

8.6

Oídos a la obra

Introducción

La Teoría U de Otto Scharmer emplea el análisis de los cuatro niveles de escucha (habitual, informativa, empática y generativa) como sustento para explicar la forma en que se trasciende de una visión individualista a una concepción comunitaria, indispensable para que el ejercicio de la colaboración se realice con plena conciencia de que las acciones personales impactan en lo colectivo de forma radial, como cuando se lanza una piedra al agua. Bajo esta premisa, quien asume una postura abierta en mente, corazón y voluntad, participará con los otros en acciones comunes con la certeza de un compromiso voluntario e intencionado hacia el logro de metas colectivas a futuro.

¿Cuál es el objetivo de la lección?

Que los estudiantes identifiquen los diferentes “niveles de escucha” al interactuar y trabajar con otras personas.

¿Por qué es importante?

Porque la identificación de los cuatro niveles de escucha favorece la asimilación de la colaboración como fuente de desarrollo personal y colectivo.

Concepto clave

Conciencia colectiva

Orientaciones didácticas

Duración total: 20 minutos.

- Los tiempos asignados a cada actividad son sugeridos.

1 min. Grupal

Introducción para los estudiantes

- Lea o invite a alguno de los estudiantes que lean la introducción, la cita y *El reto es*.
- Recapitule el texto de los apartados y promueva su reflexión. Puede preguntar al grupo si han escuchado o leído algo sobre la *Teoría U* y lo que entienden por una **conciencia colectiva**. Esto permitirá recuperar conocimientos previos e iniciar con las actividades de la variación.

8 min. Parejas

Actividad 1

Completar un esquema.

- Organice al grupo en parejas y pida que completen el esquema.
- Realice una lluvia de ideas para enlistar los rasgos de cada nivel de escucha a partir de los ejemplos propuestos por los estudiantes.

8.6 Oídos a la obra

“Hablar en una necesidad, escuchar es un arte”
Coetlí

La intención de la revisión de los cuatro niveles de escucha no es que dejes de escuchar de forma habitual y lo hagas siempre de forma generativa, sino que adoptes una postura de observación continua que te lleve a poner atención a lo que sucede para que identifiques el momento en que es conveniente emplear cada nivel.
El reto es identificar los diferentes “niveles de escucha” al interactuar y trabajar con otras personas.

Actividad 1.
a. En parejas, completen el esquema con ejemplos de situaciones en las que es conveniente emplear cada nivel de escucha.

Escucha habitual, Escucha informativa, Escucha empática, Escucha generativa

b. Con apoyo de su profesor y mediante una lluvia de ideas, compartan alguno de sus ejemplos con el grupo.

Actividad 2.
a. En parejas, analicen el siguiente esquema de la teoría U de Otto Scharmer:

DESCARGAR → EJECUTAR

suspender OBSERVAR, materializar PROTOTIPAR, sentir PERCIBIR, premiar CRISTALIZAR

MENTE ABIERTA, CORAZÓN ABIERTO, VOLUNTAD ABIERTA

dejar ir, dejar llegar

ESTAR PRESENTE
¿Quién soy?
¿Cuál es mi tarea?

Lección 8. Niveles de escucha

Oídos a la obra

b. Del esquema, con las precisiones del profesor, identifiquen:

- Las acciones que corresponden a cada nivel de escucha
- Las acciones que tienen que ver con lo individual y las que se relacionan con lo colectivo.
- Comenten por qué es importante reconocer los cuatro niveles de escucha para el fortalecimiento del sentido de colaboración.

Reafirmo y ordeno

La teoría U de Otto Scharmer utiliza los cuatro niveles de escucha para clarificar el paso de la conciencia individual a la conciencia colectiva de forma tal que mientras la escucha habitual se produce una descarga de datos y sensaciones que se observan y registran en la informativa, en la escucha empática y la generativa se logra ver y percibir el otro como igual para transitar del “yo” al “nosotros”. Cristalizando o haciendo evidentes los hechos y generando soluciones, planes y metas en común.

Escucha empática: ¿Quién soy? ¿Cuál es mi tarea?

Para tu vida diaria

Cuando participas en una tarea colectiva en la casa, la escuela o la comunidad, presta atención a tu escucha, a lo que sientes y a la forma en que percibes a las demás personas y lo que te rodea para que vayas practicando la apertura de tu mente, corazón y voluntad.

¿Quieres saber más?

Puedes revisar el esquema de la actividad 2 en el siguiente enlace: <https://www.madrid.es/03/03/2019/Descarga%20de%20informacion%20social%20especial%20informativa%20de%20la%20teoria%20u%20de%20otto%20scharmer>

También puedes consultar el video sobre los 7 pasos de la teoría U en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=3FT1G0DdM>

CONCIENCIA CLAVE

Conciencia colectiva: Conjunto de ideas y acciones compartidas que se cohesionan para atender necesidades y conflictos en común, y generar soluciones.

