectos positivos se observaron al realizar las actividades?					
Dificultades o áreas de oportunidad.					
Observaciones o comentarios.					