15 Buenas Prácticas Docentes

Experiencias pedagógicas premiadas en el I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes

UNESCO
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
Oficina de Lima
Representación en Perú

PERÚ Ministerio de Educación

PERÚ PROGRESO PARA TODOS

15 Buenas Prácticas Docentes

Experiencias pedagógicas premiadas en el I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes

UNESCO
Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura
Oficina de Lima
Representación en Perú

PERÚ Ministerio de Educación

PERÚ PROGRESO PARA TODOS

Ministro de Educación
Viceministro de Gestión Pedagógica
Secretaría General

Director General de Desarrollo Docente
Jorge Ernesto Arrunátegui Gadea

Directora de Innovación Docente
Flor Blanco Hauchecorne

© Ministerio de Educación del Perú, 2014
Calle El Comercio 193, San Borja.
Lima, Perú Teléfono: (511)615-5800
www.minedu.gob.pe

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú
Nº 2014-09035
Primera edición, Junio 2014

Impreso por: Prysma S.A.C. Distribuidora Importadora
Jr. Ica 727 - 2º Piso Cercado de Lima / Telf.: 4251873

Todos los derechos reservados. Prohibida su reproducción de este libro por cualquier medio, total o parcialmente, sin permiso expreso.

PE/2014/ED/PI/1

Contenido

Presentación 7

CAPÍTULO I:
El I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes 2013 9

CAPÍTULO II:
Nuestras mejores 15 Buenas Prácticas Docentes 19

1. Aulas interactivas para el desarrollo de habilidades comunicativas 20
2. Mejorando nuestra convivencia intercultural 24
3. Interculturalizando la educación en canchis 28
4. Mamá y papá jugando 32
5. Bosque mágico de los niños de Santa Cruz 36
6. Formando códigos de conducta para mejorar nuestro desempeño ambiental con ecoeficiencia 40
7. Uso de espacios para el aprendizaje significativo con pertinencia cultural 44
8. Construyendo libros cartoneros protegemos el medio ambiente y fomentamos prácticas sociales de lectura y escritura 48
9. El cuentito viajero 52
10. Juntos logramos aprendizajes esperados 56
11. Desarrollando aprendizajes en tierra de niños 60
12. Significatividad del método por proyectos 64
13. Mejorando nuestras estrategias cognitivas basadas en el aprendizaje colaborativo y soporte computacional 68
14. Mejorando el aprendizaje de los estudiantes de 3° grado de primaria en el área de matemática con el método de cáculo Abierto Basado en Números 72
15. El enfoque problémico en sesiones de reforzamiento 76

CAPÍTULO III:
Los aportes de las buenas prácticas docentes premiadas 81

Presentación

Como parte de la Revalorización Docente, el Ministerio de Educación realizó el I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes, con el objetivo de reconocer y destacar las iniciativas emprendidas por los docentes que contribuyen a mejorar la calidad del aprendizaje de sus estudiantes.

Más de 1,000 docentes de 24 departamentos del país postularon un total de 700 prácticas docentes, que fueron evaluadas por un Jurado conformado por expertos en materia pedagógica. Como resultado de este proceso de evaluación y calificación, se escogieron tres prácticas como ganadoras y doce reconocidas con mención honrosa.

La publicación de las quince Buenas Prácticas Docentes premiadas tiene por finalidad contribuir con su difusión en la comunidad educativa, fomentar su réplica y mejora por parte de otros docentes en las escuelas y reconocer a los docentes que las impulsaron.

El presente documento está estructurado en tres partes. La primera describe los objetivos y resultados obtenidos en el I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes; la segunda presenta los principales aspectos de las quince prácticas premiadas en el concurso, incluyendo los objetivos, estrategias y elementos que las distinguen como innovadoras; finalmente, la tercera y última parte contiene una recopilación de los aportes de las quince prácticas docentes premiadas, encontrando elementos en común sobre los cuales se puede seguir promoviendo ese tipo de iniciativas y elaborando propuestas de mejora de políticas nacionales.

Las prácticas docentes ganadoras y menciones honrosas aquí presentadas muestran el trabajo que día a día realizan los docentes y su continua búsqueda por mejorar sus prácticas, esfuerzo que el Ministerio de Educación quiere promover y reconocer para mejorar la calidad de la educación en el país.

Dirección General de Desarrollo Docente

I

El I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes

El I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes

En el Perú existen docentes que diseñan y desarrollan propuestas pedagógicas creativas e innovadoras en sus aulas, a veces con apoyo de sus colegas y directores, casi siempre en contextos adversos y sin los recursos necesarios. Cada práctica innovadora responde a la motivación de estos docentes y a la particularidad de cada una de sus escuelas y no necesariamente obtienen el reconocimiento que requieren para perfeccionarlas o desarrollar nuevas.

Por ello, el Ministerio de Educación (MINEDU) mediante la Dirección de Innovación Docente de la Dirección General de Desarrollo Docente (DIGEDD) en el marco de la estrategia de Revalorización Docente convocó, en el año 2013, al I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes, con la finalidad de identificar y visibilizar el aporte pedagógico y el importante rol de los maestros y maestras de las escuelas públicas, dando cuenta de esas iniciativas docentes, así como de la creatividad de las propuestas pedagógicas planteadas para solucionar los problemas de aprendizaje y convivencia en las escuelas[1].

El I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes fue el escenario para que los docentes de Educación Básica Regular de los niveles inicial, primaria y secundaria de todo el país, tanto del ámbito urbano como rural, nombrados y contratados, participen y logren convertirse en maestros líderes que buscan dar respuesta a las necesidades locales y regionales a partir de su labor docente.

La calificación de los postulantes a este concurso se realizó por etapas. La etapa inicial fue la convocatoria a nivel nacional, seguida por una etapa de inscripción y envío de documentación de la práctica docente. Luego, se procedió a evaluar las

1 La realización del concurso fue aprobada mediante RM N° 286-2013-ED, y las bases con la RD N° 001-2013-ED.

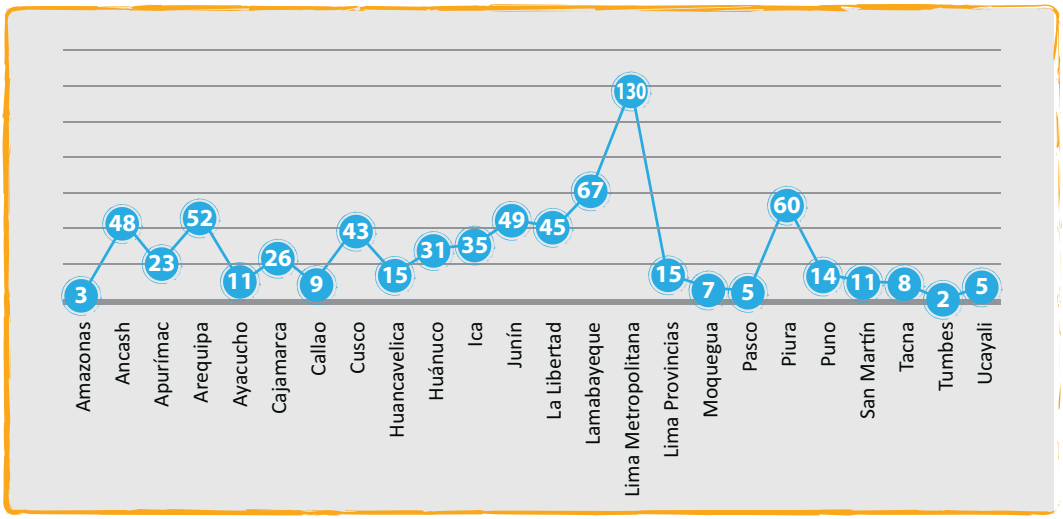
experiencias inscritas en dos subetapas, estando la primera a cargo de especialistas del Ministerio de Educación y la segunda subetapa a cargo de un Jurado compuesto por reconocidos profesionales del sector con una amplia trayectoria. Finalmente, se procedió a la etapa de premiación en la ciudad de Lima.

Cabe destacar que las experiencias docentes que concursaron han sido propuestas de mejora de aprendizajes realizadas en el aula y están articuladas a uno o más desempeños y competencias del Marco de Buen Desempeño Docente, han realizado una contribución a la escuela y a la comunidad local y han creado nuevas oportunidades que contribuyen a que los estudiantes puedan aprender más y mejor.

Con motivo de la organización de este concurso, se logró movilizar a más de 3,350 docentes de 24 los departamentos del país con el apoyo de la Oficina de Coordinación Regional (OCR) del MINEDU, Direcciones Regionales de Educación, Unidades de Gestión Educativa Local y escuelas de Educación Básica Regular. Como resultado, 700 Buenas Prácticas fueron inscritas en la primera versión del Concurso.

Del total de prácticas presentadas, 130 pertenecen a Lima Metropolitana, siendo el lugar con mayor participación, seguido por Lambayeque, Piura, Arequipa, Junín, Ancash y Cusco. El siguiente gráfico, que muestra la participación de los docentes de las diferentes regiones, nos permite observar la amplia concurrencia

Número de prácticas docentes presentadas por regiones

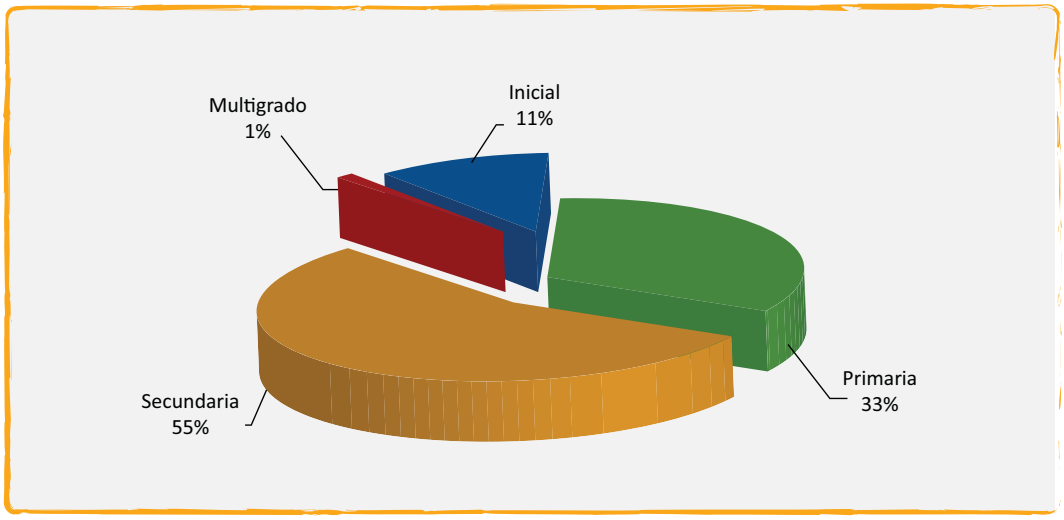


Fuente I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes

de las diferentes zonas geográficas del país, pues tanto docentes de Costa como Sierra y Selva Central participaron del I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes, dando cuenta de su interés por mejorar sus prácticas de manera creativa e innovadora en todo el país.

En la primera subetapa de evaluación del concurso, del total de buenas prácticas presentadas, solo 338 se consideraron Buenas Prácticas Docentes, es decir, cumplieron con todos los requisitos formales exigidos en las bases del concurso. Dentro de ese grupo, se puede observar una mayor incidencia a medida que avanza el nivel escolar, siendo la mayoría de ellas de nivel secundario, como se observa en el siguiente gráfico:

Porcentaje de prácticas docentes por niveles

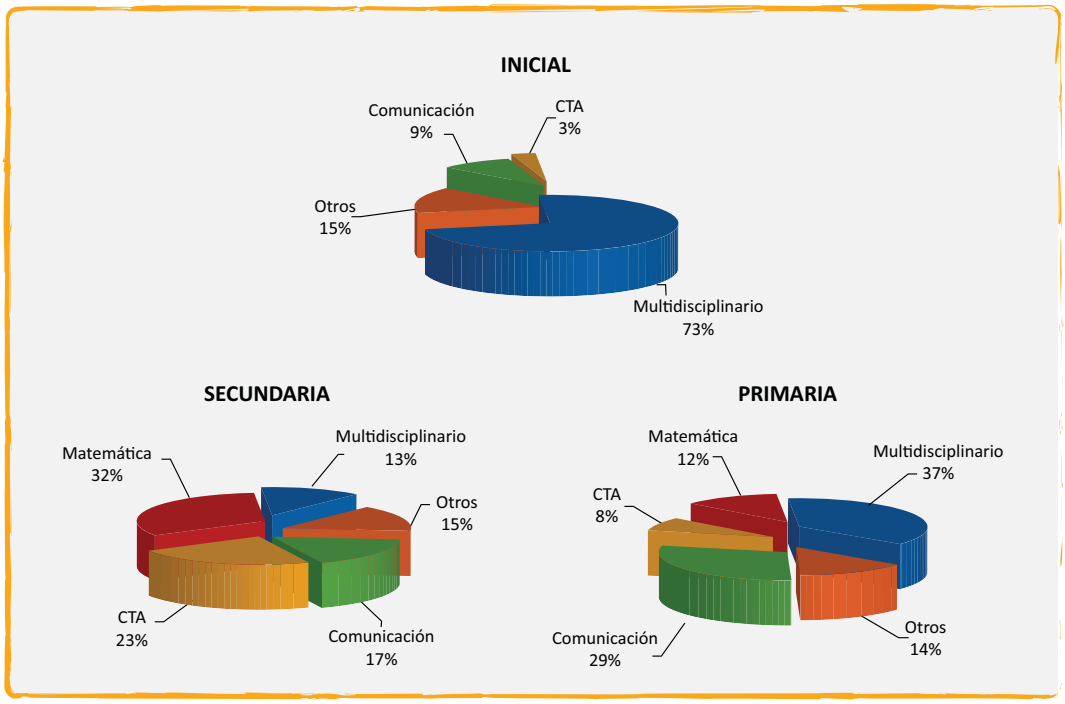


(Fuente: I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes)

Si consideramos las áreas desarrolladas en las prácticas, se observa que del total de Buenas Prácticas Docentes de nivel inicial que pasaron la primera subetapa, un 73% son multidisciplinarias, 9% vinculadas a Comunicación, 3% a Ciencia, Tecnología y Ambiente (CTA) y las demás están vinculadas a Tutoría, Arte, Ciudadanía, Educación Física, Persona Familia y Relaciones Humanas, entre otros. En las prácticas de nivel primaria, un 37% son multidisciplinarias y 29% de Comunicación, el resto están compuestas por áreas como Matemática, CTA y otras.

