

# 8.2

## La escucha habitual

### Introducción

De acuerdo con la teoría de Otto Scharmer, existen cuatro niveles de escucha: la habitual, la de hechos, la empática y la generativa. En la primera que funciona mediante el hábito, se descarga información reafirmando lo que ya se sabe. En la segunda está presente la disposición para recibir nueva información. En la tercera se favorece una conexión emocional con el otro y en la cuarta se genera una interconexión que se proyecta a futuro. En esta lección conoceremos las características, alcances y limitaciones de cada una con la finalidad de que asuman la escucha generativa como recurso para detonar la colaboración.

### ¿Cuál es el objetivo de la lección?

Que los estudiantes identifiquen los diferentes “niveles de escucha” al interactuar y trabajar con otras personas.

### ¿Por qué es importante?

Porque a través del reconocimiento de la escucha habitual y sus limitaciones podrán comenzar la transición a los siguientes niveles hasta lograr el manejo de la escucha generativa.

### Concepto clave

Escucha habitual

### Orientaciones didácticas

Duración total: 20 minutos.

- Los tiempos asignados a cada actividad son sugeridos.

1 min. Grupal

### Introducción para los estudiantes

- Lea o invite a alguno de los estudiantes que lean la introducción, la cita y *El reto es*.
- Recapitule el texto de los apartados y promueva su reflexión. Puede preguntar al grupo qué conocen sobre los cuatro niveles de escucha. Esto permitirá recuperar conocimientos previos e iniciar con las actividades de la variación.

8 min. Parejas

### Actividad 1

#### Análisis de caso.

- Organice al grupo en parejas y pida que realicen la actividad.
- Al terminar, oriente la participación de los estudiantes para que compartan las respuestas de las preguntas y expongan la definición que construyeron.

Humanidades

# 8.2

## La escucha habitual

*“Así como hay un arte de bien hablar, existe un arte de bien escuchar”.*  
Epicteto de Frigia.

Cuando dialogamos activamos lo que sabemos tanto en la construcción del mensaje que queremos transmitir como en la interpretación de lo que la otra persona expresa. Entre eso que sabemos, se encuentra la forma como escuchamos y la profundidad con que lo hacemos. En esta lección abordaremos los distintos niveles de escucha, empezando con la habitual, para reconocerlos y aprender a construir diálogos que nos conecten con nosotros mismos y con quienes interactuamos.

**El reto es** identificar los diferentes “niveles de escucha” al interactuar y trabajar con otras personas.

**Actividad 1.**

a. En parejas, analicen el siguiente caso:

Vero. Con este pantalón me veo gorda.  
Juan. No, te ves muy bien  
Vero. Fíjate que ayer salí con...  
Juan. Con tu novio.  
Vero. No, con mi mamá y me dijo que...  
Juan. Te regañó.  
Vero. No, me dijo que quería hacerme una fiesta de cumpleaños.  
Juan. Conociéndote, le dijiste que no.  
Vero. Le dije que sí.  
Juan. Pues seguro va a invitar a tus tías y vas a estar molesta.  
Vero. No, no va a invitar a mis tías, será sólo con mis amigos.



b. Respecto a la conversación entre Juan y Vero comenten:

- ¿Qué notan en el diálogo?
- ¿La escucha de Juan es atenta y activa? ¿Por qué?
- ¿El tipo de escucha de Juan favorece la conexión entre ambos?
- ¿En qué basa sus aportaciones Juan?

c. Construyan una definición de “escucha habitual” y anótenla aquí o en su libreta.

CONSTRUYE T [www.sems.gob.mx/construyet](http://www.sems.gob.mx/construyet) Colaboración | 1

**8 min. Grupal**

### Actividad 2

#### Análisis de un esquema sobre la escucha habitual.

- Revise junto con el grupo los elementos del esquema, enfatice que las flechas indican tanto lo que escuchan como lo que interpretan y en este caso, refleja que la escucha habitual es un refuerzo de lo que la persona que escucha sabe, opina, cree y siente; por lo que no atiende lo nuevo en el mensaje recibido, ni tampoco percibe lo que el otro sabe, opina, cree y siente.
- Oriente la participación de los estudiantes para leer y responder las preguntas de análisis.
- En el cierre de la actividad, exponga al grupo un ejemplo que se relacione con lo que sucede cuando atienden una explicación o una instrucción en clase y utilizan la escucha habitual. Después, propicie la participación de uno o dos estudiantes para que compartan otro ejemplo.