- En caso de que alguno de los ejemplos no concuerde con las características del nivel de escucha que están ilustrando los estudiantes, propicie la participación del grupo para ubicar el ejemplo en el lugar correcto.

8 min. Parejas

Actividad 2

Análisis de los siete pasos de *la Teoría U*.

- Pida a las parejas que sigan las instrucciones de la actividad.
- Solicite que compartan sus hallazgos y valide sus aportaciones considerando que en el esquema sobre la *Teoría U* están implícitos los cuatro niveles de escucha de acuerdo con la siguiente equivalencia:
 - Escucha habitual – Descarga/Observación. Momento inicial del proceso en el que sucede una especie de descarga porque la persona expone y se contacta con el otro a partir de sus propios referentes como: saberes, creencias, opiniones y sentimientos. En esta etapa se comienza a observar el entorno y sus situaciones por lo que se comienza a abrir la mente.
 - Escucha Informativa – Percepción. En este segundo paso, la escucha informativa da pie a la conexión con el otro lo que permite que además de la mente, se abra el “corazón” es decir, que se genere la disposición para percibir el entorno.
 - Escucha empática – Cristalización. En este tercer paso, la empatía permite la toma conciencia de la importancia de cada persona en las relaciones interpersonales.
 - Escucha generativa - Prototipo/Ejecución. Es el paso que concluye el proceso del paso del Yo al Nosotros, es decir de la conciencia colectiva que permite la atención de necesidades compartidas, la solución de conflictos y en la generación de soluciones.

1 min. Grupal

Reafirmo y ordeno

- Pida a un estudiante que lea en voz alta el texto, y al resto del grupo que siga la lectura en silencio.
- Si le es posible, puede comentar una conclusión breve o solicitar a dos estudiantes que mencionen sus aprendizajes.

1 min. Individual

Escribe en un minuto qué te llevas de la lección

- Pida a los estudiantes que escriban en su cuaderno, o donde estén realizando las actividades, los aprendizajes más significativos de la variación.

1 min. Grupal

Para tu vida diaria, ¿Quieres saber más?, Concepto clave

- Invite a sus estudiantes a poner en práctica las actividades que se sugieren y a consultar la información adicional que aparece en estas secciones. En *¿Quieres saber más?* encontrarán información sobre la *Teoría U*.

Aplicaciones para el aula y su vida diaria

Aplicaciones para el aula y su vida diaria:

Revise la explicación del *concepto clave* y el video recomendado en la sección *¿Quieres saber más?* de la variación del estudiante para que cuente con referentes para acompañar al grupo.

Identifique en los contenidos y competencias de su asignatura, las oportunidades para retomar los cuatro niveles de escucha y el trabajo colaborativo, e incorpórelas a las actividades del aula y tareas colectivas.

Identifique en los grupos de convivencia a los que pertenece (familia, academia y otras actividades colectivas) si en alguno existen dificultades para trabajar de forma colaborativa y si es el caso, comparta lo que sabe de la *Teoría U* con las personas con quienes se relaciona.

En caso de crisis emocional:

Si los temas o actividades de las variaciones provocan en los estudiantes emociones desagradables, reacciones de llanto, alzar el tono de voz o deseos de no continuar con las actividades, le sugerimos detenerse un momento. Puede brindarle las opciones de continuar con la actividad o salir del salón a tomar aire fresco y realizar respiraciones profundas, atendiendo a las sensaciones del cuerpo, con el fin de que pueda mantener la calma. Si detecta que se trata de un caso difícil que usted no puede manejar, es deseable que lo canalice a las autoridades escolares competentes, orientador o psicólogo escolar.

Equidad e inclusión educativa:

Se recomienda incluir por igual a todos los estudiantes en las actividades de las variaciones, poniendo énfasis en aquellos con discapacidad, alumnos en situación de calle, con aptitudes sobresalientes, con enfermedades crónicas, entre otras condiciones. Si tiene dudas puede consultar el documento *Equidad e Inclusión (Modelo educativo)*. México: SEP, 2017) en <http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12302/1/images/equidad-e-inclusion.pdf>

Evaluación de la lección

De acuerdo con las siguientes afirmaciones, seleccione la opción que refleje su opinión.

Rubro	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Al menos 50 % de los estudiantes identificaron las características de la <i>Teoría U</i> y su relación con los cuatro niveles de escucha.					
Los estudiantes mostraron interés y se involucraron en las actividades.					
Se logró un ambiente de confianza en el grupo.					
¿Qué funcionó bien y qué efectos positivos se observaron al realizar las actividades?					
Dificultades o áreas de oportunidad					
Observaciones o comentarios					