Por su parte, en secundaria, el área con mayor cantidad de buenas prácticas inscritas es CTA con un 23%, seguido por el área de Matemática. Esto refleja la preocupación de los docentes por mejorar sus prácticas en áreas esenciales como Ciencias y Matemática para alcanzar aprendizajes fundamentales en los estudiantes.

Áreas de las prácticas docentes presentadas según niveles



(Fuente: I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes)

La segunda subetapa, vinculada a la revisión técnica de las prácticas fue desarrollada por especialistas de la Dirección de Innovación Docente y un Jurado compuesto por personalidades de amplia trayectoria en el sector educación como Gloria Helfer, ex Ministra de Educación; Luis Sime, Docente Principal de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú; Sigfredo Chiroque, Representante del Instituto de Pedagogía Popular; Nadja Juárez, representante del FONDEP y Elizabeth Evans Risco, representante del Instituto CREA.

Como resultado, fueron seleccionadas 15 Buenas Prácticas Docentes en dos categorías: Ganadoras y Mención Honrosa.

Ganadores del I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes

N°	Departamento	UGEL	Nivel	Área	Nombre de la BPD	Responsables
1	Cusco	Cusco	Primaria	Multidisciplinario	Aulas Interactivas para el desarrollo de habilidades comunicativas.	- Yanet Honor Casaperalta - Norma Sofía Cajigas Vargas
2	Apurímac	Grau	Inicial	Personal Social	Mejorando nuestra convivencia intercultural con la aplicación del enfoque intercultural y bilingüe en la IE inicial 049 de Vilcabamba.	- Danny Bernales Sotomayor - Ketty Vera Rodriguez - Hugo Villafuerte Arcega - Juana Pérez Salgado
3	Cusco	Canchis	Primaria	Multidisciplinario	Interculturalizando la educación en Canchis	- Rubén Justo Centeno Carrasco

Menciones Honrosas del I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes[2]

N°	Departamento	UGEL	Nivel	Área	Nombre de la BPD	Responsables
4	Ancash	Yungay	Inicial	Multidisciplinario	Mamá y papá jugando	Bernardina Judith Hinostroza Culli
5	Ica	Pisco	Educación Básica Regular	Multidisciplinario	Bosque mágico de los niños de Santa Cruz	Alicia Pariona Rojas
6	Junín	Jauja	Secundaria	Multidisciplinario	Formando códigos de conducta para mejorar nuestro desempeño ambiental con ecoeficiencia	Yudtih Soledad Muñoz Castro
7	Cusco	Canchis	Primaria	Multidisciplinario	Uso de espacios para el aprendizaje significativo con pertinencia cultural	Teófilo Gutiérrez Locumber

2 En la tabla de Menciones Honrosas, solo se ha considerado a los coordinadores de las prácticas premiadas. La relación completa de los docentes distinguidos figura en el Capítulo II de esta publicación.

N°	Departamento	UGEL	Nivel	Área	Nombre de la BPD	Responsables
8	Cusco	Quispicanchi	Primaria	Multidisciplinario	Significatividad del método por proyectos	Carlos Alberto Pino Castro
9	Tacna	Tacna	Primaria	Comunicación	Construyendo libros cartoneros, protegemos el medio ambiente y fomentamos prácticas sociales de lectura y escritura	Mónica Milagros Lanchipa Bergamini
10	Piura	Contralmirante Villar – Zorritos	Primaria	Comunicación	El cuentito viajero	Rita Elena Castillo Miranda
11	Piura	Sechura	Primaria	Matemática	Juntos logramos aprendizajes esperados	Ingrid Violeta López Coba
12	Ancash	Huari	Inicial	Multidisciplinario	Desarrollando aprendizajes en Tierra de Niños.	Vilma Marlene Diburcio Lopez
13	Lima	San Juan de Miraflores	Primaria	Matemática	Mejorando el aprendizaje de los estudiantes de 3er. grado de primaria en el área de matemática con el método de cálculo ABN	Judith Zoraida Matheus Guerra
14	Ancash	Santa	Secundaria	Matemática	Mejorando nuestras estrategias cognitivas basadas en el aprendizaje colaborativo y soporte computacional	Hugo Tomas Rivera Prieto
15	Puno	Melgar	Secundaria	Matemática	El enfoque problémico en sesiones de reforzamiento.	Humberto Evans Quispe Estofanero

A partir de la información recogida por la Dirección de Innovación Docente sobre los docentes premiados de este concurso, se evidencia que comparten como objetivo común el lograr un buen aprendizaje en sus alumnos y se encuentran en constante descubrimiento de su quehacer profesional, lo que les permite alejarse de las prácticas rutinarias y generar nuevas actividades de aprendizaje gracias al fortalecimiento de la autoconfianza en sus alumnos y pares y el desarrollo de sus potencialidades.

El principal rasgo de la personalidad de estos docentes es la creatividad y perseverancia. Los docentes premiados por sus buenas prácticas idean proyectos o nuevas oportunidades de aprendizaje que son novedosas y útiles para sus alumnos. Ven en ellos un reto para aprender y no una amenaza, son maestros por vocación. Con esta información, también se puede indicar que más del 70% de los docentes que participaron tienen menos de 50 años, cuentan con experiencia laboral docente mayor a 11 años en promedio y son mayoritariamente (71%) mujeres,

lo cual indica que son docentes con experiencia, especialmente mujeres, las que están promoviendo mejoras en sus prácticas pedagógicas. Además, del total de docentes participantes, más del 61% ha realizado diplomados mientras que un 38% señala haber seguido cursos de otro tipo, lo cual es un indicador de la constante preocupación por identificar oportunidades de formación y actualización por parte de los docentes con el fin de asegurar aprendizajes de calidad en sus alumnos.

Finalmente, estos docentes, gracias a sus buenas prácticas, cuentan con el respaldo de los padres de familia y sus comunidades educativas, lo cual los lleva, entre otros factores, a tener una alta capacidad para resolver problemas y ofrecer soluciones creativas.

En los siguientes capítulos de esta publicación conoceremos las buenas prácticas premiadas en el I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes, desarrolladas a partir de las experiencias docentes. El propósito de este capítulo será brindar una rápida mirada de las principales características que convirtieron a estas prácticas docentes en ganadoras de la primera versión del concurso. Con el fin de ubicar temporalmente las experiencias, se han editado empleando el tiempo pasado ya que todas las experiencias presentadas al concurso debían tener al menos **un año** de ejecución. Sin embargo sabemos que muchas de ellas se siguen realizando en las escuelas y comunidades que las vieron nacer.

Esta publicación cierra con un capítulo sobre la recopilación de los aportes de las quince prácticas docentes premiadas, encontrando elementos comunes entre ellos sobre los cuales se pueden seguir promoviendo ese tipo de iniciativas y elaborando propuestas de mejora de políticas nacionales.

II

Nuestras 15 Buenas Prácticas Docentes premiadas

1. Aulas interactivas para el desarrollo de habilidades

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: II.EE. N° 50482 - Huacarpay

REGIÓN: Cusco UGEL: Cusco

EQUIPO RESPONSABLE:

- Yanet Honor Casaperalta
- Norma Sofía Cajigas Vargas

La experiencia se orientó a desarrollar en niños y niñas de una escuela rural multigrado, habilidades comunicativas en forma oral, escrita y gráfica para la producción de textos, gracias a la interacción colaborativa, intercambio con escuelas a nivel local, regional, nacional e internacional, uso de la radio y las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC) como recursos pedagógicos.

EXPERIENCIA

La II.EE. N° 50482 es una escuela rural multigrado en Huacarpay que atiende a 20 estudiantes de primaria. A partir del diagnóstico realizado por las docentes, se identificaron las dificultades que tenían los niños y niñas en su expresión oral, producción de textos y comprensión lectora.

La práctica docente consistió en el despliegue de distintas estrategias vinculadas al uso de TIC, producción radial y producción de textos aplicando metodología interactiva y participativa, donde los estudiantes plantearon y asumieron su propósito de aprendizaje y desarrollaron habilidades comunicativas.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades comunicativas y de buena convivencia de los estudiantes gracias al uso de las TIC, producción radial y producción de textos que permitan a los estudiantes aprender interactuando.

DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

La ejecución de esta práctica docente se organizó en cinco etapas: diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y retroalimentación o ajuste. Durante el desarrollo de la buena práctica se implementaron varias estrategias como la radio con niños, donde los estudiantes investigaron temas de interés, produjeron guiones radiales y elaboraron un cuento sobre el tema. Una vez por semana conducen el programa radial en la radio municipal.

Utilizando el proyector multimedia se desarrollaron sesiones de aprendizaje en aulas de adecuación interactiva con videos, diapositivas, dibujos (tipo pizarra interactiva) por parte de profesores y estudiantes.

Hasta la fecha, la experiencia está vinculada con una escuela de Inglaterra, una de la región San Martín y otra del mismo distrito. Con ellas se comparten producciones, investigaciones y temas de interés.

Utilizando una cámara filmadora y grabadora digital de audio, se producen canciones, guiones teatrales y dibujos referidos a los temas abordados, directamente vinculados al desarrollo de habilidades comunicativas creativas y artísticas.

Finalmente la participación en el Proyecto Globe hizo que los estudiantes monitorearan el comportamiento de la atmósfera en relación a la temperatura y presencia de las nubes. Estos datos fueron compartidos con las escuelas vinculadas y al mismo tiempo esta actividad formó parte del proyecto "Influencia del temporal en la presencia de aves del humedal Lucre - Huacarpay".

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Medios audiovisuales: cámara fotográfica digital que también graba video, cámara filmadora, grabadora digital de audio, equipo multimedia, laptop. Los equipos son prestados por los propios profesores.
- Disfraces confeccionados en la escuela con recursos reciclados.
- Formatos de guiones de programas radiales creados con los niños.
- La escuela cuenta con una estructura que representa las 38 áreas ecológicas de la zona implementada en la institución educativa con el apoyo de los padres de familia; estas áreas fueron construidas con material de la comunidad y productos reciclados.

PRINCIPALES LOGROS

- Desarrollo de habilidades comunicativas, los estudiantes expresaron sus ideas, sentimientos y asuntos de interés con autonomía y confianza, tanto por escrito como verbalmente.
- Mejora de la producción de textos, los estudiantes colaboraron en la elaboración de un libro de aves del humedal e historias de los sitios arqueológicos del Parque de Pikillaqta.
- Realización de trabajos colaborativos, los estudiantes superaron los prejuicios de provenir de distintas comunidades e interactuaron con estudiantes de otras escuelas a nivel local, nacional e internacional.
- Compromiso de los estudiantes por el cuidado y valoración del medio ambiente.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"A veces se cree que una escuela rural multigrado no puede lograr mejoras en el aprendizaje de los estudiantes, se usan excusas para justificar esto. Con esta práctica demostramos que se pueden mejorar los aprendizajes de los estudiantes solamente con la utilización de una cámara fotográfica que también graba video y un proyector multimedia; con estas herramientas hemos innovado nuestras actividades pedagógicas".

"La práctica permitió a las profesoras salir del encierro y la rutina del aula, los estudiantes se sintieron motivados cada día porque vieron y escucharon sus propias producciones, la comunidad conoció lo que hacemos gracias a la radio. La necesidad de hacer interesante la escuela nos volvió creativas (…) esta práctica nos conectó con el mundo, los estudiantes vivieron la interculturalidad practicándola".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Esta práctica promovió el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes desde una perspectiva intercultural y artística, en diálogo permanente y respetuoso con la comunidad y articulándose fuertemente con saberes científicos a partir de la presentación y explicación del entorno natural y social.

La experiencia innovadora incorporó aspectos del Marco de Buen Desempeño Docente como interculturalidad, afectividad en el proceso de aprendizaje, reflexión de la práctica pedagógica y contextualización de la acción educativa.

La relevancia de la experiencia se ubicó en aspectos importantes del perfil y la función del maestro: la autoestima personal y profesional así como la conciencia y compromiso de su exigencia de niveles de autonomía.

2. Mejorando nuestra convivencia intercultural

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: I.E. N° 049 del distrito de Vilcabamba, Provincia de Grau
REGIÓN: Apurímac UGEL: Grau
EQUIPO RESPONSABLE:

- Hugo Villafuerte Arcega
- Ketty Vera Rodriguez
- Danny Bernales Sotomayor
- Juana Perez Salgado

Experiencia desarrollada en una institución educativa inicial que impulsó el trabajo pedagógico con enfoque intercultural para recuperar y afirmar la identidad de origen, lograr la convivencia intercultural e inclusiva en los niños, docentes y padres de familia gracias a la identificación de los Yachaq (sabios) del distrito, y la elaboración de la programación anual intercultural y calendario agro, festivo y ritual.

EXPERIENCIA

Los docentes de la institución educativa N° 49 de Vilcabamba identificaron en el año 2010 que los niños y niñas, así como los docentes y padres de familia, mostraban desconocimiento y vergüenza de hablar en quechua y de prácticas cotidianas de sus antepasados, lo que refleja que carecían de una convivencia intercultural saludable.

La práctica docente innovadora significó elaborar una programación anual intercultural, establecer el quechua como segunda lengua, la elaboración y práctica de un calendario agro, festivo y ritual, así como la interacción con los Yachaq (sabios) del distrito y la comunidad educativa en general.

OBJETIVO GENERAL

Reafirmar la identidad cultural de los niños y de la comunidad educativa en general desarrollando la convivencia intercultural a partir de la incorporación y práctica de saberes y costumbres locales para lograr una educación pertinente y de calidad.

DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Incorporación del Enfoque Intercultural Bilingüe (EIB) en el diagnóstico, preparación de materiales, programación anual intercultural y elaboración de horario pedagógico. El equipo docente identificó las carencias de convivencia intercultural y de afirmación cultural de los estudiantes, docentes y padres de familia por lo que se decidió (i) identificar a los Yachaq (sabios de la comunidad) para que colaboren en las actividades de la institución educativa, (ii) elaborar un calendario agro, festivo y ritual, (iii) realizar la programación anual de actividades en función a este calendario, lo cual implica el desarrollo anual de actividades propias de la comunidad como parte del proceso pedagógico; e (iv) incorporar el quechua como segunda lengua y la hora de la danza en el horario pedagógico.

Implementación de la programación anual: con la participación permanente de los padres de familia y los Yachaq se realizaron talleres de fortalecimiento y empoderamiento sobre enfoque EIB, elaboración de unidades didácticas con enfoque EIB, el desarrollo de los proyectos programados para cada mes, la enseñanza del quechua como segunda lengua y la hora de la danza como estrategias de reafirmación cultural.

Sistematización, validación y evaluación de la experiencia: cada mes, el equipo docente sistematizó y evaluó los resultados para realizar las mejoras correspondientes.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- El calendario agro, festivo y ritual fue la fuente más importante para acceder y tratar la cultura local andina en los procesos pedagógicos, se elaboró al inicio del año con apoyo de los Yachaq y padres de familia.
- El horario pedagógico elaborado por los docentes, en el que se priorizó la hora del quechua como segunda lengua y la hora de la danza.
- Implementación de sectores de quechua con recursos propios de la comunidad en los ambientes de la institución educativa y vestimentas propias para cada una de las danzas.

PRINCIPALES LOGROS

- Niños y niñas reafirmaron su identidad cultural, practicaron sus costumbres ancestrales, convivieron en ayllu y participaron con respeto en las diferentes actividades de su comunidad con el apoyo y enseñanzas de los Yachaq.
- Docentes incorporaron en su práctica pedagógica el enfoque intercultural y bilingüe y fueron mediadores interculturales dentro de una escuela amable con los saberes locales y los saberes modernos. Afirmaron su identidad cultural, incorporaron la cultura local en su programación y el quechua como segunda lengua, trabajaron en equipo coordinadamente y en forma planificada facilitando un aprendizaje pertinente a sus estudiantes.
- Las familias transmitieron a sus hijas e hijos sus costumbres, saberes y prácticas en el marco de un clima intercultural, se sintieron orgullosos y enseñaron sin vergüenza su cultura y lengua quechua, orientaron a sus hijas e hijos en la práctica de sus costumbres y tradiciones.
- La escuela brindó una educación pertinente y de calidad, revaloró la cultura local mediante de la aplicación del "Iskay Yachay" (dos saberes) e institucionalizó las costumbres y tradiciones locales.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"En nuestras sociedades modernas sufrimos profundos cambios, con el avance de la ciencia y la tecnología nuestro pensamiento se centra más en el desarrollo y el individualismo, un desarrollo a costa del deterioro de nuestro planeta, nuestro medio ambiente, nuestro bienestar. Se está perdiendo la identidad cultural, esta situación hace que los niños y niñas cada vez más se vuelvan imitadores de prácticas ajenas a su realidad, se sientan más avergonzados de su cultura, de su lengua y prácticas cotidianas de sus antepasados".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Esta práctica incorporó la interculturalidad en las sesiones pedagógicas diarias, logrando que los niños y niñas se relacionen armónicamente con la naturaleza y con las prácticas culturales de la comunidad, demostrando respeto e interés por ellas.

Los docentes desarrollaron colectivamente proyectos de investigación e innovación pedagógica, mejorando la calidad del servicio educativo. Igualmente, establecen relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, los Yachaq, la comunidad y otras instituciones.

3. Interculturalizando la educación en Canchis

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: I.E. N° 56022 de Ccochacunca, Provincia de Canchis
REGIÓN: Cusco UGEL: Canchis
EQUIPO RESPONSABLE:

- Rubén Justo Centeno Carrasco

La Buena Práctica Docente giró en torno a actividades vivenciales, los cuales se desarrollaron con una metodología altamente participativa incorporando actividades cotidianas que aterrizaron en el aula y sirvieron para compartir con la comunidad. Con esta práctica docente se desplegó un gran abanico de posibilidades de estrategias didácticas para trabajar en Matemática, Comprensión Lectora, Ciencias e Historia, desarrollando aprendizajes útiles para los estudiantes.

EXPERIENCIA

Uno de los problemas de la escuela rural es el poco diálogo que existe entre la comunidad. En ese escenario, la I.E. de Canchis buscó afrontar este problema centrándose en aprendizajes significativos, profundizando el reconocimiento a la diversidad cultural y lingüística como potencialidad pedagógica, con una participación comunitaria activa y real que generó vivencias que aumentaron la significatividad de los aprendizajes en niños y niñas.

OBJETIVO GENERAL

Mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes con la aplicación de una cultura innovadora y la participación activa de los padres de familia y la comunidad, de manera que permita revertir el problema del desplazamiento de los estudiantes del campo a la ciudad.

DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Las estrategias se enfocaron en tres aspectos: la relación maestro-alumno, el interaprendizaje entre maestros y la relación escuela-comunidad.

En la relación maestro-alumno, la planificación puso énfasis en el contexto que rodea la cotidianeidad de ambos actores. Las actividades estuvieron orientadas a la construcción de habilidades y capacidades para la vida en los estudiantes y se calificaron como actividades vivenciales. Durante el desarrollo del proyecto se mantuvo un acompañamiento individualizado, en el que el maestro asumió un rol de tutoría.

En relación a la formación en ejercicio del docente, se enfatizó el proceso de planificación. La estructuración de cada unidad didáctica significó el intercambio y diálogo e, igualmente, en la definición y organización de temas que los alumnos deben desarrollar.

Ademas, se plantea una nueva perspectiva de innovación en el aula: el uso de medios tecnológicos (radio y videos amigables) que por sus posibilidades expresivas alcanzan un alto grado de motivación para el desarrollo de habilidades comunicativas.

En relación a la participación de la comunidad, más allá de la información, se orientó a la búsqueda de la participación de los actores comunales en el uso de la radio, en los programas de audio grabados y los videos culturalmente amables.

Asimismo, la I.E. ha logrado ampliar su reserva de material educativo. En la actualidad se cuenta con espacios cultivables donados por la comunidad de Oquehuar. En el área de crianza, se cuentan con dos pozas en las que se desarrolla el proyecto de crianza de peces carpa, espacio interesante para los estudiantes.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Sala de grabación: dos micrófonos, una computadora, una mezcladora, donde se producen programas que previamente son diseñados, grabados y editados por los estudiantes del 1º al 6º grado, con un enfoque netamente intercultural y recogiendo temas de su contexto.
- Radio Ccochacunca 103.7 FM ubicada en la misma I.E.: una computadora, una mezcladora, 8 micrófonos, una radio receptor, micrófonos inalámbricos; en este espacio los niños participan activamente emitiendo programas educativos en directo.
- Videos culturalmente amables: una cámara fotográfica, una cámara filmadora, un televisor con reproductor de DVD.
- La crianza del pez carpa: se realizaron actividades vivenciales, utilizando herramientas como: chaquitaqlla, zapapico, arado, entre otras.
- Programa televisivo: "Yachaq Qullanakuna Tukuy Ayllukunamanta Puntos de vista" emitido por el canal 9 a nivel local en la ciudad de Sicuani, donde se presentaron los videos culturalmente amables.
- Biblioteca especializada: que está al servicio de los estudiantes.
- Duchas calientes; que cuentan con termas artesanales y que son utilizadas por los niños para el aseo personal.

PRINCIPALES LOGROS

- Recuperación de la identidad de Canchis, respeto a la diversidad lingüística como característica inherente a la comunicación humana. Mejora de la Seguridad Alimentaria de estudiantes y padres de familia. Formación integral e interdisciplinaria de los estudiantes, gracias a la integración de diversos componentes y actores de la comunidad educativa.
- Fortalecimiento del trabajo cooperativo e integrador entre los estudiantes, docentes y padres de familia, ampliando las posibilidades de asimilar y ejercer un modo de conducta y convivencia democrática que respeta las diferencias y el derecho a la opinión.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"Esta práctica se centró en los aprendizajes significativos, vinculados a las particularidades, intereses y necesidades de mis estudiantes; respondiendo a su contexto de vida y las prioridades de su comunidad, de la región, del país, tienen una relación estrecha con la pertinencia del currículo (…) la propuesta buscó profundizar el reconocimiento a la diversidad cultural y lingüística como potencialidad; avanzar en la construcción y reafirmación de la identidad personal y colectiva de los estudiantes; otorgar a la lengua materna (originaria) y al castellano el rol pedagógico que les corresponde, con una participación comunitaria activa y real".

"La escuela ya no es un espacio donde solo se transmiten conocimientos en forma mecánica, memorística, coercitiva, lo que queremos es que la escuela sea un espacio donde el educando se desarrolle integralmente, con una formación social libre y democrática, donde se permite una interacción y un ambiente de confianza y de respeto entre los alumnos. (…) Es una propuesta que es sostenible en el tiempo porque los recursos que se utilizan son mínimos, lo importante en este trabajo fue el compromiso de los actores educativos".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

En el desarrollo de esta práctica se encontró equivalencia entre los temas eje de los proyectos y los Aprendizajes Fundamentales de la propuesta del Ministerio de Educación, en la medida que se sustentó en conocimientos y prácticas culturales de la comunidad; y en las demandas e intereses de las familias. Finalmente, se incorpora las TIC como elemento motivador para desarrollar habilidades de comunicación entre los estudiantes.

4. Mamá y papá jugando

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: IE N° 391 Julio Jimeno Nieto

REGIÓN: Ancash UGEL: Yungay

EQUIPO RESPONSABLE:

- Bernardina Judit Hinostroza Culli
- Nélida Rosario Guillermo Salazar

Esta experiencia se sostiene en la hipótesis de que tener como aliados a los padres de familia motiva a los docentes a seguir mejorando el quehacer pedagógico, en la medida que ello brinda a los niños y niñas oportunidades de aprendizaje mediante la exploración y experimentación de problemas que comparten con los padres.

EXPERIENCIA

Se asumió el reto de poner en práctica esta experiencia en una comunidad con una población con diversos problemas sociales y culturales.

La I.E. donde se da esta Buena Práctica Docente se encuentra en una zona rural que cuenta con padres de familia poco letrados, lo que motivó el planteamiento de esta estrategia, para que así ellos comprendan que el juego es una necesidad vital en el aprendizaje de los niños y niñas. La idea de que jugar es perder el tiempo conduce a los padres de familia a enviar a sus hijos el primer día de clases con un cuaderno y lápiz, notándose el descontento cuando los niños no llevan tareas, no escriben las vocales, números, etc. Esta conceptión refleja una falta de comprensión del hecho de que hablar de conocimientos no solo hace referencia a contenidos formales sino que también incluye habilidades psicomotrices, sociabilidad, autoestima y a valores que rigen el comportamiento de los pequeños.

Esta práctica docente permitió cambiar la idea errónea que los padres de familia tienen respecto al juego, enseñándoles que el juego es una necesidad primordial en el desarrollo de los niños y niñas, por lo que el reto es cambiar esa idea haciéndolos partícipes directos de los mismos juegos que sus hijos.

OBJETIVO GENERAL

Involucrar a los padres de familia en el quehacer pedagógico en las aulas, rescatando los saberes de su niñez.

DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los padres de familia de la I.E.P.I N° 391 "Julio Jimeno Nieto" del caserío de Aura, Provincia de Yungay, Región Ancash, organizados por aulas y dirigidos por las docentes, ejecutan y participan de juegos educativos que sus hijos han desarrollado en diversas sesiones de aprendizaje con la finalidad de comprender que jugando se construyen aprendizajes duraderos y placenteros.

Las maestras reciben a los padres de familia, tratándolos como si fuesen niños y niñas, para después pasar a elaborar materiales educativos que apuntan al desarrollo de ciertas capacidades. Una vez elaborado el material, se les invita a jugar, haciendo uso de este material en el juego con un objetivo determinado tal como se hace con los niños y niñas. Al inicio se observó resistencia y vergüenza, pero poco a poco se integran, sintiéndose motivados, perdiendo el miedo, adquiriendo confianza porque descubren que jugar es divertido y, lo más importante, jugar no es perder el tiempo.

Esta práctica se desarrolla en juegos, paseos, rondas, dinámicas, talleres, faenas, bailando, cantando, dramatizando demostrando habilidades que nos sorprenden. Por ello, se usan fichas de observación, cuestionarios, cuadernos de apuntes y entrevistas para el sustento de evidencias.

El método utilizado es el lúdico porque lo que se espera es despertar en los adultos emociones, alegrías y aprendizajes, jugando como niños y niñas.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Adivinanzas, chistes, temas de interés, recetas (medicinas caseras), manualidades (tejidos, bordados).
- Para los concursos: globos, semillas, ovillos de lana, botellas de gaseosa, casilleros de huevos, crochet, sogas, pinceles, entre otros.

PRINCIPALES LOGROS

- Fortalecimiento de la capacidad comunicativa de los padres de familia con seguridad y confianza.
- Desarrollo de capacidades micro empresariales de las madres de familia que incrementan su ingreso económico contribuyendo en la mejora de su calidad de vida, valorándose el trabajo de la mujer.
- Desarrollo de capacidades artísticas demostradas en festivales de danzas, canto y manualidades.
- Desarrollo de habilidades literarias, creando y rescatando cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y poesías, entre otros, plasmados en un cuaderno viajero.
- Desarrollar hábitos de higiene personal y ambiental de padres, madres, niños y niñas, estimulando la responsabilidad y autonomía.
- Mayor interacción de los padres de familia en el proceso educativo.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"Esta buena práctica se fundamenta en el rol que cumplen los padres de familia como primeros educadores de sus hijos, (lo que se busca es que ellos) se sientan motivados, identificados con las actividades institucionales. Generó cambios de actitud, ambiental y del desarrollo integral de sus hijos (…). Tener de aliados a los padres de familia nos motivó a seguir mejorando nuestro quehacer pedagógico".