**1 min. Grupal**

### Reafirmo y ordeno

- Pida a un estudiante que lea en voz alta el texto, y al resto del grupo que siga la lectura en silencio.
- Si le es posible, puede comentar una conclusión breve o solicitar a dos estudiantes que mencionen sus aprendizajes.

**1 min. Individual**

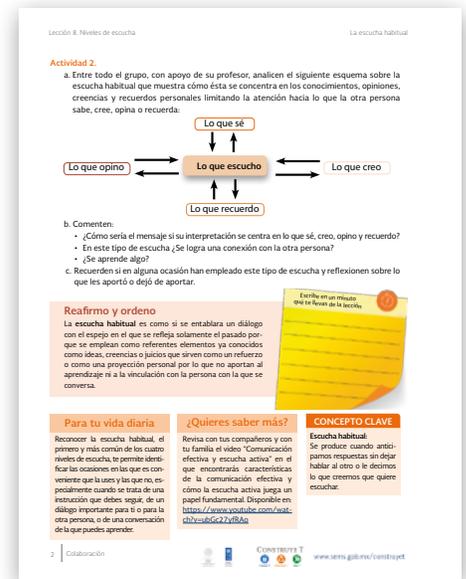
### Escribe en un minuto qué te llevas de la lección

- Pida a los estudiantes que escriban en su cuaderno, o donde estén realizando las actividades, los aprendizajes más significativos de la variación.

**1 min. Grupal**

### Para tu vida diaria, ¿Quieres saber más?, Concepto clave

- Invite a sus estudiantes a poner en práctica las actividades que se sugieren y a consultar la información adicional que aparece en estas secciones. En *¿Quieres saber más?* encontrarán las características de la comunicación efectiva y cómo la escucha activa juega un papel fundamental.



## Aplicaciones para el aula y su vida diaria

### Aplicaciones para el aula y su vida diaria:

Cuando prepare la clase en la que trabajará con esta variación, le recomendamos que revise las características del primer nivel de escucha en el documento "Los cuatro niveles de escucha" de Otto Scharmer, disponible en:

[http://www.altoparlante.info/wp-content/uploads/2016/12/Escuchar\\_como\\_capacidad\\_liderazgo.pdf](http://www.altoparlante.info/wp-content/uploads/2016/12/Escuchar_como_capacidad_liderazgo.pdf)

Revise la explicación del *concepto clave* y el video recomendado en la sección *¿Quieres saber más?* de la variación del estudiante para que cuente con referentes para acompañar al grupo.

### En caso de crisis emocional:

Si los temas o actividades de las variaciones provocan en los estudiantes emociones desagradables, reacciones de llanto, alzar el tono de voz o deseos de no continuar con las actividades, le sugerimos detenerse un momento. Puede brindarle las opciones de continuar con la actividad o salir del salón a tomar aire fresco y realizar respiraciones profundas, atendiendo a las sensaciones del cuerpo, con el fin de que pueda mantener la calma. Si detecta que se trata de un caso difícil que usted no puede manejar, es deseable que lo canalice a las autoridades escolares competentes, orientador o psicólogo escolar.

### Equidad e inclusión educativa:

Se recomienda incluir por igual a todos los estudiantes en las actividades de las variaciones, poniendo énfasis en aquellos con discapacidad, alumnos en situación de calle, con aptitudes sobresalientes, con enfermedades crónicas, entre otras condiciones. Si tiene dudas puede consultar el documento *Equidad e Inclusión (Modelo educativo)*. México: SEP, 2017) en <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12302/1/images/equidad-e-inclusion.pdf>

## Evaluación de la lección

De acuerdo con las siguientes afirmaciones, seleccione la opción que refleje su opinión.

Rubro	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Al menos 50 % de los estudiantes identificaron las características de la escucha habitual.					
Los estudiantes mostraron interés y se involucraron en las actividades.					
Se logró un ambiente de confianza en el grupo.					
¿Qué funcionó bien y qué efectos positivos se observaron al realizar las actividades?					
Dificultades o áreas de oportunidad					
Observaciones o comentarios					