

5.1

Dos cabezas piensan mejor que una

“Si hay un secreto del buen éxito reside en la capacidad para apreciar el punto de vista del prójimo y ver las cosas desde ese punto de vista así como del propio”.
Henry Ford

Pocas veces reflexionamos sobre cómo construimos el ambiente en el aula. Cada uno interviene en la dinámica que vivimos a diario en la escuela, aunque no la experimentemos de la misma manera. Estar dispuestos a hablar sobre conflictos escolares, y aprender a escucharnos puede ayudar a comprender mejor otras perspectivas y a construir un ambiente agradable pues “dos cabezas piensan mejor que una”.

El reto es dialogar sobre diferentes perspectivas y posibles maneras de actuar frente a un conflicto escolar aplicando el habla y escucha atenta.

Actividad 1.

¿Recuerdas el caso “Por su acento”? que leíste la variación 4.1. Lee un poco más sobre la vida de Ana para que puedas aconsejar mejor a Esteban.

En el sur del País, es común escuchar diferentes acentos e idiomas. Ana recuerda que una vez un visitante proveniente de otro estado le comentó que le gustaba mucho su acento por la musicalidad que lo caracterizaba. Esto la hizo sentir muy especial. Cuando se enteró de que se mudaría a otro estado, pensaba que recibiría comentarios similares; sin embargo no fue así lo cual la hizo sentir sorprendida y decepcionada. Esteban se enteró de esta historia a través del profesor de música y decidió pedir consejo a diferentes personas para saber cómo actuar.

Reflexiona y escribe qué le aconsejarías a Esteban.


Actividad 2.

Busca a un compañero o compañera, de preferencia a alguien con quien no hayas trabajado antes. En esta actividad dialogarán sobre su propia perspectiva del caso. Lo harán utilizando la técnica de “habla y escucha atenta” la cual han utilizado en cursos anteriores. El maestro guiará el ejercicio.

- Lean las instrucciones sobre el habla y la escucha atenta.

HABLA ATENTA

- Desde tu experiencia
- Breve y preciso
- Sobre el tema
- Amable



ESCUCHA ATENTA

- Atención a la persona que está hablando.

Observa tus impulsos a :

- Interrumpir
- Juzgar
- Planear lo que vas a decir


No sigas esos impulsos y regresa tu atención a la persona que está hablando.



Actividad 3.

Después de haber escuchado el punto de vista de tu compañero, ¿cambió tu punto de vista? En caso afirmativo ¿qué agregarías o cambiarías al consejo que le diste a Esteban en la Actividad 1? Contesta aquí o en tu cuaderno. En caso negativo justifica tu respuesta.

Escribe en un minuto
qué te llevas de la lección



Reafirmo y ordeno

Escuchar la perspectiva de tu compañero respecto al caso *Por tu acento* te ayudó a considerar aspectos que no habías tomado en cuenta y a ver soluciones que no habías pensado. El primer paso para manejar una situación como esta, y a la vez el más valioso, es ampliar nuestros horizontes a otras perspectivas escuchando a otros. Escuchar es una habilidad que se puede desarrollar. Una técnica es el habla y escucha atenta la cual nos ayuda a conocer otros puntos de vista sobre lo que ocurre en nuestro salón de clases y a construir un entorno escolar armónico.

Para tu vida diaria

¿Sabes si tus papás o hermanos se enfrentaron a una situación similar a la de Ana (en el caso *Por tu acento*) cuando iban a la escuela? Pregúntales sobre su perspectiva. No olvides practicar de manera personal el habla y la escucha atenta.

¿Quieres saber más?

En el corto, “*El sándwich de Mariana*”, el director mexicano Carlos Cuarón nos invita a observar los alcances de conocer la perspectiva del otro y cómo podemos modificar la nuestra a partir de ser empáticos con los demás.

<https://www.youtube.com/watch?v=f-8s7ev3dRM>

Concepto Clave

Perspectiva social.

Habilidad de ponerse en el lugar de otra persona y hacer inferencias en relación con sus capacidades, atributos, expectativas, sentimientos y reacciones potenciales. Hacer uso de estas habilidades para interactuar con otros y coordinar acciones en el ámbito social.¹

1. Diazgranados, S., Selman, R. y Dionne, M. (2015). Acts of Social Perspective Taking: A Functional Construct and the Validation of a Performance Measure for Early Adolescents. *Social Development*, doi: 10.1111/sode.12157