"Queremos demostrar que los niños y niñas aprenden por placer y no por obligación y para ello el juego es la mejor estrategia. (…) Brindamos a los niños y niñas oportunidades de aprendizaje mediante la exploración, experimentación que los padres y madres desconocían".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Esta práctica docente se relaciona con los aprendizajes fundamentales en el entendimiento de que, gracias al juego, los niños adquieren seguridad, autoestima y valoran su identidad personal, cultural y social en distintos escenarios y circunstancias, haciendo respetar sus derechos y cumpliendo sus deberes con responsabilidad. En esta experiencia se considera al estudiante como un ciudadano en formación, desarrollando capacidades para actuar en el mundo, afrontando toda clase de retos en el plano personal y social.

La práctica se sostiene en la premisa de que los aprendizajes se desarrollan sobre la base de situaciones de la vida cotidiana, permitiendo a las maestras estar atentas a los sucesos diarios para convertirlos en actividades significativas y permitir a los niños construir su aprendizaje jugando.

5. Bosque mágico de los niños de Santa Cruz

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: I.E. N° 22716 – Carlos Noriega Jiménez

REGIÓN: Ica UGEL: Pisco

EQUIPO RESPONSABLE:

- Julian Ochoa Chochoja
- Nanncy Kelly Ramirez Quispe
- Yuliana Rosario Escobar Pretil
- Victoria Francisca Marroquín Uculmana
- Carmen Patricia Peña Peña
- Zoila Luz Salazar Mantarí
- Gabriela Rocío Espinoza Quispe
- Diana Luisa Barbaran Conislla
- Gloria Cecilia Navarrete Yeren
- Carlos Javier Muñante Pérez
- Edith Mercedes Tueros Muñoz
- Luz Ángela Cáceres Vargas
- María Esther Peña García
- Elsa Eudocia Manchego Cceccaño
- Marino Jesús Ramírez Bautista
- Karina Janet Cárdenas Gutiérrez
- Yenny Esther Cuenca Pineda
- Mauro Feliz Chilquillo Candiotti
- Katia Yovanna Ramírez Quispe
- Erika Carpio Huarcaya
- Ramiro Jeanpierre Yarasca Sotelo
- Mario Cesar Arias García
- Antonio Olimpio Alca Huayhua
- Jaime Enrique Conislla Tovar
- Edgar Jesús Donayre Pérez
- Juana Petronila Cordero Ramírez
- Mariella Dalguerre Tueros
- Ninoska Galindo Alviar
- Juana Esther Huyhua Chipana
- Gaby Faviola Astocaza Guevara
- Miguel Nicomedes Purilla Tumay
- María Isabel Cahuana Puma
- Alicia Estela Pariona Rojas
- María Isabel Ormeño García
- Rosa Agripina Ramírez Quispe
- Jorge Luis Cárdenas Hernández
- Yanthery Julissa Rojas Santiago
- Margarita Gomez Castellano
- Antonio Miguel Carbajal Pacheco
- Félix Benjamín Ravello Huamán

Dos elementos importantes se conjugan en esta experiencia: la articulación público-privada (UGEL – proyecto TiNi) y la articulación I.E.-comunidad en el trabajo por objetivos comunes: mejora de la calidad de vida, desarrollo de una conciencia ambiental y trabajo en equipo como ejercicio de ciudadanía.

Es una práctica innovadora de la I.E. para la educación alimentaria que se ubica dentro del Programa de Educación Ambiental (PEA) de relación comunal-municipal, con el propósito de mejorar la calidad de vida de la población del Centro Poblado de Santa Cruz, Pisco, mediante el uso, protección, conservación y desarrollo sostenible de los recursos naturales y fortaleciendo los hábitos de responsabilidad, cooperación y solidaridad.

EXPERIENCIA

Esta práctica docente se desarrolla en la I.E. N° 22716 "Carlos Noriega Jiménez", con la articulación y apoyo de la ONG Asociación para la Niñez y su Ambiente (ANIA) mediante la cual se han instalado las llamadas Tierra de Niños (TiNi). Las TiNi son espacios de tierra que se les entrega a los estudiantes de cada nivel (inicial, primaria y secundaria) para proteger la vida y la biodiversidad, fortaleciendo, durante el proceso, su autoestima e identidad con el ambiente que los rodea.

La práctica nace con la finalidad de fomentar el desarrollo de una cultura ambiental en los estudiantes en el marco de participación en el Programa de Educación Ambiental, lográndose transformar en naturaleza viva lo que antes era un basural. Gracias al trabajo colaborativo encabezado por la dirección, docentes, personal administrativo, estudiantes, padres de familia y autoridades de la comunidad se logró esta meta, esfuerzo que sirve de ejemplo para las futuras generaciones para conservar, proteger y sostener el proyecto "El Bosque mágico de los niños de Santa Cruz".

OBJETIVO GENERAL

Promover la responsabilidad social y ambiental de los docentes y estudiantes mediante la participación en la mejora de su entorno.

DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

El proyecto ambiental "El Bosque mágico de los Niños de Santa Cruz" se inició con la inauguración y entrega de las TiNi a cada sección. Posteriormente se desarrollaron las siguientes actividades: (i) insertar en los documentos de planificación (programación, unidades, sesiones) para cada nivel, estrategias y actividades para el desarrollo y mejoramiento del proyecto ambiental; (ii) elegir los comités ambientales de cada aula y realizar con ellos el diagnóstico ambiental y la visión del proyecto ambiental; (iii) implementar el plan de trabajo y actividades del proyecto ambiental incluyendo el cuidado de los 32 huarangos; (iv) implementar plantas frutales, medicinales, ornamentales y nativas; (v) uso de riego tecnificado, mejoramiento del cerco vivo y manejo de herramientas como: mangueras, tubos, carretillas, brochas, pinturas, palas, rastrillos, etc.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Lampas, herramientas para nivelar el terreno: mangueras, tubos, carretillas, brochas, pintura, palas, rastrillos, etc.; plantas frutales, medicinales, ornamentales y nativas; cerco para las TiNi, con el apoyo de la comunidad educativa y los padres de familia; medidor de energía eléctrica.
- Con el apoyo de la ONG ANIA, se implementó un depósito de agua bajo tierra y una pequeña moto bomba para el uso del agua en las TiNi.

PRINCIPALES LOGROS

- Se ha integrado a toda la comunidad educativa para alcanzar la meta de sostenibilidad, desarrollo y mejora del proyecto.
- Se ha reducido el impacto negativo de la I.E. sobre el entorno, gracias a la formación de responsabilidad y compromiso con el medio ambiente.
- Se han recuperado 32 especímenes de huarango, formando conciencia ambiental en los estudiantes, docentes, personal administrativo, padres de familia y comunidad en general.
- Se ha realizado el cercado perimétrico del área del proyecto infantil TiNi "El Bosque mágico de los Niños de Santa Cruz", por estudiantes y docentes los días sábados.
- Se han realizado talleres prácticos de capacitación en reciclaje, medio ambiente y biodiversidad, especies nativas de la región, siembra de plantas y su cuidado, manejo de bosques, entre otros.
- Se han organizado charlas, paseos con pancartas y campañas de reciclaje para sensibilizar a la comunidad en el cuidado del medio ambiente.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"(Esta práctica docente) contribuyó a la formación integral del educando del nivel inicial, primario y secundario, brindando formación científica humanística y de respeto al medio ambiente. Los niños y jóvenes aprendieron a valorar la vida y la biodiversidad y en el proceso fueron reconocidos como agentes de cambio en su comunidad, el Centro Poblado 'Santa Cruz'. Mediante sus TiNi, los niños y jóvenes aprenden a generar bienestar para sí mismos, para su familia y para la naturaleza".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

La relación de la experiencia con los aprendizajes fundamentales está dada en varios aspectos, entre los que destaca la relación armónica con la naturaleza, el manejo sostenible de los recursos naturales, el actuar en la vida social con plena consciencia de derechos y deberes y con responsabilidad activa por el bien común; y, propiciando el trabajo colaborativo y en equipo.

6. Formando códigos de conducta para mejorar

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: I.E. Nuestra Señora del Carmen
REGIÓN: Junín UGEL: Jauja
EQUIPO RESPONSABLE:

- Yudyt Soledad Muñoz Castro

Los problemas del Medio Ambiente eran percibidos con preocupación por la población, sin embargo, no existía capacidad de respuesta suficiente. La experiencia estuvo orientada a formar en niños y jóvenes códigos de conducta que fortalezcan una ciudadanía con conciencia ambiental y así responder con ecoeficiencia a problemas detectados en su entorno próximo.

EXPERIENCIA

A partir de una investigación acción sobre el desempeño ambiental de la I.E. Nuestra Señora del Carmen, se determinó la necesidad de consolidar en las estudiantes –y en los miembros de sus familias- la práctica de valores orientados a la formación de códigos de conducta, tomando como estrategia el conocimiento directo de su entorno, no solo para identificar sus recursos (agua, suelo, aire) sino para actuar positivamente sobre ellos y garantizar su conservación.

OBJETIVO GENERAL

Formar códigos de conducta y fomentar la participación activa de las estudiantes y sus familias para mejorar su desempeño ambiental con ecoeficiencia.

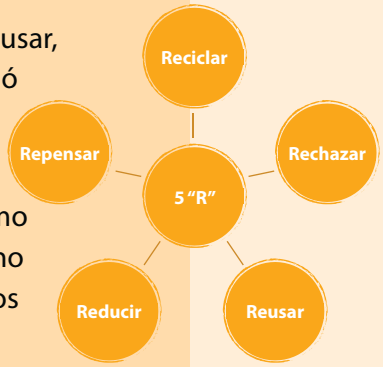
DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

En relación al trabajo con los estudiantes se incorporó la metodología indagatoria, que parte de una situación-problema, y se fomentó en ellos el interés por aprender ciencias. Despertó su entusiasmo y curiosidad, y los motivó a investigar para encontrar una solución o respuesta a la pregunta planteada. En ese sentido, los trabajos de campo se iniciaban con una problemática situada en contexto, lo que motivó a los estudiantes a investigar y aprender.

Otro aspecto de la metodología que se utilizó fue la comunicación asertiva para que los estudiantes formulen preguntas y las contesten respetando los puntos de vista de los otros estudiantes y, sobre todo, utilizando lo aprendido para explicar los procesos biológicos y químicos cotidianos.

En relación al interaprendizaje entre docentes, un primer aspecto considerado fue la necesidad de conocer más sobre el enfoque de desarrollo sostenible, el de desarrollo humano, la propia metodología indagatoria sustentada en el constructivismo, los Objetivos del Milenio, la visión del Proyecto Educativo Nacional - PEN al 2021, el libro blanco de la educación ambiental, la legislación ambiental, el Sistema de Gestión Ambiental y la ecoeficiencia, entre otros. Esto comprometió no solo la reflexión sobre la práctica pedagógica, sino al esclarecimiento de los principios ambientales del maestro, implicando en muchos casos la deconstrucción de los mismos, lo que se evidenció en la identificación de sus debilidades y fortalezas y cómo éstas se relacionan con el logro de aprendizajes de los estudiantes.

El trabajo de campo y la aplicación de las cinco erres (reciclar, rechazar, reusar, reducir y repensar) a partir del contacto directo con la naturaleza, permitió la elaboración de productos que fueron expuestos en las sesiones de clases de la III Feria Ecológica.



La presentación de los trabajos evidenció la aplicación de las 5 "erres" como un medio alternativo de desarrollo, lo que ha permitido al poblador jaujino reducir la generación de residuos y hacer un uso sostenible de los recursos orientándolo al mejoramiento del desempeño ambiental.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Para la elaboración de los productos presentados en la III Feria Ecológica, se utilizaron los recursos encontrados a partir del contacto con el entorno, siendo necesario aplicar las cinco erres para procesarlos y obtener carteles, siluetas de papel y palitos de chupete, entre otros.

PRINCIPALES LOGROS

- En la comunidad educativa (docentes, estudiantes y padres de familia) se evidenció la interiorización en la aplicación de las cinco erres en cada una de las acciones realizadas.
- 60% de las estudiantes carmelinas tuvieron incidencia directa en los miembros de sus hogares, a partir del reconocimiento y la aceptación de pertenencia a su entorno próximo y su compromiso de conservarlo para su sobrevivencia y la de las futuras generaciones (enfoque del desarrollo sostenible). Las evidencias giran en torno a actividades como la organización y difusión de la hora del planeta a nivel local: apaguemos la luz e iluminemos el futuro; reduciendo la huella ecológica carmelina.
- Participación activa y creación de conciencia en los estudiantes, docentes y padres de familia sobre la importancia del cuidado del planeta con la práctica del reciclaje, que se evidenció en la ejecución de la III Feria Ecológica.
- Fomento de una cultura ecológica con la realización de la I y II campaña de reforestación y manejo ambiental: “Sembrando vida para nuestras futuras generaciones”.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"(…) A partir de esta experiencia reafirmo la importancia de la formación de códigos de conducta en las estudiantes, incidiendo significativamente en el desempeño ambiental con ecoeficiencia, teniendo como recurso principal a nuestra hermana naturaleza".

"(Esta práctica docente) es una buena alternativa para mantener el protagonismo de cada uno de nuestros estudiantes en la construcción de su aprendizaje, considerando a la naturaleza como recurso esencial y a la metodología indagatoria como una estrategia eficaz de enseñanza aprendizaje, cualquiera sea su estilo y ritmo, pues las actividades dinámicas en las que participaron generaron un compromiso personal con el desarrollo de proyectos de aprendizaje".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

El enfoque interdisciplinario y global del conocimiento es casi ineludible. Habiendo articulado áreas curriculares de carácter multidisciplinario en la práctica pedagógica se logró uno o más Aprendizajes Fundamentales.

