4.6

Perspectiva y cultura

Introducción

Nuestros rasgos culturales siempre resultan ilustrativos en el aula y para todas las materias, pues dan muestra de nuestro comportamiento, de los procedimientos, creencias, valores y prejuicios sociales que asumimos. En el tema de la resolución de conflictos y las relaciones de pareja, es importante orientar a las y los estudiantes a reconocer que hay aspectos violentos en nuestra cultura que no aportan a la resolución, y orientarles hacia la transformación de manera positiva. Es decir que reconocer que la cultura influye en el punto de vista con que se observa un conflicto puede facilitar que se reconozcan aspectos que no benefician a la resolución pacífica del mismo.

¿Cuál es el objetivo de la lección?

Que los estudiantes distingan qué aspectos de su cultura han influido en su perspectiva respecto a un conflicto de pareja.

¿Por qué es importante?

Porque favorece el desarrollo de criterios para comprender nuestra cultura y transformar de manera positiva lo que resulta violento.

Concepto clave

Rasgos culturales

Orientaciones didácticas

2 min. Grupal

Introducción para los estudiantes Lectura y reflexión del texto introductorio de la cita y "*El reto es*".

- Solicite a los estudiantes que lean la introducción, la cita y "*El reto es*".
- Si la actividad lo permite, pregunte al grupo si saben qué son los rasgos culturales. Esto facilitará la recuperación de conocimientos previos.

7 min. Individual y parejas

Actividad 1

Lectura y análisis de la definición de cultura.

- Pida que elaboren una lista de sus rasgos culturales, al menos 4.
- Invíteles a reflexionar sobre la influencia de dichos rasgos en la manera en que se relacionan y en cómo solucionan sus conflictos o cómo considera que se suelen resolver los conflictos de pareja.
- Es importante que mencione que el conflicto es parte de todas nuestras relaciones y que no necesariamen-













te implica ser violentos, si no que éste surge ante las diferencias de actitudes, percepciones, conductas o pensamientos de las personas.

8 min. Equipo

Actividad 2

Reflexión sobre la relación de la cultura con el conflicto.

- Solicite que llenen el cuadro para que hagan propuestas creativas para la transformación de los conflictos o de los aspectos culturales que resultan violentos en la resolución de los mismos. Coménteles que pueden incluir un conflicto diferente si así lo desean.
- Invite al grupo a reflexionar sobre sus emociones y sobre el auto conocimiento para aprender a expresar las emociones de manera asertiva y cuidadosa.
- Puede utilizar esta actividad para comenzar a concluir el tema de la lección.

1 min. Grupal

Reafirmo y ordeno

Lectura y análisis del texto.

 Pida a un alumno que lea en voz alta el texto, y al resto del grupo que siga la lectura en silencio. Si el tiempo se lo permite algún estudiante puede comentar una conclusión breve.

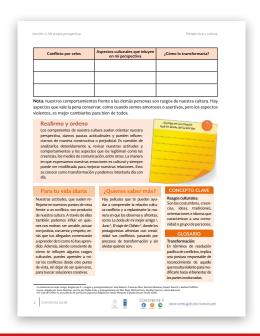
1 min. Individual

Escribe en un minuto qué te llevas de la lección

 Pida a todo el grupo que escriban individualmente qué fue lo que aprendieron y cómo pueden aplicarlo en la asignatura y en la vida cotidiana. 1 min. Individual

Para tu vida diaria, ¿Quieres saber más?, Concepto clave

 Invite a sus estudiantes a leer y a realizar las actividades de las secciones.
En ¿Quieres saber más? podrán comprender la relación cultura-conflicto y a replantearse la manera en que los observan y afrontan a través de las películas recomendadas.



Aplicaciones para el aula y su vida diaria

Para el aula:

Si en alguna ocasión surgen conflictos en su aula, recuérdeles a los alumnos que pueden surgir perspectivas diversas para solucionarlos y que todas deben ser consideradas hasta encontrar la mejor forma de resolverlo.

En caso de crisis emocional:

Si los temas o actividades de las variaciones provocan en los estudiantes emociones desagradables y/o reacciones de llanto, alzar el tono de voz o deseos de no continuar con las actividades, le sugerimos detenerse un momento, preguntar al estudiante ¿qué le serviría en ese momento? y brindarle las opciones de continuar con la actividad o salir del salón a tomar aire fresco y realizar respiraciones profundas, escribir en su diario de emociones o atender las sensaciones en el cuerpo, con el fin de que pueda mantener la calma. Si detecta que se trata de un caso difícil que usted no puede manejar, es deseable que lo canalice a las autoridades escolares competentes, orientador o psicólogo escolar.

Inclusión:

Se recomienda incluir por igual a todos los estudiantes en las actividades de las variaciones, poniendo énfasis en aquellos con discapacidad, alumnos en situación de calle, con aptitudes sobresalientes, con enfermedades crónicas, entre otras condiciones. Si tiene dudas puede consultar el documento *Equidad e Inclusión (Modelo educativo. México: SEP, 2017)* y el Artículo primero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, disponibles en los siguientes enlaces:

Equidad e Inclusión:

http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12302/1/images/equidad-e-inclusion.pdf

Artículo primero: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1 150917.pdf

Para su vida diaria:

Reconocer que las perspectivas frente a un conflicto suelen ser influenciadas por los aspectos culturales aprendidos y asumidos permite modificar de manera positiva actitudes y relaciones con las y los otros ya que implica reconocer que puede haber aspectos culturales distintos que hacen a los y las demás ver el conflicto desde otro punto de vista.









Evaluación de la lección

De acuerdo con las siguientes afirmaciones, seleccione la opción que refleje su opinión.

Rubro	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Neutral	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Al menos el 50% de estudiantes reconocieron qué aspectos culturales han influido en su perspectiva frente a un conflicto de pareja.					
Los estudiantes mostraron interés y se involucraron en las actividades.					
Se logró un ambiente de confianza en el grupo.					
¿Qué funcionó bien y qué efectos positivos se observaron al realizar las actividades?					
Dificultades o áreas de oportunidad					
Observaciones o comentarios					