Los proyectos desarrollados relacionan diversas áreas en tanto que a lo largo de las actividades se realizaron medidas y pesajes (Matemática), gráficas (Arte), habilitación de hoyos para las plantas (Ciencia, Tecnología y Ambiente - CTA), y redacción de la experiencia (Comunicación); asimismo, desarrolla el trabajo en equipo con los padres de familia y compañeras (Persona, Familia y Relaciones Humanas) valoraron a la madre naturaleza (Religión) asumieron su responsabilidad (Ciudadanía-Sociales) y recorrieron el camino hasta el lugar de trabajo: paraje de Licuy, local Santa Clara, Laguna de Paca (Educación Física).

Los estudiantes se relacionaron armónicamente con la naturaleza promoviéndose el manejo sostenible de los recursos, demostrando plena conciencia de derechos y deberes, con responsabilidad activa por el bien común. Los Aprendizajes Fundamentales 6 y 7, que hacen referencia al uso del conocimiento científico para la producción de tecnología y la solución de problemas de su entorno, están presentes en el desarrollo de esta buena práctica.

7. Uso de espacios para el aprendizaje significativo

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: I.E. 56001 Mateo Pumacahua, Sicuani
REGIÓN: Cusco UGEL: Canchis
EQUIPO RESPONSABLE:

- Teófilo Gutierrez Locumber

Para enfrentar el desinterés de los estudiantes por los estudios en la I.E., esta práctica resalta dos aspectos de la dinámica pedagógica: (i) corresponde a la acción educativa ser responsable de plantear logros de aprendizaje, considerando que para ser significativos requieren pertinencia cultural, y (ii) es prioritario en la reflexión de la práctica docente buscar la articulación teoría-práctica. En ese sentido, la práctica docente buscó promover y estimular en los estudiantes la resolución de problemas en el contexto real y matemático, implicando la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones. Asi como mejorar su capacidad de expresión oral, producción de textos escritos y comprensión lectora en el área de comunicación.

EXPERIENCIA

Se realizaron observaciones en el aula de primer grado sección "B" del Colegio Emblemático del Perú "Mateo Pumacahua" durante unas semanas sobre el desempeño y comportamiento de los estudiantes. En ese sentido, se observó que los niños y niñas que ingresaban a ese grado tenían un alto nivel de indisciplina. Asimismo, respecto al conocimiento de números y expresión oral y escrita, al aplicárseles una prueba de entrada, se identificó que su aprendizaje era mecánico, sin desarrollar competencias y habilidades para su mejor desempeño.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar competencias, habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes individuales y colectivas que permitan obtener un alto rendimiento académico de los estudiantes.

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

En esta experiencia se enfatizaron los roles de los actores del proceso educativo, se busca desterrar la enseñanza mecánica y memorística para enfocarse en un trabajo más retador y complejo, utilizando un enfoque interdisciplinario en lugar de uno por área, para fomentar el trabajo en equipo.

La relación con los padres de familia y la comunidad propició un espacio alternativo y auténtico de aprendizaje significativo. El profesor se convirtió en un mediador de los aprendizajes y los estudiantes fueron los protagonistas del proceso de construcción del aprendizaje. La acción educativa se sustenta en estrategias que implicaron actuar sobre el entorno del que se aprende para apropiarse de él en un proceso de interrelación con los demás.

De este proceso se pueden mencionar las siguientes acciones:

1) Partir de lo que se sabe para dar seguridad y confianza sobre ese saber. Lo que permite un proceso eficiente para el inicio de la escritura.
2) Respecto a la lectura, se parte de cuentos y relatos de su comunidad. Se realiza la lectura en voz alta y al final siempre se realiza una ronda de preguntas sobre el contenido.
3) Para producir textos, se parte de las experiencias vividas en casa, escuela, o en salidas a diferentes lugares y luego se escriben textos en forma grupal.
4) Para enseñar matemáticas, se parte de la resolución de problemas utilizando materiales no estructurados, simulando la compra y venta con materiales conocidos.
5) Se trabaja la cosmovisión andina observando y reflexionando. Se consiguió una chacra para la crianza de la papa, habas y maíz en la comunidad de Pampa Phalla del distrito de Sicuani con el fin de conocer y ejecutar todo el proceso de crianza de la chacra, recuperando los rituales para así comprender que la naturaleza es sagrada y sabia.
6) Se trabaja el quechua oralmente, primero conociendo el cuerpo humano, los animales de la provincia y los números naturales; el diálogo se trabaja saliendo a la calle y luego exponiendo el tema en quechua durante la clase.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Calendario Agro Festivo de la comunidad campesina de Pampa Phalla.
- Laboratorio matemático, supermercado con los insumos necesarios para simular situaciones de compra-venta, por ejemplo.
- Taller de matemática, que cuenta con chapas, piedras, palos pintados.
- Biblioteca escolar, constituida por cuentos, fábulas, leyendas, textos del Ministerio de Educación, entre otros.

PRINCIPALES LOGROS

- Los niños leen, comprenden y producen textos escolares, cuentos, fábulas, avisos, notas y periódicos.
- Los niños valoran y respetan la cosmovisión andina, participando en rituales.
- Los niños aprecian el trabajo grupal, exponen en forma grupal sobre las experiencias de salidas y problemas matemáticos.
- El 60% de los niños hablan quechua como segunda lengua a nivel básico.
- Los niños crean, plantean y resuelven problemas utilizando el laboratorio matemático.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"(Esta práctica docente) utilizó adecuadamente los espacios para un aprendizaje significativo con pertinencia cultural. Para mí no hay justificación que valga (echar la culpa al sistema sobre el fracaso escolar o a la pobreza) para potenciar las habilidades, destrezas, conocimientos y actitudes individuales y colectivas de los niños".

"Los estudiantes ya no aprenden solamente a leer por leer ni tampoco solo algoritmos dentro de las cuatro paredes, si no que aprenden competencias para que sean emprendedores. Nosotros los docentes debemos cambiar nuestras actitudes y transformar la educación peruana, es nuestra oportunidad porque formamos mentes".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

La interrelación de la práctica docente es evidente en cuatro de los aprendizajes fundamentales:

El estudiante actúa demostrando seguridad y cuidado de sí mismo, valorando su identidad personal, social y cultural, en distintos escenarios y circunstancias. Esto se evidencia al realizar las visitas a pequeñas fábricas de la ciudad sin problema alguno.

Se relaciona armónicamente con la naturaleza y promueve el manejo sostenible de los recursos. Lo que se evidencia en la preparación del terreno de cultivo y la siembra de maíz, habas y la papa en la comunidad de Pampa Phalla. Además, se comunica eficazmente de manera oral y escrita con perspectiva intercultural, en su lengua materna y en quechua, mediante exposiciones grupales e individuales en la clase utilizando papelotes.

Finalmente, el estudiante hace uso de saberes científicos y matemáticos para afrontar desafíos diversos, en contextos reales o plausibles, desde una perspectiva intercultural. Se hace uso del laboratorio matemático para simular situaciones de compra y venta y creando problemas matemáticos.

8. Construyendo libros cartoneros protegemos el medio

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: I.E. Santísima Niña María

REGIÓN: Tacna UGEL: Tacna

EQUIPO RESPONSABLE:

- Mónica Milagros Lanchipa Bergamini

Esta práctica docente responde a la problemática del deterioro del medio ambiente y la contaminación ambiental. La propuesta plantea pistas para actuar frente a dichos problemas, a la vez que se desarrollan competencias y habilidades básicas, en este caso: emplear el cartón reciclado para construir libros creativos y divertidos como estrategia pedagógica.

EXPERIENCIA

Esta experiencia se encuentra en concordancia con las prioridades y planes de desarrollo local, regional y nacional, que tienen como objetivo la protección y conservación del medio ambiente y los recursos naturales.

Con este proyecto se pretender ayudar a la preservación del medio ambiente, y frenar la contaminación. Es por eso que se reutiliza el cartón, obtenido de los mercadillos de Tacna, para confeccionar libros creativos y divertidos y hacer evidente que el reciclaje es posible y necesario.

ambiente y fomentamos prácticas sociales de lectura y escritura

OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer a la población una forma fácil, económica y divertida de elaborar un libro, fomentar la lectura y contribuir con la protección del medio ambiente.

DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

La experiencia se inició en el año 2009 y desarrolló estrategias pedagógicas para estimular desde el aula la lectura y escritura creativa, incentivar la conciencia ambiental, y estimular el desarrollo de las habilidades del pensamiento creativo en las estudiantes.

La metodología empleada es principalmente de caracter activo. En ella las estudiantes son responsables del proceso de aprendizaje, siendo capaces de investigar, descubrir y hacer significativo su conocimiento; el maestro tiene un rol mediador entre las estudiantes y la realidad. La propuesta plantea emplear el cartón reciclado para construir libros creativos y divertidos, como estrategia pedagógica.

Con ello, se ha logrado proteger el medio ambiente y fomentar práctica sociales de lectura y escritura, facilitando el desarrollo de actividades creativas de aprendizaje, en las que se logran con eficiencia los objetivos formativos del área de Comunicación y Arte.

Para orientar el trabajo de las estudiantes se siguió un proceso de cuatro pasos: (i) elaboración de encuesta para recoger información sobre la validez del proyecto, (ii) planificación, (iii) ejecución, y (iv) evaluación. En la planificación se organiza a las participantes en grupos para crear y preparar materiales para el desarrollo del proyecto "Niñita Cartonera", cuyo objetivo fue elaborar el librito cartonero.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Para confeccionar los libros cartoneros se emplearon: cajas de cartón, pegamento, instrumentos para cortar (tijeras, cuchillas), hojas, témperas, plumones, colores, grapas.

PRINCIPALES LOGROS

- Se contribuyó a resolver el problema del deterioro del medio ambiente.
- Se incentivó la creatividad, permitiendo que las alumnas utilicen su imaginación al diseñar las tapas y crear textos diversos.
- Se incentivó la lectura y escritura en los estudiantes.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"Considero que mi experiencia 'Construyendo libros cartoneros protegemos el medio ambiente y fomentamos prácticas sociales de lectura y escritura' es una buena práctica docente porque facilita el desarrollo de actividades creativas de aprendizaje en las que se logra con eficiencia los objetivos formativos previstos en el área de Comunicación y Arte, al igual que se adquieren otros aprendizajes de alto valor educativo, como por ejemplo la formación de la conciencia ambiental y protección del medio ambiente".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Esta práctica docente se relaciona con varios Aprendizajes Fundamentales: comunicación eficaz de forma escrita, mediante las creaciones plasmadas en los libritos cartoneros y la comunicación oral al compartir sus creaciones con los demás. Asimismo, se relacionaron con el cuidado de la naturaleza, promoviendo la protección del medio ambiente y generando conciencia ecológica en las estudiantes, al tiempo que se desarrolló el arte y creatividad, al diseñar las tapas de los libritos cartoneros con originalidad, y respecto a Persona, Familia y Relaciones Humanas, se actúa con plena conciencia de los derechos y deberes ambientales.

9. El cuentito viajero

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: I.E. Alberto Pallete

REGIÓN: Piura UGEL: Contralmirante Villar

EQUIPO RESPONSABLE:

- Rita Elena Castillo Miranda
- Benjamín Medina Zapata

Con la ejecución de este proyecto innovador se promueve el hábito por la lectura, la disciplina y el respeto por los demás, pues no solo se promueve la formación de un hábito de lectura, sino también el respeto por seguir un orden, que compromete el tiempo y la necesidad de compartir con otros, respondiendo a la formación de una conducta cívica y fomentando la consideración hacia los demás.

EXPERIENCIA

Experiencia educativa que demostró que gracias a la lectura de cuentos se motiva a los estudiantes a comprender lo que leen, a leer por turnos y amar la lectura.

El Cuentito Viajero viaja cada día visitando un hogar. El estudiante debe leer el cuento durante el día que el cuento lo visita, puede leerlo solo, con sus padres o con algún familiar. Con la ejecución de este proyecto innovador se promueve el hábito por la lectura, la disciplina y el respeto por los demás, ya que el estudiante debe leerlo oportunamente, pensando que otros estudiantes deben también leer, respetando el orden.

Al día siguiente el estudiante debe llevar a la I.E. una ficha de resumen para compartir con el grupo de la clase. Las fichas contienen un resumen: de qué trata el cuento, el mensaje que nos quiere transmitir, las características o lo que más les impactó del cuento, además de un dibujo. Estas fichas se colocan en un papelote en un lugar visible del aula para que todos los niños y niñas puedan apreciarlas y comentarlas. Esta experiencia educativa originó diversas actividades de aprendizaje en las que se han integrado la mayoría de áreas.

OBJETIVO GENERAL

Fomentar el hábito de lectura en los estudiantes como un instrumento de aprendizaje, accediendo al uso de técnicas y estrategias que les permitan aprender para la vida.

DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Al interior de la I.E., se eligen textos que promuevan el amor por la naturaleza, la relación con el medio ambiente, la práctica de los valores y el desarrollo de la creatividad e imaginación; asimismo, se establece la ruta que seguirá el cuento por los hogares de cada estudiante. Se proponen estrategias que permitan que todos lean el cuento en el menor tiempo posible. Esto compromete los días sábados, domingos y feriados, por lo que se busca que los estudiantes que viven cerca puedan llevarle el cuento a su compañero luego de haberlo leído, así no se perderá ningún día para poder leerlo.

Después de haberlo leído, cada estudiante llevó al aula una ficha de resumen ilustrada de lo que le pareció el cuento, de qué trata, el mensaje que se quiere transmitir, las características de sus personajes, o lo que más les impactó de él. Leen y comparten con el grupo de clase, investigan en internet, amplían la información, y construyen organizadores gráficos. Se dialogó sobre el mensaje del cuento, los valores que promueve y cómo debemos cumplirlos en el cuidado y preservación del medio ambiente. Inventan una pregunta a posibles problemas y los resuelven.

El maestro, por su parte, sigue un proceso metodológico para la implementación de la experiencia: (i) planificación (según las necesidades de los estudiantes), (ii) organización del trabajo y ejecución de las estrategias (cuentos apropiados y que promuevan el amor por la naturaleza; se organizó a los niños de acuerdo a la cercanía de sus hogares para la lectura del cuento), (iii) elaboración de una ficha resumen (para que el lector presente sus aprendizajes al grupo de clase), (iv) seguimiento y observación de las actividades, y, (v) evaluación y recomendaciones para mejorar el trabajo, mediante las fichas de evaluación, lista de cotejo, de autoevaluación y metacognición.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Un cuento.
- Videos de youtube vinculados al cuento.

PRINCIPALES LOGROS

- Los estudiantes sienten mayor deseo por explicar y exponer sus apreciaciones.
- Los estudiantes disfrutan lo que leen y cumplen disciplinadamente los turnos de lectura.
- Se ha despertado la curiosidad por leer otros cuentos bajo el mismo sistema.
- Los estudiantes investigan, producen y hacen uso de sus habilidades para producir textos.
- Los estudiantes sintetizan la información de un texto en organizadores gráficos.
- Se ha integrado a la familia en la lectura del cuento.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"El cuentito viajero es una estrategia que ha permitido que mis estudiantes lean y compartan lo que leen con sus amigos, familiares y profesora. Ha despertado el interés por la lectura y el deseo de continuar leyendo otros cuentos de esta misma forma: visitando los hogares por turnos, día a día, aprovechando el tiempo y espacios en el hogar para aprendizajes significativos".

"(…) una realidad que se vive en muchas zonas de nuestro país es que los estudiantes no comprenden lo que leen, no cuentan con historias o cuentos en casa que les permitan leer e introducirse en el mundo de la lectura, (…) con esta estrategia todos los estudiantes leen el mismo cuento en un tiempo determinado y lo comparten con sus padres y familiares, (que hacen que) el estudiante se involucre más con lo que aprende y lo aplique a lo largo de su vida".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

El propósito del cuentito viajero es promover en los estudiantes el hábito por la lectura, que todos los niños y niñas amen y disfruten lo que leen. Además, se pretende elegir textos que promuevan el amor por la naturaleza, la relación con el medio ambiente, la práctica de los valores y el desarrollo de la creatividad e imaginación, así como, el desarrollo de la lectura, escritura y expresión oral, propósitos que son coincidentes con los aprendizajes fundamentales.

10. Juntos logramos aprendizajes esperados

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: IE San Martín

REGIÓN: Piura UGEL: Sechura

EQUIPO RESPONSABLE:

- Ingrid Violeta López Coba
- Jackelin Rumiche Ayala
- María Olga Pazos Amaya
- Olga Vite Vite
- Elizabeth Palomino Chapa

Experiencia que buscó la calidad educativa fortaleciendo procesos colectivos entre los distintos actores que actúan al interior de la I.E., en términos de autoridad, compromiso y eficiencia para garantizar aprendizajes efectivos y contextualizados. Se fortaleció la práctica pedagógica mediante la investigación, implementación y dominio de estrategias para generar aprendizajes significativos.

EXPERIENCIA

La propuesta surgió de la necesidad de satisfacer las características y necesidades de los estudiantes, quienes en las sesiones de aprendizaje se mostraban distraídos, inquietos, conflictivos entre pares, desinteresados, aburridos y olvidaban fácilmente lo aprendido debido a la metodología pasiva, repetitiva y basada en contenidos abstractos y sin sentido para los niños. Todos estos factores se reflejaron en los resultados poco favorables de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2007.

Esta situación propugnó la utilización de metodologías activo-participativas, centradas en el aprendizaje, y la utilización de recursos y materiales educativos concretos y diversos, elaborados con el apoyo de los padres de familia y que son pertinentes para que el niño manipule y construya sus aprendizajes efectivos con interés, alegría y naturalidad.

OBJETIVO GENERAL

Mejorar en los niños y niñas sanmartinianos del III Ciclo el nivel de logro de sus aprendizajes en las áreas de Matemática y Comunicación.

DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Los docentes del II ciclo de la I.E. San Martín, teniendo en cuenta los resultados de las evaluaciones censales del año 2012, se organizaron para elaborar un Plan de Mejora que superase los niveles logrados en comprensión lectora y resolución de problemas.

Año	Comprensión lectora	Resolución de problemas
2012	86.4% nivel 2	66.4% nivel 2
2013	90% nivel 2	70% nivel 2

Con ese objetivo se elaboró un diagnóstico para determinar las dificultades, necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje que presentaban los niños y niñas, así como las limitaciones de las docentes en cuanto a estrategias de enseñanza.

A nivel de los docentes, el Plan de Mejora, desarrolla procesos de investigación sobre estrategias innovadoras, materiales, medios, etc. Se acuerda realizar Círculos de Interaprendizaje y talleres con padres de familia para la elaboración de materiales educativos. A nivel de los estudiantes, se aplicaron simulacros de evaluaciones tomando como modelo las preguntas de las evaluaciones censales adaptadas a la realidad. En la actualidad se mantienen algunas estrategias y metodologías que ya se ejecutaban en forma esporádica según la ocasión, como visitas a lugares de la comunidad (granjas, mercado, taller, jardín, parque ecológico, playa) y la elaboración y el uso de materiales de la zona.

En Matemática, ahora se aplica la secuencia didáctica para el desarrollo del pensamiento lógico: etapa vivencial- concreta, gráfica y simbólica- numérica. Para la resolución de problemas, se aplica el método de Polya y el enfoque problémico que plantean las Rutas de Aprendizaje.

En Comunicación, se realizan actividades de comprensión lectora aplicando diversas estrategias: (i) antes de la lectura se extraen saberes previos, se establece el propósito lector, se buscan indicios, formulan hipótesis y predicciones; (ii) durante la lectura se plantean y responden preguntas, verifican hipótesis, hallan el significado de vocabulario dudoso según el contexto; y (iii) después de la lectura se elaboran organizadores como ideograma, mapas del cuento, mapas conceptuales.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Materiales como ábacos, relojes, balanzas, cintas métricas, bloques y cuentas, que fueron adquiridos, y otros enviados por el Ministerio de Educación como las regletas de Cousinaire, Base 10, eslabones, pentaminos, tangram, láminas, máscaras, jarras medidoras, caracoles, conchas, escamas de pescado, tablero de valor posicional, entre otros.
- Materiales elaborados por los docentes, niños y padres de familia como:
  - Cuenta Contador: elaborado por los niños, el cual es una herramienta donde pueden formar números, leerlos y reconocer el valor absoluto y relativo.
  - Diccionario de números: en un cuaderno cuadriculado de 50 hojas, se enumeran las páginas usando números recortados del calendario desde el 0 hasta el 9; en la página cero (0) se escriben los números del 0 al 9 en forma numérica y literal; en la página uno (1) se escriben los números del 11 al 19 y así sucesivamente. Esto les permite a los niños reconocer números, aprender su lectura, escritura e identificar la cantidad de decenas y unidades.
  - Contador incaico: construido por los docentes, es un quipu elaborado a base de carrizo y lanas de colores. Permite al niño visualizar a cuantas unidades equivale una decena o una centena. También se utiliza para crear secuencias numéricas, para lo cual los niños o docentes establecen criterios.
  - Botella contadora para unidades y decenas: elaborado por los docentes, consiste en dos botellas descartables de 3 litros que convierten unidades a decenas y viceversa.
  - Juegos matemáticos, con sus respectivas fichas técnicas.

PRINCIPALES LOGROS

- Mejora del logro de aprendizajes de los niños y niñas del III Ciclo del nivel primario de la I.E. San Martín de Sechura en Matemática y Comunicación. Actualmente, respecto a Comunicación, se ha logrado el 86.4% en el nivel 2, 13.6% en el nivel 1, y 0% por debajo del nivel; respecto a Matemática, se ha logrado 66.4% en nivel 2, 32.8% en el nivel 1, y 0.8% por debajo del nivel 1.
- Mejora de la práctica del docente en el manejo de estrategias activo-participativas, el uso óptimo del tiempo y de los recursos y materiales.
- Participación activa y responsable de los padres de familia en la mejora de la calidad de los aprendizajes y capacitación con estrategias de enseñanza-aprendizaje para fortalecer los aprendizajes desde el hogar.
- Se han fortalecido las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa, desarrollando habilidades comunicativas, sociales y emocionales que han mejorado el clima de la I.E.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"(Esta práctica docente) permite mejorar la calidad educativa, la misma que se concreta en la mejora de los logros de los aprendizajes de los niños y la mejora de la práctica docente y una participación responsable de todos los miembros de la comunidad educativo: directivos, padres de familia y aliados estratégicos. (Asimismo) motiva a los docentes a perfeccionarse (…) participando en cursos virtuales de Perúeduca, leyendo material especializado por cuenta propia, el mismo que luego se comparte en guías o jornadas de capacitación con los colegas de toda la primaria".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

La relación se ha mantenido con las competencias básicas de Comunicación y Matemática, acentuando desde la experiencia el resolver problemas o lograr propósitos razonando de manera crítica y sistemática, así como, valorando y empleando el saber de su propia cultura.

11. Desarrollando aprendizajes en tierra de niños

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: 248 Carhuayoc – San Marcos
REGIÓN: Ancash UGEL: Huari
EQUIPO RESPONSABLE:

- Vilma Marlene Diburcio López

La Tierra de Niños (TiNi) se planteó como una alternativa exitosa frente al deterioro del medio ambiente dentro de la dinámica escolar, en la que dicho espacio se utilizó como recurso pedagógico para desarrollar todas las áreas curriculares, permitiendo desarrollar de manera vivencial capacidades en los alumnos, en cuanto el manejo de recursos, salud ambiental, expresión artística y el aprendizaje de habilidades para la vida, aportando al bienestar de sus familias y de otras personas en el proceso.

EXPERIENCIA

El interés por trabajar con la metodología Tierra de Niños (TiNi) nació ante la necesidad de fortalecer prácticas ambientales con la comunidad educativa, considerando que la Institución Educativa no contaba con un espacio de áreas verdes y había basura tirada por todos lados, no había áreas verdes, y las plantas que había estaban maltratadas.

OBJETIVO GENERAL

Mejorar las actitudes y habilidades de los niños y niñas en materia de educación ambiental.

DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Antes la I.E. no contaba con un espacio de áreas verdes en el que se promoviera la participación de los niños y se los involucrara en el desarrollo de aprendizajes de manera vivencial. Con las TiNi se fortaleció el cuidado de las plantas decorativas y alimenticias, no solo sirviendo para aprender de ellas sino que permitió que fueran consumidas por los estudiantes, mejorando su alimentación.

La TiNi se utilizó como recurso pedagógico, para desarrollar todas las áreas curriculares permitiendo desarrollar capacidades en los alumnos de manera vivencial y el aprendizaje de habilidades para la vida, aportando al bienestar de sus familias. Con la incorporación de esta metodología de trabajo de manera transversal, tanto en unidades como en sesiones, se organizaron mejor los aprendizajes. La incorporación de una TiNi implica varios momentos de proceso compartido por toda la comunidad educativa: (i) ubicación del espacio: se contó con un área aproximada de 60m2; (ii) motivación a los niños: gracias a los cuentos del personaje de Ania y TiNi como parte del proceso de comunicación, (iii) se otorgó identidad a la TiNi: se definió un nombre con el cual los niños se identificasen, en este caso fue "Llullu Allpa".

En esta última etapa, se realizó una ceremonia de entrega de la tierra, promoviendo el protagonismo del niño, para criar vida en TiNi. Se distribuyó el espacio y se crearon las áreas de plantas ornamentales, medicinales, aromáticas, hortalizas. Además, se promovió la segregación de residuos sólidos, impulsando la participación activa de los estudiantes.

Se promovió la expresión artística de los niños, quienes pintaron piedras y carteles y aprendieron canciones inspiradas en TiNi. Por otra parte, se realizaron labores de limpieza, riego y abono de tierras. Finalmente se desarrollaron clases en TiNi, de manera integral y promoviendo faenas con padres para ampliar el terreno de cultivo.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Para la implementación del espacio se adquirió: compost, pintura, plantas, paletas, lampitas, rastrillos, mangueras, mallas metálicas, palos, kechis, entre otros.
- Manuales de la experiencia.
- Como herramientas inspiradoras: cuento de la historia de Ania (personaje) y una muñeca.
- Materiales adaptados o desarrollados: cerco con botellas y palos, decoraciones con materiales reutilizables, regaderas elaboradas con botellas de plástico, baldes de plástico para los maceteros, piedras pintadas para decorar las plantas.

PRINCIPALES LOGROS

- Los niños se identificaron con el espacio abierto de las TiNi, se interesaron y motivaron en aprender allí.
- Los niños afianzaron su aprendizaje, en las TiNi observaron los colores de las plantas, las tocaron y expresaron sus impresiones.
- Los padres de familia se involucraron con el proyecto.
- Los productos que se obtuvieron de las TiNi se destinaron al comedor y los niños se alimentaron de manera más saludable.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"(Esta práctica docente) ayudó a crear conciencia en los niños y niñas para desarrollar mejores actitudes a favor del ambiente y promueve la sensibilización del niño hacia el respeto de la vida. (Asimismo), permitió sacar a los niños del aula y brindarles experiencias de aprendizaje y enseñó a poner en valor los recursos que existen, productos comestibles y los que pueden ser reutilizables".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

El aprendizaje se desarrolló en ambientes más complejos pero más cercanos a la vivencia cotidiana, lo que facilitó alcanzar un objetivo que atraviesa los diferentes Aprendizajes Fundamentales.

Asimismo, las sesiones de aprendizaje con TiNi se diseñaron tomando en cuenta la motivación, el proceso y la evaluación. Por ejemplo, si el tema era de Ciencia y Ambiente se trabajó por el tipo de plantas, se motivó con una canción o con preguntas respecto a las plantas que ellos conocen de su comunidad. Luego, se les llevó a la TiNi y se les hizo observar toda la diversidad de especies existentes, se conversó con ellos sobre las plantas que conocen, características, colores, utilidad, etc. Finalmente, se regresó al aula, se profundizaron contenidos y se les pidió, a modo de evaluación, que compartieran lo descubierto y se les formularon preguntas al respecto.

12. Significatividad del método por proyectos

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: San Ignacio de Loyola Fe y Alegría 44
REGIÓN: Cusco UGEL: Quispicanchi
EQUIPO RESPONSABLE:

- Carlos Alberto Pino Castro

El método de proyectos es una estrategia que permite movilizar un conjunto de capacidades cognitivas, afectivas y motoras para plantear soluciones creativas a los problemas que aquejan a los estudiantes y a su entorno. Los estudiantes se convierten en agentes activos de la acción educativa, ya que participan de todas las etapas, identifican situaciones problemáticas y proponen soluciones creativas e innovadoras.

EXPERIENCIA

Frente al problema de autoestima en el ámbito rural, esta experiencia presentó un conjunto de proyectos que responden a las necesidades, expectativas y problemas que aquejan a los estudiantes. En el aspecto pedagógico, se ha logrado que los alumnos y alumnas sientan que el comunicarse es una necesidad innata y que requiere de elementos que los ayuden a realizar una comunicación pertinente.

La propuesta implicó que los estudiantes se sientan el centro de la labor educativa, lo que ha incentivado a que trabajen en equipos, discutan, reflexionen, saquen conclusiones propias y planteen alternativas de solución.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar capacidades comunicativas y la autonomía de los estudiantes con la aplicación del método por proyectos.

DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Se usan varias herramientas metodológicas como:

- Listas de cotejo, para recoger información sobre el trabajo en equipo, medir las responsabilidades y ver el desarrollo del grado de madurez.
- Pruebas múltiples, para medir los aprendizajes logrados de manera conceptual y los procesos de comprensión. Se consideraron los tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.
- Producción de textos dependiendo de la necesidad y el interés del estudiante.
- Uso de recursos tecnológicos para ver los procesos de madurez en el desarrollo de la comunicación y seguridad al enfrentarse a diferentes actores de la sociedad. Esto permitió observar sus conversaciones y entrevista dando paso a la autoevaluación. La autoevaluación y la coevaluación fueron con frecuencia interdiaria o a veces semanal.

La aplicación del presente proyecto ha provocado mayores logros en competencias, tanto para el docente como para el estudiante. Estos logros se ven reflejados en la oportunidad que tienen los niños de explorar armar, observar, clasificar cosas, entre otras.

Además, los padres de familia participaron en la elaboración del calendario Agro Festivo, durante las reuniones comunales. La participación de la comunidad educativa fue clave para generar culturalmente aprendizajes pertinentes.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Cartulinas, espirales papel bond y dibujos de los estudiantes: permitieron la creación de almanaques de mesa donde se incorporaron los dibujos y poesías alusivas al Día de la Madre (adaptación docente).
- Cerebros de ganado vacuno, alcohol, formol, bisturí y financiamiento de los padres de familia: sirvió para explicar la estructura, partes del sistema nervioso central (adaptación del docente).
- El kit de robótica y las XO para diseñar prototipos robots que cumplen funciones específicas y que demuestran que dan solución al problema identificado por el grupo de trabajo. Ejemplo: el tractor agrícola que permite preparar el terreno y hacer todo el proceso de la siembra.
- Aula de cómputo para elaborar la versión final de las producciones.
- Impresora: que permitió sacar las copias de las producciones formales (solicitudes dirigidas a autoridades) y de ámbito literal e informativo (poesías, sistematización del proyecto).
- Agua de caño para su análisis microbiológico.
- Filmadora, cámara fotográfica y cañón multimedia, prestados por la dirección del colegio para realizar entrevistas, tomar fotos para contar con evidencia de los proyectos y realizar exposiciones en power point.

PRINCIPALES LOGROS

- Los estudiantes presentan mayor confianza en sí mismos y en lo que hacen, esto se refleja en sus exposiciones, escritos y relación con los demás.
- Los estudiantes utilizan un lenguaje apropiado de acuerdo al interlocutor que tienen al frente.
- Los estudiantes son capaces de plantear alternativas de solución a problemas que los aquejan, utilizando diferentes recursos que los ayudan a difundir sus ideas y planteamientos.
- Los estudiantes trabajan en equipo, se respetan mutuamente y colaboran entre sí.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"(Esta práctica docente) permitió que los estudiantes sean el centro de la actividad educativa, ellos propusieron, controlaron y monitorearon sus aprendizajes. Permitió que trabajen en equipo desarrollando su autonomía, dándoles madurez y conciencia de la importancia que tienen sus aprendizajes".

"Esta experiencia puede ser imitada en diferentes escuelas porque hace que se conviertan en un espacio vivo, participativo y activo, donde los estudiantes son protagonistas de los aprendizajes, se vuelven conscientes de su realidad y se sientan parte de ella al plantear soluciones".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

La aplicación del método por proyectos se ha conectado de manera significativa con muchos de los Aprendizajes Fundamentales, es así que los estudiantes al hacerse una idea consciente de su realidad, discuten, polemizan y llegan a consensos para plantear alternativas de solución. Luego, pasan a experimentar con diferentes tecnologías para que puedan sacar conclusiones propias y argumentar sus resultados. De modo que al final lo difundan a través de textos escritos y exposiciones del producto obtenido.

13. Mejorando nuestras estrategias cognitivas basadas

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: I.E. Santa María Reina
REGIÓN: Áncash UGEL: Santa
EQUIPO RESPONSABLE:

- Hugo Tomás Rivera Prieto

La Buena Práctica Docente desarrolla el aprendizaje colaborativo incorporando el uso de las TIC para mejorar los procesos cognitivos de los estudiantes en el área de Matemática y amplía la efectividad docente, centrando la investigación sobre la práctica de forma reflexiva y sistemática.

EXPERIENCIA

El diseño curricular nacional establece como uno de sus propósitos al 2021 el dominio de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) con el fin de desarrollar en los estudiantes capacidades y actitudes que les permitan utilizar y aprovechar adecuadamente las TIC dentro de un marco ético, potenciando el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida.

En ese sentido, buscando contrarrestar la desmotivación de los estudiantes por aprender matemáticas, la pérdida constante de la concentración y el bajo rendimiento escolar, la Buena Práctica Docente desarrolló el aprendizaje colaborativo con soporte computacional para mejorar los procesos cognitivos de los estudiantes en el área de matemática.

Las TIC se han convertido en herramientas primordiales de ayuda al quehacer pedagógico, por lo que las estrategias de aprendizaje que las incorporan son ejecutadas con entusiasmo y en forma voluntaria por los estudiantes. Todos los conocimientos son contextualizados; para ello, se proporcionan actividades interactivas que generan motivación y se aplica la evaluación *online* mediante la cual los estudiantes conocen sus resultados inmediatamente.

en el aprendizaje colaborativo y soporte computacional

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el aprendizaje colaborativo con soporte computacional para el logro de capacidades cognitivas en Matemática en los estudiantes de cuarto grado y promover su convivencia pacífica.

DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Esta experiencia centró su acción en el docente, utilizó una metodología de enfoque cualitativo, la metodología de investigación acción, cuyo propósito se dirige a que el docente reflexione sobre su práctica pedagógica, de forma que ésta repercuta tanto sobre la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza; es decir, hace que el docente actúe como investigador e investigado, simultáneamente. Por tanto, se centró en la investigación sobre la práctica de forma reflexiva y sistemática.

En el año 2013 se implementó una nueva práctica de estrategias cognitivas basada en el aprendizaje colaborativo y soporte computacional para el desarrollo de capacidades. Esta implementación se concretó con los diarios de campo investigativo, los *focus group* y las entrevistas.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Aula de innovación como soporte computacional.
- Software Microsoft Office 2010.
- Videos de youtube de contenido motivacional.
- Links de páginas de geometría dinámica como los del Proyecto Descartes y sus aplicaciones de Geogebra para propiciar la interacción de los recursos con la información proporcionada en los archivos digitales.
- Blog Matemática Futura.
- Plataforma Edmodo para la entrega de trabajos asignados tanto en clase como en sus prácticas.
- Plataforma Thatquiz para la rendición de evaluaciones en línea.
- Foro, redes sociales, sitios web.

PRINCIPALES LOGROS

- Estudiantes más motivados, integrados e interesados en trabajar colaborativamente.
- Uso del soporte computacional para el procesamiento de información contenida en archivos digitales y uso de la plataforma de evaluación.
- Estudiantes más responsables en el cumplimiento de las tareas asignadas debido a la motivación de usar TIC.
- Disminución en la inasistencia a clases, salvo por motivos de salud, los que no asistieron recuperaron las clases con la publicaciones en el blog y en las redes sociales del grupo focalizado cerrado.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"(Esta experiencia) permitió la interacción de los estudiantes con la tecnología, el buen uso de las redes sociales, grupo cerrado, constante comunicación con los estudiantes fuera de la jornada laboral para lo cual se usó el chat para consultas y orientaciones de las diferentes actividades programadas, se logró promover el espíritu crítico reflexivo de los estudiantes en el foro (…) además de usar una plataforma educativa para subir sus trabajos asignados en las prácticas de clase".

"(Esta práctica docente representó) una estrategia motivadora al estar en contacto con la tecnología que es lo que en estos tiempos les gusta a los adolescentes considerados nativos digitales, además permitió contribuir con con las sesiones de clase al integrar las TIC y usar nuevos escenarios de nuestras prácticas docentes".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

La práctica pedagógica recogió uno de los aspectos centrales de los Aprendizajes Fundamentales: el uso efectivo de saberes científicos y matemáticos para afrontar desafíos diversos, en contextos reales o plausibles y desde su propia perspectiva intercultural.

14. Mejorando el aprendizaje de los estudiantes de 3er

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: I.E. Virgen de La Merced

REGIÓN: Lima UGEL: San Juan de Miraflores

EQUIPO RESPONSABLE:

- Judith Zoraida Matheus Guerra

El bajo rendimiento en matemáticas es un problema común; en ese sentido, esta práctica docente plantea que la enseñanza de las matemáticas debe tomar en cuenta el interés de los estudiantes y la observación de sus demandas, para así motivarlos hacia nuevos aprendizajes. Para ello, se emplea el método de cálculo Abierto Basado en Números (ABN).

EXPERIENCIA

Se observó que la mayor dificultad de los estudiantes provenientes del 2° grado de primaria se encontraba en su desempeño en el área de Matemática. Se siguieron las recomendaciones recibidas durante las capacitaciones sobre las Rutas de Aprendizaje; sin embargo, no se percibió un cambio sustancial en la actitud de los estudiantes ni interés por el área de Matemática.

En ese escenario, se empezaron a investigar algunos métodos matemáticos, encontrándose el método de cálculo Abierto Basado en Números (ABN), en el blog de su autor en el siguiente enlace: http://algoritmosabn.blogspot.com/2013/03/el-metodo-abn-es-muy-viejo.html. De la lectura de la comprensión del método, se procedió a su aplicación en los estudiantes de 3° grado de primaria.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de resolver problemas matemáticos, aditivos y multiplicativos y efectuar cálculos, con participación de los padres de familia.

DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Para la aplicación del método de cálculo ABN en el aula, se incrementó el horario de clases hasta la 1:40 p.m. de modo que los estudiantes pudieron trabajar el área de Matemática sin prisas y siguiendo los procesos requeridos.

Por otro lado, considerando que el método se debía de aplicar desde 1º grado, se tuvo que recorrer el camino desde el principio, trabajando algunos aspectos que definitivamente había que complementar. Por citar lo más relevante, el método no trabaja con las cifras sino con el número, de modo que el desarrollo de los cálculos es de izquierda a derecha. Las operaciones se desarrollan paso a paso, permitiendo que los estudiantes vean todo el proceso del desarrollo del cálculo o algoritmo.

Dado que es un método innovador para desarrollar los algoritmos, tenía que estar claro para todos cuáles eran sus ventajas y su forma de desarrollarlo. Se respetó el proceso del pensamiento matemático de los niños; la variación se producía en la forma de representar con el material concreto y simbólico, pero la diferencia sustancial se iba a observar al momento de operar con los números.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Material base diez. Se usa en el aula para representación, descomposición, comparación, adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales.
- Palillos mondadientes. Cumplen la misma función que el material base diez estructurado, con la ventaja de su bajo costo, lo que permite que cada niño tenga un material que puede usar en el hogar y la I.E.
- Caja Mackinder. Facilita, sobre todo, la representación de la multiplicación y la división.
- El ábaco. Utilizado para representar los números naturales.
- Billetes y monedas sin valor. Permiten representar situaciones problemáticas de compra-venta.
- Materiales de contexto, como tapers o semillas y todo material que permita contar, agregar, quitar, repetir o repartir.
- Listones con problemas impresos.
- Bingos para ejercitar el cálculo mental.
- Existen algunas fichas de trabajo diseñadas para el método ABN y que se pueden encontrar en http://www.actiludis.com/, algunas de ellas hacen que la actividad de extensión resulte divertida. Queda a discreción del maestro diseñar fichas para ser desarrolladas en la aplicación y evaluación de los estudiantes.

PRINCIPALES LOGROS

- Los niños y niñas evidencian una actitud positiva frente al área de Matemática.
- Los niños y niñas son conscientes de cómo operan los números, resuelven los problemas matemáticos con mayor seguridad y han logrado un buen desarrollo de cálculo mental.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"Considero que esta experiencia es una buena práctica debido a los logros positivos de los estudiantes, su posibilidad de adaptarse completamente a las Rutas de Aprendizaje, permite desarrollar las seis capacidades del área de Matemática, contribuye a la versatilidad al desarrollar el problema, lo cual permite responder varias preguntas relacionadas con el proceso de solución".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

La incorporación del trabajo de situaciones problemáticas en contextos reales y plausibles, que acentúa la política curricular, se encuentra presente en esta propuesta demostrando que es un objetivo posible de alcanzar en las escuelas. Si bien se dirige fundamentalmente al desarrollo de saberes científicos y matemáticos, su valor pedagógico incide en las condiciones del aprendizaje cualquiera fuera la naturaleza de la disciplina. Es decir, el estudiante puede, además, responder otras posibles preguntas en el contexto de una situación problemática.

15. El enfoque problémico en sesiones de reforzamiento

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DONDE SE DESARROLLÓ LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE: IES Mateo Pumacahua

REGIÓN: Puno UGEL: Melgar

I Humberto Evans Quispe Estofanero

Ante la necesidad de elevar el rendimiento académico de los estudiantes, surge la idea de aplicar el enfoque problémico en sesiones de reforzamiento. Esta experiencia educativa estuvo centrada en la resolución de problemas cercanos a la vida real y se enfocó en la enseñanza de las matemáticas desde la perspectiva de materializar situaciones de la vida cotidiana.

EXPERIENCIA

En la I.E. existían muchas dudas y temores entre los estudiantes y los padres de familia, especialmente en lo concerniente a los exámenes de admisión a las universidades. Ello era debido al deficiente rendimiento académico de los estudiantes, por su desinterés en el aprendizaje de la matemática y por el desarrollo de un pensamiento matemático descontextualizado.

En ese escenario, surgió la idea de aprovechar el tiempo libre por las tardes para reforzar los conocimientos de los estudiantes.

OBJETIVO GENERAL

Elevar el rendimiento académico en el área de Matemática de los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Mateo Pumacahua y del distrito de Umachiri.

DESARROLLO DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

La experiencia enfatizó el refuerzo académico en los estudiantes fuera del horario escolar. Se incidió en el enfoque problémico que consiste en promover formas de enseñanza y aprendizaje que den respuesta a situaciones problema, cercanas a la vida real. Para ello, se recurrió a tareas y actividades matemáticas de progresiva dificultad, que plantearon demandas cognitivas crecientes en los estudiantes, con pertinencia a sus diferencias socio culturales y ritmos de aprendizaje. El enfoque puso énfasis en saber resolver una situación problemática, presentada en un contexto particular preciso.

Esta práctica se inició en el 2010 centrada, básicamente, en el reforzamiento de los contenidos inherentes al área de Matemática. Los estudiantes se involucraron en la resolución de problemas con iniciativa y entusiasmo. En el 2011 se inicia una nueva etapa, no como continuidad de reforzamiento de contenidos, sino enfocada en el área de Razonamiento Matemático. Los estudiantes razonaron de manera efectiva, adecuada y creativa durante todo el proceso de resolución de problemas. En el año 2012, los contenidos curriculares se enfocaron en números y operaciones, cambio y relaciones, Geometría, Estadística y probabilidades. Los estudiantes ya no se centraban solo en solucionar el problema sino en comunicarlo claramente y en explicar el proceso de resolución del mismo. En el 2013 las sesiones de aprendizaje se desarrollaron siguiendo las Rutas de Aprendizaje, los estudiantes fueron capaces de reconocer sus fallas en el proceso de construcción de sus conocimientos matemáticos, así como en la resolución de problemas.

MATERIALES Y RECURSOS EMPLEADOS

- Materiales para la mejora del mobiliario escolar y el ambiente de trabajo: mesas, sillas, pizarra acrílica y un ambiente de trabajo.
- Bibliografía actual con textos referidos a las materias de Aritmética, Álgebra, Geometría, Trigonometría, Razonamiento Matemático, Inglés y Física principalmente.

Un recurso interesante es la evaluación de resolución de problemas, instrumento que contribuye a elevar el grado de actividad mental, propicia el desarrollo del pensamiento creativo y contribuye al desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Se desarrolla con el siguiente instrumento:

CALCULA TU PERFORMANCE

Escribe en cada casilla la alternativa que corresponde a cada problema.
01_ 02_ 03_ 04_ 05_ 06_ 07_ 08_ 09_ 10_ 11_ 12_ 13_ 14_ 15_ 16_ 17_ 18_ 19_ 20_

(RESPUESTAS CORRECTAS) / (TOTAL DE PROBLEMAS) = (RC/20)*100 = ____%

El factor que facilitó mi aprendizaje fue:

Analizar y generalizar	Buscar regularidades	Trabajar en equipo
Relacionar conceptos	Representar e interpretar	Manipular materiales

PRINCIPALES LOGROS

- Se mejoró el aprendizaje de los alumnos de último año del nivel secundario.
- Los exalumnos ingresaron a diferentes especialidades de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno.

TESTIMONIO DEL MAESTRO

"Una buena práctica se realiza cuando un estudiante resuelve y expone a sus compañeros, así aprende y valora los comentarios de sus pares con criterio. Antes resolvían problemas comparando mil veces con otro similar y por un solo camino, ahora resuelve lo que comprende, lo expresa y por el camino que más les guste".

"Existen alumnos que llegan a secundaria sin saber multiplicar, los profesores (…) no encontramos el nivel básico para desenvolvernos adecuadamente. Frente a esta realidad surge una oportunidad, los docentes nos quedamos a convivir con el pueblo (abandonando a nuestra familia, por la lejanía del centro de trabajo), laboramos por la mañana, preparamos nuestra clase por la tarde y en el tiempo restante nos dedicamos a reforzar a nuestros estudiantes. Suena lógico lo que expresamos, creemos que podría replicarse en otras escuelas con parecida realidad, los más beneficiados son los estudiantes, lo único que hace falta es un granito de voluntad".

APORTE DE LA BUENA PRÁCTICA DOCENTE

Al centrar el desarrollo de problemas en contextos reales, la didáctica estuvo orientada hacia la matematización de situaciones de la vida cotidiana, con lo cual la perspectiva intercultural es visible como aprendizaje fundamental.

III

Los aportes de las Buenas Prácticas Docentes premiadas

Los aportes de las Buenas Prácticas Docentes premiadas

Los aportes de las Buenas Prácticas Docentes ganadoras y menciones honrosas del I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes no se limitan al logro de los Aprendizajes Fundamentales, sino que además contribuyen a la convivencia democrática entre los estudiantes, docentes y comunidad educativa, gestión escolar, así como el cuidado del medio ambiente y se convierten en un recurso importante para revisar las políticas nacionales y regionales de revalorización docente y de educación en general.

En el campo pedagógico y de Aprendizajes Fundamentales, gran parte de las Buenas Prácticas Docentes inician con un proceso de reflexión y diagnóstico colectivo, lo cual permite identificar la problemática y demanda de los estudiantes. Los docentes planifican su programación curricular y las unidades de aprendizaje propiciando la participación de sus colegas, muchas veces de los propios estudiantes, los padres de familia y representantes de la comunidad (Apurímac). La programación curricular es flexible y abierta, se sustenta en una perspectiva intercultural y en las áreas como en la historia y las ciencias naturales, así como en un acercamiento a una competencia no claramente definida como la matematización de la vida cotidiana (Ancash y Puno).

> “Uso de tecnología en la dinámica cotidiana (radio, televisión, internet) así como la construcción de la opinión autónoma (problemas ambientales, sociales, etc.) a partir de la incorporación del alumno respecto a la evaluación de clase, convirtiéndolo en un agente participativo y responsable del proceso de aprendizaje.”
>
> *Aportes en lo pedagógico y didáctico*

Se incorpora, desde situaciones precarias a nivel técnico pedagógico, el uso de las TIC, que inciden fundamentalmente en el ámbito emocional, afectivo y cívico de la comunidad educativa en general. A partir del uso de las TIC y tecnología simple para

la adquisición de competencias básicas, se desarrollan habilidades comunicativas que permiten a los estudiantes aprender interactuando de manera colaborativa, es decir, no se trata de alfabetización digital sino de un actuar ciudadano de interaprendizaje, incluso con el docente (Cusco). El uso de tecnología se convierte también en un elemento para motivar el aprendizaje de las matemáticas en los estudiantes (Ancash). En la mayoría de prácticas se incorporan las TIC como recurso pedagógico que paralelamente contribuye tanto a la mejora de los aprendizajes como al desarrollo de una nueva relación entre el docente y el estudiante.

> “Un efecto de la innovación se expresa en la gestión interna de la Institución Educativa, en la toma de decisiones en equipo, la mayor vinculación con la comunidad inmediata y el establecimiento de redes con actores locales, nacionales e internacionales.”
>
> *Aportes en la gestión de la escuela*

En Piura y en otras prácticas del resto del país, está muy presente el carácter interdisciplinar del proceso de aprendizaje. Integra, por ejemplo, la promoción de la lectura por placer y curiosidad, por investigar el lugar donde uno vive, por conocer la alimentación y el ciclo reproductivo de especies de su entorno, entre otros, completando así áreas de aprendizaje como Comunicación, Ciencia y Ambiente, Matemática, Arte y Persona, Familia y Relaciones Humanas. La incorporación del enfoque problémico y el desarrollo de aprendizajes significativos (Piura, Puno, Cusco) devuelve a la I.E. a su dimensión de espacio cotidiano, atractivo, que responde a necesidades e intereses para estudiantes y padres de familia, situación especialmente crítica en las escuelas rurales.

El aprendizaje es planteado como un proceso técnico y académico pero fundamentalmente ético y social, al incorporar a la comunidad educativa desde el diagnóstico hasta la evaluación de cada una de las actividades y unidades pedagógicas (Tacna); reflejando las prácticas culturales, valores y principios de la comunidad; y en algunos casos hasta saberes ancestrales y el quechua como segunda lengua (Cusco). El trabajo en equipo y en permanente colaboración impulsado en varias de las prácticas significa contribuir al desarrollo de principios democráticos, éticos y de participación activa de los estudiantes y docentes.

La contextualización del aprendizaje resulta también en un aporte importante de estas buenas prácticas. Los argumentos que se plantean hacen alusión al ambiente

y a lo cultural social, promoviendo el respeto y protección de toda forma de vida, desarrollando conciencia sobre el impacto y costos ambientales de toda actividad. La creación de conciencia ambiental promovida por varias de las buenas prácticas trasciende a la simple observación y convierte a los estudiantes en ciudadanos capaces de actuar con determinados códigos de conducta y proponer cambios en su comunidad (Ica, Junín, Tacna). Los estudiantes fortalecen su formación y capacidad de resolver problemas con valores, autoestima y habilidades para convertirse en ciudadanos críticos, reflexivos, afectivos y emprendedores.

Las Buenas Prácticas Docentes ganadoras y menciones honrosas del I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes aportan en la visibilización de la importancia del trabajo en redes para afrontar la dispersión de las escuelas en el territorio en circunstancias difíciles, la contribución a la formación docente y especialmente a la revalorización docente. Asimismo, estas prácticas remarcan el trabajo colectivo y dinámico entre docentes, directores, autoridades locales y padres de familia, especialmente en

escuelas rurales y de difícil acceso. Este tipo de iniciativas contribuyen a mirar nuevamente el horario de trabajo educativo, ampliándolo muchas veces de manera voluntaria (Puno, Lima), desarrollar nuevas estrategias administrativas para albergar métodos distintos de desarrollo de sesiones de aprendizaje y aceptar la colaboración público-privada (con ONG, organismos internacionales, escuelas internacionales, redes de voluntariado, entre otros) como una estrategia permanente de la escuela. La dinámica y el clima institucional de la escuela cambian positivamente con la incorporación de estos actores, métodos y circunstancias.

> “En las experiencias se ha logrado ampliar el material educativo, cuando esto depende de la comunidad, como por ejemplo los espacios cultivables o pozas para proyectos de crianza.”
>
> *Aportes en la gestión de la escuela*

Con prácticas innovadoras como éstas, ha cambiado la percepción de la escuela (Cusco, Piura, Puno, Ancash) convirtiéndola en un ambiente atractivo, cálido y funcional; lo que en consecuencia también genera docentes motivados, con mejor autoestima profesional y personal, que trabajan de manera colectiva y que buscan permanentemente oportunidades de crecimiento profesional.

> “Incorporación de la cultura local originaria, a través de una perspectiva intercultural, en la planificación pedagógica y didáctica de la dinámica curricular en el quehacer de la escuela (calendarios agrofestivos y rituales) y, el logro de una interrelación respetuosa entre los Yachaq y los profesores.”
>
> *Aportes en lo pedagógico y didáctico*

Al presentarse al I Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes, los equipos ganadores y menciones honrosas han demostrado que para promover la innovación pedagógica se requiere no sólo la motivación docente sino también un esfuerzo permanente por reflexionar, diagnosticar, registrar, evaluar y sistematizar su práctica pedagógica. A ello se suma la acción en redes y en colaboración con la comunidad educativa, sin perder de vista que mejorar los aprendizajes de los estudiantes es el eje central de la práctica pedagógica y de los docentes. Por su parte, el Ministerio de Educación pone en marcha la revalorización docente, en base a sus Buenas Prácticas Docentes, con la finalidad de difundir y desarrollar capacidades de los docentes, aprovechando este tipo de dinámicas, en temas de interés como el Marco de Buen Desempeño Docente y las Rutas del Aprendizaje.

> “Se ha logrado fortalecer las interrelaciones de la escuela, y en especial de los docentes con los padres de familia, quienes se han convertido en aliados estratégicos.”
>
> *Aportes en la gestión de la escuela*

> “Inclusión del carácter lúdico a lo pedagógico, lo que permite que se establezca un diálogo con la familia y la comunidad, cualificando y mejorando los aprendizajes del conjunto de actores comprometidos (padres de familia y estudiantes). Estos aspectos permiten reconocer el esfuerzo y la actitud emprendedora de niños y niñas que realizan acciones en la institución educativa, su hogar o la comunidad.”
>
> *Aportes en lo pedagógico y didáctico*

Los docentes ganadores y menciones honrosas, distintas Direcciones Regionales y el Ministerio de Educación han iniciado un proceso de difusión y discusión de estas buenas prácticas con el fin de motivar a más docentes, promover la réplica y/o mejora de las prácticas presentadas y, especialmente, revalorar el trabajo de los docentes. Así mismo, el Ministerio ha decidido institucionalizar el desarrollo anual del Concurso Nacional de Buenas Prácticas Docentes con la finalidad de identificar y reconocer el aporte de los docentes con sus estudiantes y revisar las prácticas ganadoras y menciones honrosas para identificar aspectos de mejora en las políticas nacionales, considerando las condiciones y características de las instituciones y comunidad educativa, así como las demandas sociales y tendencias mundiales que se concretan en el espacio de la escuela.

LIBROS DE COMUNICACIÓN
6° grado Comunicación
5° grado Comunicación
TINI GLOBE

PERÚ Ministerio de Educación

www.minedu.gob.pe

Ministerio de Educación del Perú
Calle El Comercio 193
San Borja, Lima 41 – Perú